

رياض الأطفال المستوى الأول

اكتشف

دليل المعلم لمهارات التدريس الصفي

٢٠١٨ / ٢٠١٩

الفصل الدراسي الثاني

مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم 2.0) لتبدأ أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم وكذلك مديري عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، و لقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتمي لوطنه ولأمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها وأولياء الأمور وأسرة التربية والتعليم وأساتذة الجامعات ومنظومة الإعلام المصري.

وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمون الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المحتويات



مقدمة الدليل



تحت إشراف مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية يمكنك الاستفادة من الإرشادات التالية:

- قراءة كل فصل بعناية. تدوين الملاحظات، وتظليل التفاصيل الهامة.
- قراءة دليل المعلم وكتاب التلميذ (اكتشِف) الخاص بالمحتوى متعدد التخصصات.
- تدوين ملاحظات بشأن ما يلي:
  - ما الذي يكتشفه التلاميذ أو يتعلمونه؟ (المحتوى)
  - ما المطلوب من التلاميذ القيام به؟ (النشاط)
  - ما الذي يجب أن يستكشفه المعلم بشأن التلاميذ؟ (التقييم)
  - كيف يمكنك تعديل الدرس ليلائم القدرات المختلفة للتلاميذ في الفصل؟ (الفروق الفردية)
- جمع المواد اللازمة، وإجراء أي تجهيزات قبل تطبيق الدروس. التفكير في بعض الأساليب التي يمكن من خلالها إدارة الفصل وذلك حسب احتياجات فصلك وبيئة التعلم المحيطة بك.
- تدوين ملاحظات بالنقاط الناجحة، ومقترحات يمكن تنفيذها من أجل تحسين العملية التعليمية، وذلك أثناء تطبيق كل درس وبعده.
- يسهم التخطيط في تحقيق نجاح أكبر في عملية التطبيق؛ حيث يتيح ذلك فرصة إجراء مناقشات بين المعلمين حول توقعات عملية التعليم والتعلم في القاعات الدراسية، وإجراءات إدارة الصف، كما يضمن مراعاة الفروق بين الدروس لتتناسب مع احتياجات التلاميذ بشكل أفضل. من المقترح أن يلتقي المعلّمون مع غيرهم مرة كل أسبوع على الأقل لأغراض تتعلق بالتخطيط والتفكير الجماعي.

تضم نافذة **المحتوى متعدد التخصصات** مختلف التخصصات التعليمية المتكاملة مع بعضها البعض، بحيث يستطيع التلاميذ في درس واحد التدرب على مهارات الحساب والدراسات الاجتماعية والعلوم والفنون وتطبيق تلك المهارات. فكل محور يضم فصولًا تطابق عناوين المشاريع أو الموضوعات. فالمشاريع التي تنفّذ هي وسيلة للتقييم التكويني، بحيث تسمح للتلاميذ بعرض مهاراتهم ومعرفتهم على مدار التخصصات المختلفة.

بالنسبة إلى دليل **المحتوى متعدد التخصصات**، ترتب الفصول إلى ثلاثة مكونات:



اكتشِف

- وفيه يتم تعريف التلاميذ بالمشروع الأساسي الذي يتناوله الفصل. اكتشِف: وفيه يتم تعريف التلاميذ بالمشروع الأساسي الذي يتناوله الفصل، كما أنه يتيح لهم الفرصة لاكتشاف ما يعرفونه بالفعل، وتقديم تساؤلات حول ما يرغبون في معرفة المزيد عنه؛ مما يساعد على تنمية قدراتهم على الملاحظة والتساؤل والمناقشة.



تعلَّم

- يضم جزء "تعلَّم" من كل فصل محتوى متكاملًا من تخصصات مختلفة، حيث يتم التركيز بشكل خاص على المحتوى والمهارات التي سيستخدمها التلاميذ لإنهاء مشروع الفصل. يتدرب التلاميذ، ويطبقون مهارات، ويكتشفون مفاهيم للتعلم وترسيخ الفهم.



شارِك

- في ختام كل فصل يشارك التلاميذ المشروعات ويتأملون ما تعموه، ويقدمون ملاحظاتهم وتعليقاتهم إلى زملائهم، ويتلقون منهم الملاحظات والتعليقات

معلومات أساسية

بناءً على فلسفة الإطار العام لمناهج التعليم قبل الجامعي لعام ٢٠١٨/٢٠٣٠ التي تستهدف تشجيع المواطن المصري حتى يصبح لديه المواصفات والمهارات الحياتية الضرورية الملائمة لمتطلبات الحياة والعمل في القرن ٢١، تم إعداد أربعة محاور لتقديم الجوانب الأساسية للمنهج.

الفصل الدراسي الأول:
المحور الأول: من أكون؟
المحور الثاني: العالم من حولي

الفصل الدراسي الثاني
المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟
المحور الرابع: التواصل

يُقسّم كل محور إلى ثلاثة فصول. يبدأ كل فصل بـ **نظرة عامة**، ثم تأتي بعد ذلك **مؤشرات التعلّم**، وأخيرًا **الخريطة الزمنية للتدريس**. يُرجى قراءة تلك الأقسام بعناية؛ فمن خلالها يمكنك الحصول على معلومات مفيدة حول تطبيق كل مشروع.

- تصف الـ **نظرة العامة** كل مكوّن في الفصل، فضلًا عن ذكر عدد أيام التطبيق.
- تصف **مؤشرات التعلّم** الأمور التي يجب أن يتعلمها التلاميذ أو يكونوا قادرين على تأديتها.
- تصف **الخريطة الزمنية للتدريس** جوهر ما يتعلمه التلاميذ، وكذلك وإجراءات كل درس.

يضم كل محور مواد مختلفة تتكامل بعضها مع بعض، فضلًا عن المشاريع التي تستخدم كوسيلة للتقييم التكويني. تم تصميم هذا الدليل لدعم المعلّمين في إعداد أنشطة التعليم والتعلّم وتنفيذها من خلال توفير إرشادات واضحة، واستراتيجيات التدريس، وتقنيات إدارة الفصول الدراسية. يحتوي المشروع على أنشطة فردية وجماعية مبنية على نشاط التلميذ وفعاليته، ومرتبطة تمامًا بالمحور وأهدافه.

يهدف المنهج الدراسي إلى دعم المعلمين في تحضير المشاريع وتطبيقها من خلال تقديم تعليمات خطوة بخطوة، تتضمن ما يضيفه المعلم من إسهامات فضلًا عن استراتيجيات التدريس وأساليب إدارة الفصل.

تعرف أكثر على نظام تعليم مصر الجديد ٢,٠



المهارات الحياتية

وضعت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني إطارًا عامًا لمناهج التعليم قبل الجامعي للعام ٢٠١٨/٢٠٣٠. يتضمن هذا الإطار جملة من المواصفات التي يجب أن يتمتع بها المتعلم، والتي تؤهله للحياة الناجحة والعمل الكفء في القرن الحادي والعشرين؛ هذه المواصفات تتلخص في أن يكون المتعلم مفكرًا ومبدعًا، ومستمرًا في التعليم والتعلم، وقائدًا فعالًا ومقودًا إيجابيًا، متعايشًا مع الآخرين، معتزًا بوطنه وتراثه متمسكًا بقيمه، لديه القدرة التنافسية، مؤمنًا بقيم العمل ومحققًا لمبادئ ريادة الأعمال.

ذكرنا في المقدمة أن المواصفات التي يجب أن يتمتع بها المتعلم تتطلب اكتسابه جملة من المهارات، تم تحديدها في أربع عشرة مهارة حياتية تشكل جزءًا يوميًا من المناهج الدراسية، ويتم استهدافها عبر مسار تقدم المتعلمين في التعليم قبل الجامعي، وتمت الاستعانة بالعديد من الاستراتيجيات التدريسية التي تعتمد على الاستقصاء وتفاعل المتعلمين مع أقرانهم، ومن أبرزها حل المشكلات، والعمل في فريق، والمشاركة في اللعب والمشروعات. هذا وقد تأسست هذه المهارات على المهارات الأساسية الاثنتي عشرة التي وضعتها مبادرة تعليم المهارات الحياتية والمواطنة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (LSCE–MENA) تحت قيادة منظمة اليونيسيف مع عدد من الشركاء على المستويات الوطنية، والإقليمية، والعالمية.



تُصنّف هذه المهارات وفق أبعاد التعلم الأربعة:

- **تعلّم لتعرف:** المهارات العلمية (حل المشكلات، التفكير الناقد، الإبداع)
- **تعلّم لتعمل:** مهارات العمل (التعاون، الإنتاجية، التفاوض، صنع القرار)
- **تعلّم لتكون:** المهارات الذاتية (المحاسبة، الصمود، إدارة الذات، التواصل)
- **تعلّم لتتعايش مع الآخرين:** مهارات التعايش (المشاركة، التعاطف، احترام التنوع)

تضمّن الإطار العام للمناهج أيضًا عددًا من التحديات ذات الاهتمام المحلي والعالمي، مصنّفة وفقًا لخمس قضايا رئيسية: البيئة والتنمية، الصحة والسكان، عدم التمييز، المواطنة، العولمة. هذا المنهج التعليمي قائم على المهارات الحياتية والقضايا المحلية والعالمية وما نواجهه من تحديات ضمن مجالات دراسية متكاملة عوضًا عن المواد التعليمية المنفصلة. تُعد المهارات الحياتية جزءًا يوميًا من المنهج، لذا ستُستهدف كل مهارة في كل مرحلة دراسية بدءًا من رياض الأطفال المستوى الأول وحتى الصف السادس.

يتم استخدام طرق تدريس متعددة الهدف منها دعم تنمية المهارات الحياتية، وتتمثل في مهارات حل المشكلات، والعمل مع فريق، والمشاركة في مسرحية، وإتمام مشاريع. تسمح تلك الطرق بتنمية المهارات الحياتية من خلال استخدام استراتيجيات التدريس القائمة على التساؤل والتفاعل مع الزملاء.

الخطة الزمنية للتدريس في الفصل الدراسي الثاني

المحور الثالث:
كيف يعمل العالم؟

الموضوع	الأيام
حركة الأشياء	الأيام ٦١ – ٧٠
الشمس والظل	الأيام ٧١ – ٨٠
من أين يمكنني شراء...؟	الأيام ٨١ – ٩٠

المحور الرابع:
التواصل

الموضوع	الأيام
حديقة من الورق	الأيام ٩١ – ١٠٠
التعبير عن المشاعر بالرسم	الأيام ١٠١ – ١١٠
رسالة عبر النيل	الأيام ١١١ – ١٢٠

الخريطة الزمنية للتدريس

	الأسبوع	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
كيف يعمل العالم؟	١	اكتشف حركة الأشياء	اكتشف حركة الأشياء	اكتشف حركة الأشياء	اكتشف حركة الأشياء	تعلَم: حركة الأشياء
	٢	تعلَم: حركة الأشياء	تعلَم: حركة الأشياء	تعلَم حركة الأشياء	شارك حركة الأشياء	شارك حركة الأشياء
	٣	اكتشف الشمس والظل	اكتشف الشمس والظل	اكتشف الشمس والظل	اكتشف الشمس والظل	تعلَم الشمس والظل
	٤	تعلَم الشمس والظل	تعلَم الشمس والظل	تعلَم الشمس والظل	شارك الشمس والظل	شارك الشمس والظل
	٥	اكتشف من أين يمكنني شراء؟	اكتشف من أين يمكنني شراء؟	اكتشف من أين يمكنني شراء؟	تعلَم من أين يمكنني شراء؟	تعلَم من أين يمكنني شراء؟
	٦	تعلَم من أين يمكنني شراء؟	تعلَم من أين يمكنني شراء؟	تعلَم من أين يمكنني شراء؟	شارك من أين يمكنني شراء؟	شارك من أين يمكنني شراء؟
التواصل	٧	اكتشف حديقة من الورق	اكتشف حديقة من الورق	اكتشف حديقة من الورق	تعلَم حديقة من الورق	تعلَم حديقة من الورق
	٨	تعلَم حديقة من الورق	تعلَم حديقة من الورق	تعلَم حديقة من الورق	شارك حديقة من الورق	شارك حديقة من الورق
	٩	اكتشف التعبير عن المشاعر بالرسم	اكتشف التعبير عن المشاعر بالرسم	اكتشف التعبير عن المشاعر بالرسم	تعلَم التعبير عن المشاعر بالرسم	تعلَم التعبير عن المشاعر بالرسم
	١٠	تعلَم التعبير عن المشاعر بالرسم	تعلَم التعبير عن المشاعر بالرسم	شارك التعبير عن المشاعر بالرسم	شارك التعبير عن المشاعر بالرسم	شارك التعبير عن المشاعر بالرسم
	١١	اكتشف رسالة عبر النيل	اكتشف رسالة عبر النيل	اكتشف رسالة عبر النيل	تعلَم رسالة عبر النيل	تعلَم رسالة عبر النيل
	١٢	تعلَم رسالة عبر النيل	تعلَم رسالة عبر النيل	تعلَم رسالة عبر النيل	شارك رسالة عبر النيل	شارك رسالة عبر النيل

استراتيجيات التدريس

تم عرض جميع استراتيجيات التدريس الوارد وصفها في دليل المعلم. مع العلم أن تلك الاستراتيجيات ليست الوسيلة الوحيدة المستخدمة في الفصل، لكنها الأفضل من حيث تشجيع التلاميذ على المشاركة، والتعلم القائم على البحث والتساؤل. يتمنى القائمون على التدريب من المعلم والتلاميذ عندما يصبحون على دراية تامة بتلك الاستراتيجيات أن يضيفوا بعض التعديلات والتغييرات، بحيث تصبح تلك الاستراتيجيات ملائمة لاحتياجات كل تلميذ في الفصل.

للاطلاع على مزيد من الاستراتيجيات، يمكنك زيارة الموقع الإلكتروني: tinyurl.com/Edu2-0strategies



اسم الاستراتيجية التعليمية	وصف مختصر
إشارة جذب الانتباه	يستخدم المعلّم إشارة واضحة لجذب انتباه التلاميذ في الفصل الدراسي عندما يتحدثون في ثنائيات أو يعملون في مجموعات. وتوجد العديد من خيارات الإشارات، بحيث يمكن استخدام أكثر من إشارة واحدة طالما يستطيع التلاميذ التعرّف عليها، كما تشتمل الخيارات على أسلوب التصفيق باليدّ، أو عبارة نداء واستجابة بسيطة، أو رفع اليدّ عاليًا في الهواء (يُرجى الاطلاع على: استراتيجية رفع الأيدي). تتيح هذه الاستراتيجية الفرصة أمام المعلّمين لجذب انتباه التلاميذ دون رفع الصوت، أو إيقاف محادثات التلاميذ فجأة.
الجرس أو دق الجرس	دق الجرس هو وسيلة لجذب انتباه التلاميذ (انظر أعلاه)، وقد تكون كذلك إشارة لكي يعرفوا أنه قد حان وقت تبديل المراحل أو الانتقال إلى إحدى المهام التعليمية الأخرى. يستخدم المعلم الجرس كإشارة إلى أن هناك تغييرًا سيحدث دون الحاجة إلى مقاطعة عمل التلاميذ.
العصف الذهني	يقدم التلاميذ إجابات متعددة لواحد من الأسئلة المفتوحة. ويمكن أن يؤدي التلاميذ ذلك فرادى، أو في مجموعات، أو في مجموعة ثنائية. ويتمثل الغرض من العصف الذهني في تقديم العديد من الإجابات، وليس الحكم على تلك الإجابات بأنها واقعية أو ملائمة أو صحيحة. وعقب إنشاء قائمة مبدئية كبيرة، يمكن للتلاميذ العودة إلى الإجابات لترتيبها حسب الأولوية، أو إلغاء بعض الخيارات. تعزّز هذه الاستراتيجية الإبداع وحلّ المشكلات.
النداء وذكر الإجابة	يقرأ المعلم سطرًا أو جزءًا من نص معين، وبعدها يقرأ التلاميذ الجزء الذي يليه. يتبادل التلاميذ والمعلم القراءة إلى أن يُقرأ النص بأكمله بصوت مرتفع. هناك استراتيجية بديلة لما سبق، وهي أن يقرأ المعلم جملة بها كلمة ناقصة ويذكر التلاميذ تلك الكلمة، سواء بصوت واحد (إذا كانت الإجابة مباشرة ومعروفة)، أو كل منهم على حدة وفقًا لما يراه المعلم مناسبًا. تشجع استراتيجية النداء وذكر الإجابة أن يقوم عدد كبير من التلاميذ بذكر الإجابات بدلًا من اقتصار الإجابات على التلاميذ الذين وقع عليهم الاختيار.
عصيّ الأسماء	يكتب المعلّم أسماء التلاميذ على عصيّ، ويضعها في علبة/برطمان. ولاستدعاء التلاميذ عشوائيًا، يسحب المعلّم عصا واحدة من البرطمان. بعد استدعاء التلميذ، يضع المعلّم هذه العصا في علبة/برطمان آخر، بحيث لا يتم استدعاء نفس التلميذ مرة أخرى. وتساعد هذه الاستراتيجية المعلّمين على استدعاء مجموعة متنوعة من التلاميذ، وتحثّهم جميعًا على التأهب بتحضير الإجابات.
هل يمكنكم تخمين أعداد ٢ – ١ – ٤ الخاصة بي؟	يُعرض على التلاميذ حقيقتان، وتلميح واحد، وأربع صور. تُعرض الحقائق على التلاميذ حقيقة واحدة في كل مرة. يناقش التلاميذ الحقائق ويتوقعون الموضوع المراد الوصول إليه. يتوجه التلاميذ إلى زملائهم مشاركين التلميح معهم. اطلب من التلاميذ تعديل تنبؤاتهم حسب المعلومات الجديدة. وفي النهاية، شارك الصور معهم. اطلب من التلاميذ مشاركة تنبؤاتهم مع توضيح السبب وراء هذا التنبؤ. تسمح هذه الاستراتيجية بأن يكون التلاميذ أكثر مشاركة في الفصل، وكذلك تشجعهم على بناء تنبؤات مع وجود معلومات محددة (تزيد مع الوقت).

اسم الاستراتيجية التعليمية	وصف مختصر
تمثيل الألغاز	يقسِّم المعلّم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة. ويمثّل أحد التلاميذ دون أن يتكلم مفهومًا معينًا، بحيث يمكن لفريقه تخمين ما يمثِّله. ويتبادل التلاميذ تمثيل المفاهيم. تشجّع هذه الاستراتيجية على التفكير الناقد، والملاحظة الدقيقة، والتوقّع.
القراءة الجماعية	القراءة الجماعية عبارة عن تقنية معتمدة على مهارات القراءة، من شأنها مساعدة التلاميذ على بناء قدرتهم على القراءة بطلاقة. خلال القراءة الجماعية، يقرأ مجموعة من التلاميذ مقطعًا معينًا بصوت مرتفع بمصاحبة المعلّم. ويشير المعلّم إلى الكلمات خلال قراءتها إن أمكن ذلك، في حين يشير التلاميذ إلى الكلمات إذا كانت مكتوبة في كتاب التلميذ. يتيح هذا الأسلوب للتلاميذ ممارسة القراءة بطلاقة دون تعرّضهم لضغط القراءة المنفردة، كما أنها تدعم ثقتهم في قدرتهم على القراءة والتحدّث بصوت مرتفع.
العدّ التنازلي	يقوم المعلم بالعد بصوت مرتفع وأصابعه مرفوعة، إما لجذب انتباه التلاميذ، أو كإشارة إلى تغيير في النشاط. يحدد المعلم مدى سرعة العد بناءً على استعداد تلاميذه. تسمح هذه الاستراتيجية إما بإسراع التلاميذ في إنهاء إحدى المهام، أو الإسراع في التفكير قبل توجيه الانتباه إلى معلمهم.
العدّ بصوتٍ مرتفع	يقسِّم المعلّم التلاميذ إلى مجموعات عن طريق مطالبتهم بالعدّ حتى عدد معين. ومن الضروري إخبار التلاميذ أن يتذكر كل منهم عدده. فعلى سبيل المثال، إذا أراد المعلّم تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، فسيعدّ التلميذ الأول قائلًا "واحد"، والتلميذ التالي يقول "اثنان"، والذي يليه يقول "ثلاثة"، وبعد ذلك يبدأ التلميذ التالي في قول "واحد" مجددًا، وعندما ينتهي جميع التلاميذ من العدّ، يُطلب من التلاميذ الذين قالوا "واحد" التجمّع معًا، وبعدهم التلاميذ الذين قالوا "اثنان"، ثم زملاؤهم الذين قالوا "ثلاثة". وتتيح هذه الاستراتيجية تجميع التلاميذ دون إضاعة الوقت، وتعزيز استخدام مفاهيم الأعداد.
حوض السمك	يتجمع التلاميذ حول المعلم أو حول مجموعة من زملائهم يمثلون شيئًا جديدًا. يلاحظ التلاميذ زملاءَهم بعناية كما لو كانوا يشاهدون حركة أسماك في حوض. تلفت هذه الاستراتيجية انتباه التلاميذ حتى إذا كان بعضهم لا يشارك بفعالية في النشاط.
الأركان الأربعة	يمثل كل ركن من أركان الفصل رأيًا محتملًا بشأن عبارة معينة تحفز على التفكير. ويمكن للمعلّم رفع صورة أو إشارة في كل ركن من أركان الفصل لتمثيل الآراء/العبارات. يسير التلاميذ إلى الركن الذي يثير اهتمامهم أو يعبر عن رأيهم للتجمّع مع التلاميذ الآخرين ممن يتبنون نفس الفكر. وتتيح هذه الاستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ للتعبير عن آرائهم، وتوضيح أسبابهم مع الآخرين الذين يوافقون عليها قبل عرضها على باقي زملائهم في الفصل.
معرض التجول	يشبه هذا الأمر التجوّل في المتحف، حيث يتجول التلاميذ ويشاهدون المعروضات التي توصلوا إليها في عملهم داخل المجموعات، ويجيبون عن الأسئلة حول ما يتم عرضه. يمكن استخدام هذه الاستراتيجية بطرق متعددة، بما في ذلك التفكير فيما طرح من أفكار على ورق المخططات الموجودة في أرجاء الفصل أو عرض المنتجات النهائية للتلاميذ. تشجّع هذه الاستراتيجية على تنوع التفكير. وعند استخدامها في نهاية المشروع، تتيح هذه الاستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ للاحتفال والافتخار بعملهم، إلى جانب تقدير أعمال زملائهم وإبداء آرائهم بشأنها.
نصف الصورة	يتم عرض نصف صورة فقط على التلاميذ، وعليهم التنبؤ بما ستبدو عليه بقية الصورة، ثم يرسمونها بعد ذلك. وتتطلب هذه الاستراتيجية من التلاميذ استخدام معلومات جديدة لإكمال صورة. تؤدي استراتيجية التعلم النشط هذه إلى اعتماد التلاميذ على معارفهم السابقة، واكتساب القدرة على استيعاب معارف جديدة.
رفع الأيدي	يرفع المعلّم يده عاليًا للإشارة إلى أنه يجب على التلاميذ التوقف عما يفعلونه الآن، وكذلك التوقف عن التحدّث والانتباه إلى المعلّم. وعندما يلاحظ التلاميذ يد المعلّم، يرفعون هم أيضًا أيديهم لإعطاء الإشارة لبقية زملائهم. وتُستخدم هذه الاستراتيجية كإشارة لجذب انتباه التلاميذ.
رفع الأيدي وتكوين ثنائيات	يقف التلاميذ للتجوّل في أرجاء الفصل بهدوء مع رفع يد واحدة عاليًا. ثم يقول المعلّم "توقفوا، وكوِّنوا ثنائيات". يصفق التلاميذ بأيديهم، ويقف كلٌ منهم مع زميله المجاور. ويكون التلميذ الذي لا تزال يده مرفوعة إلى أعلى في حاجة إلى الانضمام زميله. وهكذا، يمكن للتلاميذ بسهولة إيجاد بعضهم بعضًا وتكوين ثنائيات.

اسم الاستراتيجية التعليمية	وصف مختصر
أنا أفعل، نحن نفعل، أنت تفعل	أنا أفعل: يشرح المعلّم أو يقلّد فعلًا معينًا لأدائه، مثل قراءة مقطع صغير للتلاميذ. نحن نفعل: يكرر التلاميذ هذا الفعل مع المعلّم، مثل إعادة قراءة المقطع معًا. أنت تفعل: يقلّد التلميذ الفعل الذي تعلّمه دون إرشاد من المعلّم. تعمل هذه الاستراتيجية على منحهم الفرصة للممارسة المستقلة.
تخيّل ذلك	يصف المعلّم شخصًا، أو حيوانًا، أو نباتًا، أو موقفًا معينًا للتلاميذ لتمثيله. ثمّ يتخيل التلاميذ أنفسهم كأنهم هذا الكائن الحي، أو كأنهم في ذلك الوضع الذي وصفه لهم المعلّم، ثم يمثلون ما يحدث. يمكن إجراء هذا الأسلوب أيضًا في مجموعات، بحيث يتصرف أحد التلاميذ كأنه قائد المجموعة، ويمكن أن يتناوب التلاميذ أداء هذا الدور. تعمل هذه الاستراتيجية على تعزيز خيال التلاميذ وتقوية ذاكراتهم طويلة المدى. (اطلع كذلك على: الألغاز لإضافة عنصر تخمين).
أنا أرى بوضوح شديد	يخبر المعلّم التلاميذ أنه يرى شيئًا ما. ويعطيهم المعلم بعض الدلالات والتلميحات لتخمين ماهية هذا الشيء. يستخدم التلاميذ مهارات الملاحظة والاستماع لتخمين هذا الشيء على نحوٍ صحيح. وتؤكد هذه الاستراتيجية على استخدام وتحديد خصائص الأشياء وسماتها.
التعلم التعاوني التكاملي	يقسّم المعلّم التلاميذ إلى "مجموعات متمكنة"، يتألف كلٌ منها من ٤–٦ تلاميذ بحيث تأخذ هذه المجموعات أسماء أ– ب – ج – د. يتم تعيين موضوع أو معلومة معينة لكل مجموعة لتعلُّمها، ويُمنح التلاميذ بعض الوقت لتعلُّم الجزء المخصص لهم والتعامل معه بعد ذلك. بعد ذلك، يعاد ترتيب التلاميذ في مجموعات جديدة، بحيث تتضمن كل منها تلميذًا واحدًا من كل مجموعة سابقة "متمكنة" (مثلًا، ست مجموعات جديدة تتضمن تلميذًا من "أ"، وآخر من "ب"، وما إلى ذلك). في المجموعات الجديدة، يشارك كل تلميذ بعض المعلومات حول موضوعاتهم مع بقية المجموعة. تعزز هذه الاستراتيجية مفهوم التعلم كنشاط جماعي، كما تشجع على العمل والتعاون بدلًا من المنافسة.
جدول "اعرف وتساءل وتعلم"	عبارة عن جدول يتألف من ثلاثة أعمدة، ويُستخدم طوال مدة دراسة موضوع معين، ويمكن تطبيقه على مجموعة كاملة، أو مجموعة صغيرة، أو على كل تلميذ على حدة. يحتوي العمود الأول ذو العنوان (اعرف) على إجابات عن الأسئلة التالية: ماذا يعرف التلاميذ بالفعل؟ ويحتوي العمود الثاني ذو العنوان (تساءل) على ملاحظات حول ما يريد التلاميذ معرفته (الأسئلة التي تساورهم). ويمكن إضافة المزيد من الأسئلة إلى هذا العمود طوال مدة الدراسة. ويحتوي العمود الثالث ذو العنوان (تعلم) على ملاحظات بشأن ما تعلمه التلاميذ، ويُضاف إليه المزيد من الملاحظات بانتظام طوال مدة استمرار موضوع الدراسة. تعزز هذه الاستراتيجية إمكانية تطبيق المعلومات التي نعرفها بالفعل في مواقف تعلم جديدة، كما تقوِّي فكرة أنه غالبًا ما تظهر أسئلة جديدة خلال عملية التعلم. كذلك، تعمل على صقل مهارة تدوين الملاحظات.
الميل والهمس	يميل كل تلميذ على كتف زميله المجاور للإجابة عن سؤال، تتألف إجابته من كلمة واحدة أو كلمتين (أو من إجابة قصيرة). تشجّع هذه الاستراتيجية جميع التلاميذ على المشاركة في الإجابة عن أحد الأسئلة دون الإخلال بنظام الفصل. وهي تستخدم مع التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال – المستوى الأول على غرار استراتيجية "الزميل المجاور".
التمثيل	يعرض المعلم أو التلميذ بدقة كيفية إنجاز إحدى المهام. ويطرح باقي التلاميذ أسئلة قبل تكرار ما كان يعرض. تسمح هذه الاستراتيجية للمعلم باستعراض أي مشاكل أو مصاعب قد تواجه التلاميذ أثناء تأدية المهمة، فضلًا عن مشاركة بعض النصائح معهم لإنجاز المهمة. لا ينبغي استخدام هذه الوسيلة في بعض أنشطة التساؤل، والسبب أن هذه الوسيلة قد تؤثر بشدة في اتجاه تفكير التلاميذ.
الإشارة بالعدد	يمكن للمعلّم التحقق من مدى سرعة الفهم عن طريق طرح سؤال، وإعطاء التلاميذ مجموعة من الإجابات. يرفع التلاميذ إصبعًا واحدًا أو اثنين أو ثلاثة للإجابة عن السؤال المطروح. ويعدّ المدرس سريعًا الأصابع المرفوعة لمعرفة عدد التلاميذ الذين يمكنهم تتبع المادة.
تبادل أدوار التجول والانتظار	يعمل كل تلميذ مع زميله، ثمّ يحمل أحدهما نتيجة العمل لتقديمه إلى التلاميذ الآخرين، بينما يتجول التلميذ الآخر ويستمع إلى أقرانه خلال وقت المشاركة بين بقية التلاميذ في الفصل الدراسي. بعدها، يتبادل التلميذان دوريهما. تشجع هذه الاستراتيجية التلميذين على مشاركة مشروعهما، والاستماع إلى مشاركات الآخرين.
زاوج/شارك	يتعاون كل تلميذ مع زميله لحلّ مسألة أو الإجابة عن سؤال. وتتطلب هذه الاستراتيجية أن يفكر كل تلميذ على حدة بشأن موضوع ما أو إجابة معينة، ثم مشاركة أفكاره مع زميله.

اسم الاستراتيجية التعليمية	وصف مختصر
المشاركة العشوائية	يتم استدعاء تلميذ واحد للإجابة عن سؤال معين. بعد أن يجيب التلميذ عن السؤال، يقول "مشاركة عشوائية"، وينادي على اسم تلميذ آخر. عند ذلك، يحين دور ذلك التلميذ الآخر للإجابة عن السؤال، ثم بعدها يختار تلميذًا جديدًا، وهكذا. وفي حالة استجابة التلميذ في المرة الأولى، يجب ألا يتم النداء عليه مرة أخرى خلال نفس نشاط المشاركة السريعة.
تمثيل الأدوار	يتظاهر كل تلميذ بأنه شخص آخر، كتلميذ أو شخص آخر مثلًا، ثمّ يؤدي أفعال ذلك الشخص الآخر وأقواله، كما يمكن تمثيل الأدوار أيضًا عن طريق التحدث كدُمية. وتشجع هذه الاستراتيجية على التعاطف واحترام الاختلافات بين الجميع.
المصافحة، والمشاركة، والتحية بكف اليد	يتجول التلاميذ في الفصل حتى يشير إليهم المعلّم بالتوقف. بعدها، يكوّن كل تلميذ مجموعة ثنائية مع زميله المجاور، ويتصافح هذا الثنائي ويتبادل الأفكار أو نتائج العمل، ثم يحيّي كل منهما الآخر بكف اليد قبل الشروع في التجوّل مرة أخرى بحثًا عن شريك جديد. تشجّع هذه الاستراتيجية التلاميذ على القيام من مقاعدهم والتحرّك، كما تتيح لهم أيضًا فرصة المشاركة مع زملائهم البعيدين عنهم.
الزميل المجاور	يميل كل تلميذ على كتف زميله، ويتحدث معه بصوت خافت. يمكن استخدام استراتيجية "الزميل المجاور" حرفيًا للتحدث فقط مع أي من الشخصين الجالسين على الجانبين، كما تصلح للتطبيق على مجموعات أكبر قليلًا مؤلّفة من ٣–٤ تلاميذ؛ بحيث "تلامس" أكتاف الجميع بعضها بعضًا (ويعزز ذلك القدرة على التحدث بصوت خافت في مجموعة). *انظر استراتيجية "الميل والهمس" واستراتيجية "الالتفات والاستماع" للحصول على مزيد من التفاصيل من أجل مرحلة رياض الأطفال – المستوى الأول.
الكتابة في الهواء	يستخدم المعلّم أو التلميذ إصبعين مع بسط الذراع إلى أعلى لكتابة عدد أو حرف في الهواء. ويمكن أن تتضمن استراتيجية "الكتابة في الهواء" شبكة من الأعداد والحروف (خطوطًا محددة عن طريق أشكال الغيوم، والطائرة، والعشب، والدودة) للمساعدة في تقسيم اتجاه كل حركة. وتسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بالتعلم والتعرّف على أشكال الأعداد والحروف قبل كتابتها بالقلم الرصاص. **راجع قسم "إجراءات الكتابة في الهواء" للاطلاع على مزيد من المعلومات.
عصيّ التحدث	يجلس التلاميذ في مجموعة صغيرة. يعطي المعلّم تلميذًا واحدًا إحدى عصيّ التحدث (يمكن أن تكون عبارة عن أي شيء كقلم رصاص، أو عصا حقيقية، وما إلى ذلك). ولا يمكن أن يتحدث سوى ذلك التلميذ الذي يحمل العصا. ويمكنه بعد ذلك تمرير العصا إلى الشخص التالي. تؤكد هذه الاستراتيجية على أن يكون لكل شخص دور يتحدث فيه، وألا يقاطع التلاميذ بعضهم بعضًا.
مخطط على شكل حرف "T"	عبارة عن مخطط مكوّن من عمودين، يسمح للتلاميذ بترتيب المعلومات المرئية وعرضها. وتستخدم هذه الاستراتيجية للمقارنة وإظهار الفروق.
التفكير بصوت مرتفع	يعرض المعلّم مثالًا على عملية التفكير من خلال التحدّث عما يفكر فيه بصوت مرتفع. على سبيل المثال، يقول المعلّم "أعتقد أنني بحاجة إلى مزيد من الألوان هنا في هذه اللوحة". وتعرض هذه الاستراتيجية أمام التلاميذ نوعية التفكير الذي يمكنهم استخدامه في أي نشاط قادم.
وقت التفكير	يحدد المعلّم فترة معينة من الصمت بحيث يتسنى للتلاميذ خلالها التفكير في التعامل مع مهامهم، ومشاعرهم، وردودهم. يُطلب من التلاميذ التفكير بأنفسهم لفترة تتراوح بين ١٥ و٣٠ ثانية قبل استدعاء أي منهم لتقديم إجابة معينة أمام الفصل.
الإبهام إلى أعلى	تساعد هذه الاستراتيجية المعلّم على التحقق سريعًا من مدى فهم التلاميذ. حيث يرفع التلاميذ إبهامهم إلى أعلى لإظهار موافقتهم، وينزلونها إلى أسفل لإظهار رفضهم لسؤال معين يطرحه عليهم المعلّم. ويمكن استخدام استراتيجية "الإبهام إلى أعلى" أيضًا كوسيلة تساعد التلاميذ على الإشارة إلى المعلّم بأنهم أصبحوا على استعداد للتعلّم.
الالتفات والتحدث	يلتفت كل تلميذ إلى زميل مجاور، لمناقشة الإجابات عن الأسئلة الطويلة. وتتيح هذه الاستراتيجية للتلاميذ فرصة مناقشة الأفكار، والتفكير في عملية التعلّم، والتحقق من إجابات بعضهم البعض. وهي تستخدم مع التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال – المستوى الأول على غرار استراتيجية "الزميل المجاور".

اسم الاستراتيجية التعليمية	وصف مختصر
مخطط فِن	يرسم المعلّم دائرتين متداخلتين كبيرتين أو أكثر كشكل تنظيمي لإظهار أوجه التشابه والاختلاف حول موضوعات متعددة. ويضع المعلّم أوجه التشابه في الجزء المتداخل من الدوائر، ثم يلخّص أوجه الاختلاف في الأجزاء الأخرى غير المتداخلة بها. وتتيح هذه الاستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ لمشاهدة أوجه التشابه والاختلاف وتسجيلها بأعينهم.
وقت انتظار	على غرار استراتيجية وقت التفكير، ينتظر المعلّم لمدة ٧ ثوانٍ على الأقل بعد طرح سؤال معين على الفصل بأكمله، أو عقب استدعاء أحد التلاميذ للإجابة عنه. ويتيح ذلك للتلاميذ بعض الوقت للتفكير بمفردهم قبل الكشف عن الإجابة بصوت مرتفع.
الهمس	يمكن أن يمنح المعلم وقتًا للكلام الجماعي للفصل بأكمله من خلال السماح للتلاميذ بالردّ على سؤال معين عن طريق الهمس بالإجابة في أيديهم. وتشجّع هذه الاستراتيجية كل تلميذ على حدة على محاولة الإجابة، دون أن يشعر بالخجل إذا كانت إجابته خاطئة.
شبكة المفردات	يكتب المعلّم الموضوع الرئيسي في دائرة مركزية، ثم يُخرِج خطوطًا من تلك الدائرة لكتابة تفاصيل أساسية حول الفكرة الرئيسية. وتشجع هذه الاستراتيجية التلاميذ على فهم المحور بشكل أكثر عمقًا، وتسمح للتلاميذ بمعرفة طرق ارتباط التفاصيل بالموضوع الرئيسي.
وعاء أسماء الحيوانات	على غرار عصيّ الأسماء، يسحب المعلم إحدى عصيّ الأسماء من الوعاء، ويقوم التلاميذ بالعَدّ تنازليًا وهم يمثلون حركات أحد الحيوانات. يمكن الاستفادة من هذه الاستراتيجية في تعليمات المحتوى ذات الصلة، أو يمكن استخدامها كاستراحة سريعة إذا احتاج التلاميذ أن يتحركوا أو يضحكوا مع زملائهم قبل إنهاء مهمة ما أو الانتقال إلى مهمة جديدة.
التدوير	قسّم الفصل إلى مجموعتين على نحوٍ متساوٍ، واطلب من التلاميذ الوقوف في دائرتين كبيرتين واحدة داخل الأخرى. يقف التلاميذ في الدائرة الداخلية في مقابلة أحد زملائهم في الدائرة الخارجية وينضمون إليه. يتشارك التلاميذ في الدائرة الداخلية أفكارهم بينما يستمع إليهم زملاؤهم في الدائرة الخارجية ويطرحون عليهم أسئلة. يمكن للمعلم السماح لتلاميذ الدائرة الخارجية بالتناوب بحيث يتحدث التلاميذ مع أكثر من زميل. عندما تنتهي الدائرة الداخلية، يمكن للدائرتين تغيير مكانهما و/أو دورهما. تبني هذه الاستراتيجية مفهوم المشاركة والإنصات لدى التلاميذ.

نموذج تحضير الدرس لنظام التعليم ٢,٠

الصف (رياض أطفال): __________ الفصل:__________ التاريخ: __________ مُقيد:__________ حاضر: __________ غائب: __________

المحتوى أو النافذة	المحور	الفصل/الموضوع	الدرس/الأنشطة	نواتج التعلم	الأنشطة	إختيارات المعلم						
						أرقام صفحات دليل المعلم	إستراتيجيات التدريس	الأسئلة/النمذجة	الوسائط الرقمية	التمايز/ القضايا	كراس الرياضيات	الإثراء
متعدد التخصصات												
نافذة اللغة العربية												
نافذة الرياضيات												
التربية الأخلاقية												
التربية البدنية والصحية												

تأمل ذاتي لمجمل الأداء في الدرس	☐	يفوق التوقعات دائما	☐	يلبي التوقعات	☐	يلبي التوقعات أحيانا	☐	أقل من المتوقع	☐

إطار رحلة النمو المهني للمعلم

اطار السلوكيات المهنيه

مشاركة

١٨ سلوك

يبدأ المعلمون بتطبيق منهج و أساليب ومحتوي التعليم 2.0 في فصولهم الدراسية

التخطيط

- ١.١- أ) يواكب كافة الأنشطة التعليمية مع المناهج
- ١.١-ب) يحدد الأهداف التعليمية بوضوح
- ٢.١- أ) يستخدم دليل المعلم وكتاب التلميذ بكفاءة
- ٣.١-أ) يخلق الفرص للطلاب لتحديد المشكلات والمسائل
- ٣. ١-ب) يخلق الفرص للطلاب لوصف المفاهيم والأفكار
- ٤.١-أ) يقوم بتضمين سلسلة SOS (إلقاء الضوء على الاستراتيجيات) وغيرها من الاستراتيجيات التعليمية فى مهمات التعلم لتشجيع التعاون فى مجموعات عمل صغيرة الطلاب على
- ٤.١-ب) يقسم الطلاب إلي أزواج ومجموعات صغيرة بشكل فعال باستخدام مؤشرات الاستعداد, والاهتمامات, وأساليب التعلم والخبرات
- ٥.١- أ) يحدد معايير التقييم التلخيصى وأهداف المناهج بوضوح فى بداية الدورة الدراسية

التدريس

- ١.٢-أ) يوضح التوجهات والإجراءات للطلاب من خلال شرح تفاصيل وافية
- ١.٢-ب) يستخدم لغة واضحة وصحيحة شفاهةً وكتابةً, مع استخدام المصطلحات المناسبةلأعمار الطلاب واهتماماتهم
- ١.٢-ج) يستخدم مهارات التحدث والاستماع الفاعلة في التدريس الجماعي أو فى المجموعات الصغيرة
- ٢.٢-أ) يطرح أسئلة للتأكد من استيعاب الطلاب
- ٢.٢-ب) يطرح الأسئلة ذات النهاية المفتوحة لبناء ملكات الاستيعاب لدى الطلاب وتعميقها
- ٣.٢-أ) يقسم الطلاب إلى مجموعات بما يتناسب مع المهمات المطلوبة منهم

المعلم المتواصل

- ٢.٣-أ) يتواصل مع الآباء والعائلات للإدراك أهمية المهارات والقيم الحياتية
- ٢.٣-ب) يتواصل مع الآباء والعائلات لفهم Education 2.0
- ٣.٣-أ) يستكشف عدة طرق لتواصل المعلم مع طلابه بما فى ذلك التواصل وجهًا لوجه, وحضور الفعاليات واستخدام المدونات, وتويتر, وفيسبوك والمؤتمرات عبر الإنترنت, والمجموعات الدراسية, وما إلى ذلك
- ٤.٣-أ) يشارك بشكل فاعل فى جلسات التعليم المهنى

ممارسة

٢٤ سلوك

يطبق المعلمون التعليم 2.0 بثقة و طلاقة

التخطيط

- ١.١- ج) يربط المحتوى بالعالم الخارجي
- ١.١-د) يركز على المهن المتطلبة لمهارات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات
- ٢.١-ب) يثري ويطور من استخدام دليل المعلم وكتاب التلميذ بكفاءة
- ٢.١- ج) يدمج مصادر رقمية و فيديوهات من بنك المعرفة و او اي مصادر اخرى فى الدروس
- ٣.١-ج) يخلق الفرص للطلاب لاستخدام التحليل التصنيفى
- ٣.١-د) يخلق الفرص للطلاب لاستخدام تحليل التشابهات والاختلافات
- ٣.١-هـ) يخلق الفرص للطلاب لترتيب الأحداث بتسلسل منطقي
- ٣.١-و) يخلق الفرص للطلاب لاستخدام أسلوب تحليل السبب والنتيجة
- ٣.١-j) يخلق الفرص للطلاب لاستخدام أسلوب تحليل جزء من الكل
- ٤.١-ج) يقسم الطلاب إلى مجموعات لمواءمة نسب القوة, والاحتياجات, والاهتمامات بمرونة, بالإضافة إلى السماح بتنوع الرؤى والخبرات
- ٥.١-ب) يدمج مهارة أو أكثر من مهارات المهن المتطلبة لمهارات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات فى التقييم

التدريس

- ١.٢-د) يستخدم نص إرشادي كنموذج لتحسين كتابة الطلاب
- ١.٢-ج) يستخدم العمليات العقلية لتعليم الطلاب التحليل, والمعالجة باستخدام المعلومات وتحديد الأنماط المختلفة
- ٢.٢-ج) يدعم الطلاب في مسارهم التعليمي من خلال طرح الأسئلة الاستراتيجية والفاعلة بدلاً من طرح الأسئلة وتوفير الحلول
- ٢.٢-د) يستغل أوقات الانتظار لتوفير الوقت الكافى للطلاب للتفكير فى صياغة إجابات ذات قيمة
- ٣.٢-ب) يشجع الطلاب على التحدى وحل المشكلات, مع تقديم الدعم الكافى والتوجيه المناسب لهم

المعلم المتواصل

- ١.٣-أ) يدرس النتائج التعليمية للطلاب دراسة نقدية, وتحديد مواطن القوة والتحسن من خلال التقييم الذاتي المنتظم
- ٢.٣-هـ) يشرح طرق التقييم للآباء والعلائلات
- ٣.٣-ب) يجمع الموارد والأفكار من الزملاء, وتطبيقها فى الفصل
- ٣.٣-ج) يشارك الموارد والأفكار التعليمية مع الزملاء لدعم الطلاب وأسرهم
- ٣.٣-د) يطلب الملاحظات من الزملاء
- ٣.٣-ه) يشارك بشكل فاعل فى مجتمعات الممارسة
- ٤.٣-ب) يدمج أفكار, واستراتيجيات ومواد معرفية جديدة فى المحتوى التعليمى بصفة منتظمة
- ٤.٣-ج) يعمل مع موجهى Education 2.0 لتحسين وتعزيز ممارسات التدريس

تحسين

١٨ سلوك

يتخذ المعلمون القرارات المناسبة لتلائم احتياجات التلاميذ الفردية في نظام التعليم 2,0 داخل الفصول الدراسية

التخطيط

للطلاب

- ١.١-هـ) يقوم بتضمين فرص للاستقصاء والبحث فى تصميم الدروس
- ٢.١-د) يمتلك مكتبة ذات أدوات رقمية لتعزيز التعاون, والتواصل والإبداع, والتفكير النقدى
- ٣.١-ح) يخلق الفرص للطلاب للاستخدام القياس والاستعارة للتعبير عن العلاقات بين الأشياء
- ٤.١-د) يعطى الإحساس لكل طالب بأنه مسئول عن مشاركته فى عمل المجموعة
- ٥.١-ج) يجمع بيانات التقييم التكويني وتحليلها باستمرار لاتخاذ قرارات تعليمية فاعلة

التدريس

- ١.٢-و) يُظهر المرونة فى التفكير والاستعداد لمراجعة التفكير ومواءمته
- ٢.٢-هـ) يستخدم الاستراتيجيات لضمان توفير فرص المشاركة المتكافئة لجميع الطلاب
- ٢.٢-و) يتيح الوقت والمجال للطلاب لوضع أسئلة قيّمة
- ٣.٢-ج) يجمع بين الاستراتيجيات التعليمة القائمة على البحث, والأدوات الرقمية والوسائط لمشاركة المحتوى, وتدريس المهارات المستهدفة وتعزيز تكامل الأفكار وتماسكها باستخدام مصادر متعددة
- ٣.٢-د) يعمل على تكييف أسلوب التدريس ليتواءم مع احتياجات الطلاب

المعلم المتواصل

- ١.٣-ب) يشارك بشكل فاعل في وضع بروتوكول لإجراء تحليل دوري لأعمال الطلاب
- ١.٣-ج) يضع بروتوكول لتحليل أعمال الطلاب بالمشاركة مع المعلمين الزملاء
- ٢.٣-د) يشارك معلومات عن بنك المعرفة المصري وديسكفري اديوكيشن مع الآباء والأسر
- ٣.٣-د) يقدم الملاحظات التي تلخص مواطن قوة معينة للمعلمين الزملاء بأسلوب لبق
- ٣.٣-j) يقدم الملاحظات للمعلمين الزملاء بأسلوب لبق وطرح أسئلة سابرة لتعزيز التحسن و/أو وضع التوصيات المستهدفة في الاعتبار
- ٣.٣-ح) يتعاون مع الزملاء لإيجاد موارد أو مواد معرفية جديدة ومشاركته
- ٣.٣-ط) يقوم بتنظيم و/أو تيسير إقامة فعاليات محلية لشبكة المعلمين العالمية
- ٤.٣-د) يتسم بالمثابرة والقدرة على مواجهة العقبات والتحديات التي تواجه تطبيق استراتيجيات التعليم والتغلب عليها

خطة التقدم المهني

التاريخ:__________

نقاط ذاتية	الأهداف
	السلوكيات

تأمل الزميل	التأمل الذاتي للأداء

حوار لتعزيز التقدم

التاريخ

يقول الموجه :

يقول المعلم

التاريخ

يقول الموجه :

يقول المعلم

نموذج حوار التقدم المهني

خطة التقدم المهني

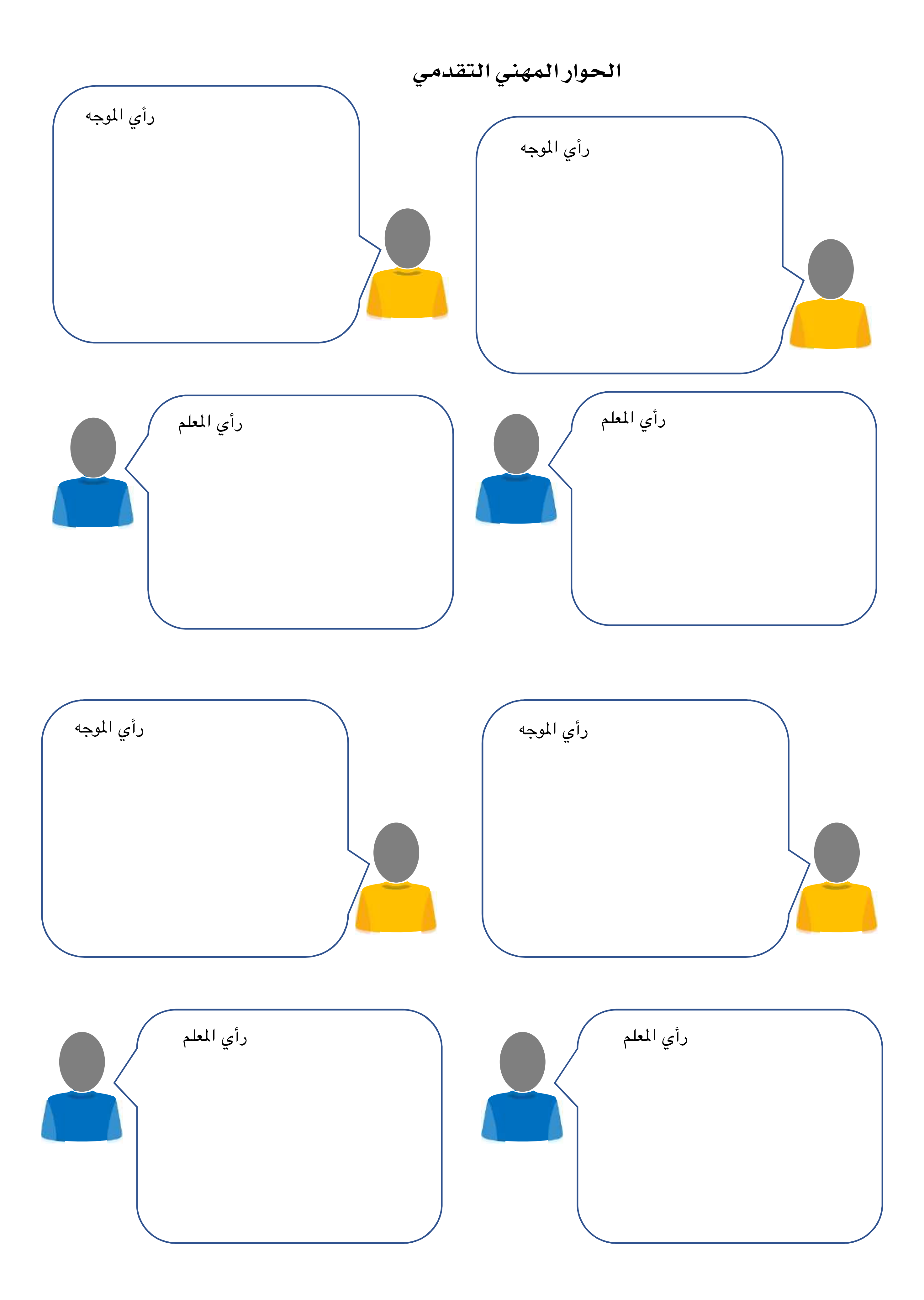
نقاط	الهدف	نقاط	الهدف

التأمل الذاتي	رأي زميل	التأمل الذاتي	رأي زميل

نقاط	الهدف	نقاط	الهدف

التأمل الذاتي	رأي زميل	التأمل الذاتي	رأي زميل

الحوار المهني التقدمي



الموارد الرقمية المتاحة للاستخدام

ندعو المعلمين إلى استخدام الموارد المتاحة في "بنك المعرفة المصري" كوسائل للتعليم الرقمي. قم بزيارة موقع **www.ekb.eg** للاطلاع على آلاف الموارد التي تقدمها أفضل دور النشر التعليمية على مستوى العالم.

رقم	التخصص	عنوان المقطع	الوصف	عنوان المقطع	رمز الرد السريع
١	المهارات الحياتية	**التعاون**	يعرض مقطع الفيديو على التلاميذ طرق التعاون مع بعضهم البعض كفريق. حيث يشاركون أفكارهم ويبادلون الأدوار ويتخذون القرارات معًا.	https://plu.sh/r7yan	
٢	المهارات الحياتية	**احترام التنوع**	يتعلّم الأطفال أننا جميعًا متشابهون ولكن في نفس الوقت يوجد بيننا بعض الاختلافات. قد تبدو اشكالكم مختلفة وتنتمون لعائلات مختلفة وتحتفلون بأعياد مختلفة ولكن جوهرنا جميعنا متشابه	https://plu.sh/e9h7v	
٣	المهارات الحياتية	**التعاطف**	يتعلّم التلاميذ أن يتقبلوا الأخطاء وأن يتعاطفوا مع الآخرين. كما يساعدون بعضهم البعض عندما لا تسير الأمور على ما يرام ويتعاونون على إصلاح الأخطاء.	http://tinyurl.com/y7nd47do	
٤	المهارات الحياتية	**المشاركة**	يظهر التلاميذ مشاركتهم لأعمالهم وأدواتهم وأفكارهم. يتبادلون الأدوار في تجربة قواعد جديدة وتعلّم التصرف كقائد أو كعضو ضمن مجموعة.	https://plu.sh/xefa8	
٥	الدراسات الاجتماعية	**المنتجات**	يتعرف التلاميذ على أنواع مختلفة من السلع التي يصادفونها في حياتهم اليومية وأين يعثرون عليها والأشخاص المنتجين المختلفين لهذه السلع.	http://tinyurl.com/y9nzrchh	
٦	المجالات المهنية:	**الوظائف التجارية**	يتعرف التلاميذ على المنتجات التي يستخدمونها في حياتهم اليومية وأين يشترون هذه المنتجات. كما يتعرفون على وظائف الأشخاص المنتجين لهذه المنتجات مثل الخبّاز وأمناء المكتبة.	http://tinyurl.com/y7lbmoqc	
٧	الرياضيات	**مكونات العدد ٥**	يظهر التلاميذ كيفية مكونات العدد ٥. لديهم بعض الفاكهة التي يشاركونها معًا بمجموعات مختلفة تكون العدد ٥.	https://plu.4xctp/sh	

رقم	التخصص	عنوان المقطع	الوصف	عنوان المقطع	رمز الرد السريع
٨	الرياضيات	**مكونات العدد ١٠**	تلاميذ يلعبون لعبة مجموعات من ١٠ ويتعلمون أكثر من طريقة لمكونات العدد ١٠.	https://plu.sh/m3hd9	
٩	الرياضيات	**ترتيب الأعداد حتى رقم ١٠**	يتعلّم التلاميذ ترتيب الأشياء حولهم وكيفية تطبيق هذه الطريقة على المهام في حياتهم اليومية. كما يتعلمون كيفية تنفيذ المهام وفقًا لترتيب معين.	https://plu.sh/j8wdc	
١٠	العلوم	**الشمس**	يتعرف التلاميذ على الشمس كمصدر للطاقة والحرارة. كما يتعرفون على دورتها اليومية والفرق بين الشمس والظل.	http://tinyurl.com/y7l8cbxx	
١١	العلوم	**الحركة**	يلعب التلاميذ مع أشياء غير حية ويجعلونها تتحرك. يتعلّمون أن القوة هي مصدر الحركة وأن هناك أكثر من نوع من القوة مثل الدفع والدحرجة والدوران والانزلاق وتنطيط الكرة.	https://plu.86b7q/sh	
١٢	العلوم	**الاهتمام ببيئتنا**	يتعرف التلاميذ على عناصر البيئة وأهمية الاهتمام بها. كما يتعلّمون كيفية مساعدة بعضهم البعض لتنظيف بيئتهم.	http://tinyurl.com/y7uq4p5q	
١٣	الصحافة	**أساسيات الصحافة**	يتعلّم التلاميذ طريقة جمع المعلومات لكتابة تقرير إخباري كما يتعرفون على الأجهزة التي يمكن استخدامها لتسجيل هذا التقرير.	https://plu.sh/n3tdu	
١٤	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	**الحفاظ على الأمان عبر الإنترنت**	يتعلّم التلاميذ كيفية استخدام كلمات مرور سرية قوية ومناسبة للأجهزة الرقمية للحفاظ على أمان معلوماتهم الشخصية.	https://plu.sh/vrg7w	

رياض الأطفال المستوى الأول

محتوى متعدد التخصصات

المحور الثالث

كيف يعمل العالم؟

الفصل الأول: حركة الأشياء

حركة الأشياء

المكوِّن	الوصف	الدروس
اكتشف	يصف التلاميذ في "اكتشف" الأشياء الموجودة في الفصل باستخدام حواسهم الخمس. يكتشف التلاميذ كيف تتحرك الأشياء في أرجاء الفصل، وكذلك يتعرفون على المواد التي تُصنع منها تلك الأشياء.	٤
تعلّم	يصف التلاميذ في "تعلّم" كيف يتم تجميع الأشياء لابتكار شيء جديد، كما يقومون بتصميم صور مجمعة من المواد المُجمعة. يستكشف التلاميذ أيضًا القوى التي تتسبب في الحركة. يتعلم التلاميذ كيف يعمل العالم من خلال استخدام الأسطح المائلة.	٥
شارِك	يختبر التلاميذ في "شارك" حركة أحد الأجسام التي صمموها لتحديد مسافة تدحرجها من أعلى سطح مائل. التلاميذ لديهم الفرصة في تحسين تصميمهم ومشاركة زملائهم كيفية تصنيعه.	١

الربط بالقضايا



القضايا البيئية: نحن مسؤولون عن البيئة. يجب علينا المحافظة عليها وعلى استدامة مواردها. نحن جزء من مجتمع يعتني بالبيئة.

قضايا العولمة: تساعدنا التكنولوجيا حيث أنها تشهد تطورات مستمرة مع مرور الوقت. ولدينا في مصر ثقافة خاصة فيما يتعلق بالمال.

حركة الأشياء

البُعد	الوصف
تعلّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف. **الإبداع:** • المرونة في توليد مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الأصالة في ابتكار أفكار جديدة وفريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة.
تعلّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. **التفاوض** • حسن الاستماع.
تعلّم لتتعايش مع الآخرين	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. **التواصل:** • التعبير عن الذات.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، سيسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

القراءة:

المهارات الأساسية: مفاهيم الطباعة

- معرفة أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها

- فهم كلمات الإستفهام، واستخدامها.
- استخدام الكلمات والعبارات المكتسبة من خلال المحادثة، والقراءة، والاستماع إلى النصوص المقروءة.

الاستيعاب القرائي: النص الذي يحتوي على معلومات

- المشاركة بفعالية في أنشطة القراءة الجماعية، مع الفهم ومعرفة الغرض من الأنشطة.

الكتابة:

السرد

- استخدام الرسومات، والإملاء، والكتابة لسرد الأحداث والتفاعل مع ما حدث.
- استدعاء معلومات من التجارب

العملية، والإنتاج، والبحث

- تقديم جُمَل كاملة شفهيًّا في أنشطة لغوية مشتركة.

التحدث والاستماع:

المهارات الأساسية

- استخدام المفردات المناسبة والإيماءات وتعبيرات الوجه ولغة الجسد في موقف معين.
- المشاركة في حوارات جماعية مع زملاء مختلفين للحديث حول موضوعات ونصوص مع أقرانهم ومع الكبار.
- طرح تساؤلات لإزالة الالتباس في موضوعات ونصوص قيد المناقشة.
- التعبير بوضوح عن الآراء والمشاعر والأفكار.

الرياضيات:

الهندسة

- وصف الأشياء الموجودة في البيئة باستخدام أسماء الأشكال.
- تسمية الأشكال ثنائية الأبعاد بشكل صحيح.

العلوم:

المهارات والعمليات

- تحديد أجزاء الأشياء وكيف يتصل كل جزء بالآخر.

العلوم الطبيعية

- مقارنة الطرق المختلفة لتحرك الأشياء.
- مقارنة الخصائص الملحوظة لمجموعة متنوعة من الأشياء والمواد المصنوعة منها..

الفنون:

الرسم والتلوين

استخدام مواد لإبداع أعمال فنية

- استخدام مواد فنية بسيطة لابتكار عمل فني لمشهد من البيئة المحيطة.

فنون النحت

التعبير عن الذات من خلال فن النحت

- تكوين أشكال باستخدام المواد الخاصة بفن النحت.

تطوير القدرة على التخيل

- ابتكار أعمال فنية عن طريق التخيل الذاتي.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

إدارة موارد الفرد والأسرة وترشيد الاستهلاك

أهمية إدارة موارد الفرد والأسرة

- المحافظة على نظافة الفصل والمدرسة.

المكتبة:

وسائل الإعلام التربوي في المكتبة

القصص المرئية والمطبوعة

- الاطلاع على الموارد الرقمية المتعلقة بالمحور.

المجالات المهنية:

الوظائف الصناعية

احترام البيئة والذات والمحافظة عليهما

- ترتيب أدوات المدرسة الموجودة في الفصل وتنظيمها.
- العمل مع زملائك في الفصل للمحافظة على نظافة الفصل.

الفصل الأول

الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	نواتج التعلم
١	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرف على الحواس الخمس وتقديم وصف لها. • شرح أهمية الأدوات المستخدمة في الفصل. • تصنيف الأشياء الموجودة في الفصل وعدها باستخدام الملاحظة.
٢	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرف على طرق تحرك الأشياء (تدحرج أو انزلاق). • اختبار حركة الأشياء في الفصل لمعرفة الطريقة التي تتحرك بها. • تصنيف الأشياء حسب الطريقة التي تتحرك بها.
٣	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد وملاحظة المواد لتصنيع الأشياء المألوفة (بلاستيك، وأوراق، ومعدن، وخشب). • استخدام استراتيجية المقارنة والمقابلة بين أنوا ع المواد.
٤	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحليل كيفية تجميع الأشياء الموجودة في الفصل معًا. • التعرف على أجزاء أحد الأشياء وتسميتها. • تجميع الأجزاء لتكوين شيء كامل جديد.
٥	تعلم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • معرفة أن عملية الدفع أو السحب تسبب الحركة. • وصف الأشياء التي تتحرك بإحدى الطريقتين: الدفع أو السحب.
٦	تعلم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ابتكار صور مجمعة يبين إحدى عمليتي الدفع أو السحب.
٧	تعلم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • مقارنة كيفية تدحرج الأشياء المختلفة الموجودة في الفصل وانزلاقها من أعلى أحد الأسطح المائلة. • اكتشاف المتغيرات التي من الممكن أن تؤثر في المسافة التي يتحرك فيها أحد الأشياء من أعلى أحد الأسطح المائلة.
٨	تعلم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تجميع المواد لصنع شيء يتدحرج. • اختبار حركة الشيء من خلال دحرجته على الأرض.
٩	تعلم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • اختبار حركة الأشياء لمعرفة مسافة تدحرجها حتى أسفل سطح مائل. • قياس المسافة التي يقطعها الشيء باستخدام وحدات غير قياسية.
١٠	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • مشاركة الأشياء التي تم ابتكارها. • وصف كيفية ابتكار هذا الشيء. • مشاركة نتائج الاختبار.

المواد المستخدمة



عصيّ شريطية (أشرطة نحاسية)



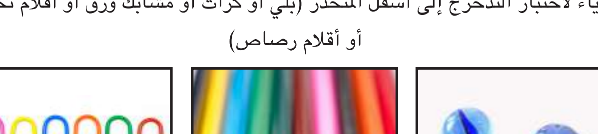
عربة جرّ أو صورة لعربة جرّ



أشياء لصنع أسطح منحدرة (ورق المقوى أو لوح كتابة أو كتب لزيادة الارتفاع)



أشياء لاختبار التدحرج إلى أسفل المنحدر (بليّ أو كرات أو مشابك ورق أو أقلام تحديد أو أقلام رصاص)



صلصال للعب



ورق معدني



الدرس الأول نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التعرف على الحواس الخمس وتقديم وصف لها. • شرح أهمية الأدوات المستخدمة في الفصل. • تصنيف الأشياء الموجودة في الفصل وعدها باستخدام الملاحظة. • العدّ حتى ٥ أشياء.	• الحواس • الأدوات	• أمثلة لأدوات الفصل: قلم رصاص، وورقة، ومقص، ومساطر، وما إلى ذلك. • كتاب التلميذ • أقلام رصاص

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

حان وقت تشويق التلاميذ للفصل. أخبرهم أنهم يبدؤون محورًا جديدًا يُسمى "كيف يعمل العالم؟"

يقول المعلم ما يلي: **سنبدأ اليوم محورًا جديدًا يسمى "كيف يعمل العالم؟" ما الذي تتوقعون أن نتعلمه من هذا الفصل؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل متابعة الدرس.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار حينما تُطلب منهم أفكار حول ما يحتويه هذا المحور.

يقول المعلم ما يلي: **ستتعلمون شيئًا بشأن العالم من حولكم. ستتعلمون أن هناك أجزاءً من هذا العالم طبيعية، وأخرى صنعها الإنسان. ستتعلمون كيف تعمل هذه الأجزاء من العالم معًا. ستتعلمون كيف تتفاعلون أنتم وعائلتكم مع العالم. سيكون هذا الفصل مشوقًا. يسمى الفصل الأول "حركة الأشياء". في رأيكم ما الذي سنبدأ في دراسته؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل متابعة الدرس.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار حينما تُطلب منهم أفكار حول ما يحتويه هذا الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
نعم. سندرس الأشياء التي تتدحرج وتتحرك في عالمنا. في هذا الفصل، سنقوم بتصميم شيء لدحرجته حتى أسفل أحد الأسطح المائلة. وسنعرف مسافة تدحرج الشيء الذي صممناه.
دعونا نبدأ العمل من خلال ملاحظة الأشياء الموجودة في فصلنا.

٢. يقوم المعلم بما يلي: إعداد التلاميذ للعبة **أنا أرى بوضوح شديد**. في هذه اللعبة ستقوم أولًا بالتمثيل من خلال النظر إلى الأشياء الموجودة في الفصل واختيار أحدها. وبعد ذلك، تصف الشيء باستخدام حاستين. على سبيل المثال، إذا أردت أن يخمّن التلاميذ قلمًا، فيمكنك قول "أرى بوضوح تام شيئًا أصفر اللون وملمسه صلب".

يقول المعلم ما يلي:
سنلعب لعبة حتى نتدرب على معرفة العناصر في فصلنا.
سنستخدم حواسنا حتى يعطي كل منا تلميحًا للآخر.
تسمى هذه اللعبة أنا أرى بوضوح شديد.
سأبحث عن شيء ما وأقول "أرى بوضوح شديد...."
وبعد ذلك سأصف العنصر باستخدام تلميحين اثنين.
يمكنني استخدام أي من حواسي.
دعونا نسمي حواسنا الخمس معًا. دعونا أيضًا نعدها معًا.
(أشر إلى أذنيك) واحد. ما اسم الحاسة التي أستخدم فيها أذني؟

(أشر إلى فمك) اثنان. ما اسم الحاسة التي أستخدم فيها فمي؟
(أشر إلى أنفك) ثلاثة. ما اسم الحاسة التي أستخدم فيها أنفي؟
(أشر إلى عينيك) أربعة. ما اسم الحاسة التي أستخدم فيها عيني؟
(أشر إلى يديك أو بشرتك) خمسة. ما اسم الحاسة التي أستخدم فيها يدي وبشرتي؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عد الحواس وذكر اسم الحاسة التي تطابق عضو الجسم الذي أشار إليه المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم في تذكر جميع الحواس.
حسنًا، دعونا نجرب لعبة أنا أرى بوضوح شديد.
أنا أرى بوضوح شديد شيئًا صلب الملمس وأصفر اللون.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار متطوعين لتخمين ما تمت ملاحظته في الفصل. (الإجابة الصحيحة هي قلم رصاص)

يقوم التلاميذ بما يلي: تخمين عناصر موجودة في الفصل تتناسب مع الوصف الذي قدمه المعلم.

٣. يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم في تخمين العنصر بالتلميحات التي قلتها لكم.
بعد قليل، سيحين دورك لتلعب أنا أرى بوضوح شديد مع أصدقائك.
قبل بدء اللعبة، دعونا أولًا نقضي بعض الوقت في ملاحظة العناصر الموجودة في الفصل.
يمكننا استخدام حاسة البصر لملاحظة العناصر.
يمكننا استخدام حاسة اللمس لملاحظة العناصر.
يمكننا استخدام حاسة الشم لملاحظة العناصر.
يمكننا استخدام حاسة السمع لملاحظة العناصر.
هل تعتقدون أنه ينبغي لكم استخدام حاسة التذوق لملاحظة الأشياء الموجودة في فصلنا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التعبير عن عدم قدرتهم على الملاحظة باستخدام حاسة التذوق في الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
سأعطي كل واحد منكم ثلاث دقائق لكي يتجول في الفصل ببطء ويلاحظ العناصر التي يراها.
ما الأشياء التي تتوقعون ملاحظتها أولًا؟
دعونا نبدأ لعبة المشاركة العشوائية في الغرفة، ومشاركة بعض الأفكار للملاحظة.
لنبدأ لعبة المشاركة العشوائية، سأنادي على تلميذ.
سيشارك هذا التلميذ عنصرًا واحدًا لاحظه/لاحظته.
وبعد ذلك سينادي على أحد زملائه. سيشارك التلميذ الجديد عنصرًا آخر، وبعد ذلك سينادي على زميل آخر.
والآن حرّكوا إبهامكم إلى أعلى إذا فهمتم، أو حركوا إبهامكم إلى أسفل إذا أردتم أن أشرح مجددًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحريك الإبهام إلى أعلى إذا فهموا كيفية المشاركة العشوائية.

يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة اتجاه إبهام التلاميذ والشرح مجددًا عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي:
دعونا نبدأ.
__________ (اسم التلميذ) من فضلك شارك عنصرًا واحدًا سوف تلاحظه في الفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: سيشارك ذلك التلميذ الذي نادى عليه زملاؤه، وبعد ذلك سينادي على تلميذ آخر.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى العناصر التي ذكرها التلاميذ. إعادة توجيه التلاميذ إذا كان العنصر ليس من الأشياء التي تريدهم أن يلمسوها. إنهاء سلسلة المشاركة بمجرد مشاركة خمسة أو ستة تلاميذ إحدى الأفكار.
في المرحلة التالية، ستمثّل أمامهم كيفية الملاحظة. حدد شيئًا واحدًا موجودًا في الفصل من أجل التفكير بصوت مرتفع، ومثّل أمامهم كيفية ملاحظته ووصفه باستخدام الحواس.

ملحوظة للمعلم: بدلًا من السماح لجميع التلاميذ بالحركة بحرية في الفصل، يمكنك تخصيص أماكن في الفصل والسماح للتلاميذ بالتواجد في مجموعات في هذه الأماكن المحددة بالتناوب. وبعد ذلك، أثناء التواجد في كل مكان محدد، يستطيع التلاميذ ملاحظة الأشياء قبل الانتقال إلى مكان جديد.

٤. يقول المعلم ما يلي:

مشاركة رائعة يا أصدقاء.
شاهدوا معي كيفية ملاحظة أحد العناصر، واستمعوا إلى ما سأقوله لكم.
معي قلم رصاص.
يمكنني النظر إلى القلم الرصاص.
يبدو طويلًا ولونه أصفر.
أشعر بالقلم عندما اتحسسه بيدي.
إنه ذو ملمس ناعم.
يمكنني الضغط بيدي على القلم الرصاص.
إنه صلب.
لا يمكنني أن أسمع صوت القلم الرصاص.
لا يمكنني أن أشم رائحة القلم الرصاص.
ما هي الكلمات التي استخدمتها لوصف القلم الرصاص؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة كلمات مثل، طويل وأصفر وناعم وصلب، المستخدمة لوصف القلم الرصاص.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ متطوعين للتعرف على الكلمات المستخدمة لوصف القلم الرصاص.

٥. يقول المعلم ما يلي:
لنبدأ الملاحظة.
تذكروا أننا نسير بهدوء في أرجاء الفصل.

ملحوظة للمعلم: عند الضرورة، راجع التوقعات الخاصة بالسير بهدوء في أرجاء الفصل. عند الضرورة، قم بتمثيل كيفية لمس العناصر برفق في الفصل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التجول في أنحاء الفصل مع ملاحظة العناصر باستخدام حواس اللمس والبصر والسمع والشم (متى كان ذلك مناسبًا)

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل بينما يقوم التلاميذ بتدوين ملاحظاتهم. إدراج مفردات الحواس المناسبة عند الضرورة. يمكن أن تتضمن المفردات: كلمات تتعلق بالحواس مثل صاخب، وهادئ، وغير مستو، وناعم، وخشن، وملون. تجميع التلاميذ معًا مرة أخرى بعد حوالي خمس دقائق باستخدام **استراتيجية العَدّ التنازلي**.

يقول المعلم ما يلي:
ملاحظة رائعة.
سأقوم بالعّد تنازليًا بدايةً من العدد ١٠. عندما أصل إلى العدد ١، أريد من الجميع العودة إلى مقاعدهم.
١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١.

٦. يقوم المعلم بما يلي: وضع التلاميذ في مجموعات صغيرة مكونة من أربعة أو خمسة تلاميذ، للمشاركة في لعبة **أنا أرى بوضوح شديد**.

يقول المعلم ما يلي:
والآن كل واحد منكم لديه الفرصة لملاحظة العناصر في الفصل، وجاهز للمشاركة في لعبة أنا أرى بوضوح شديد.
لقد وضعتكم في مجموعة.
سيحظى كل شخص بفرصة ليقول "أنا أرى بوضوح شديد شيئًا ما" بينما تخمن بقية المجموعة هذا الشيء.
كل شخص في المجموعة يخمن مرة واحدة.
هل نحن جميعًا مستعدون؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تنفيذ لعبة **أنا أرى بوضوح شديد** في مجموعات صغيرة.

يقوم المعلم بما يلي: دعم التلاميذ أثناء لعب **أنا أرى بوضوح شديد** عن طريق اقتراح كلمات أو حواس وصفية لاستخدامها عندما يواجه التلاميذ صعوبات، أو من خلال مدح التلاميذ بصفات جيدة.

٧. يقوم المعلم بما يلي: تجميع التلاميذ معًا مرة أخرى. علّق ورق مخططات كبيرًا في مقدمة الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
لقد لاحظتم العديد من العناصر المختلفة في الفصل.
لقد أحسنتم صنعًا في وصف تلك العناصر باستخدام حواسكم.
هيا ننشئ قائمة معًا من العناصر التي تعرفنا عليها في جميع أرجاء الفصل.
من منكم يستطيع مشاركة عنصر لاحظه في الفصل؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع أيديهم لمشاركة العناصر التي تمت ملاحظتها في الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ متطوعين. كتابة قائمة على السبورة بكل ما شاركه التلاميذ. رسم صورة سريعة بجوار الكلمة لمساعدة التلاميذ على تذكر الكلمات المكتوبة إذا أمكن ذلك.

٨. يقول المعلم ما يلي:

لقد لاحظنا الكثير من العناصر في الفصل.
يمكننا تسمية الكثير من هذه العناصر باسم "أدوات" خاصة بالفصل.
لقد تعرفنا على الأدوات التي يمكن للعمال استخدامها.
يقوم العمال بتأدية وظائفهم بمساعدة تلك الأدوات.
لأننا تلاميذ، فإن مهمتنا الأولى هي التعلم.
ولكي نؤدي مهمتنا، فنحن بحاجة إلى أدوات.
من منكم يستطيع أن يشرح كيف تساعدنا إحدى الأدوات الموجودة في قائمتنا على التعلم والعمل؟
أرى أننا رسمنا جدولًا لسرد الأدوات.
توفر لنا هذه الجداول مكانًا للكتابة والعمل.
لنكتشف كيف تساعدنا الأدوات الأخرى الموجودة في القائمة على التعلم والعمل.
سأستخدم عصي الأسماء لمساعدتنا على مشاركة أفكارنا.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** ليشارك التلاميذ الأدوات الموجودة في الفصل، ويحددوا الغرض من تلك الأدوات. إذا استدعيت تلميذًا لا إجابة لديه، فيمكنك حينها أن تسأله " ما هي الأداة الموجودة في القائمة التي تساعدنا على الكتابة/الرسم/القراءة، وما إلى ذلك؟"

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة بذكر الغرض من استخدام أدوات الفصل عند النداء عليهم.

٩. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلاميذ وقلم رصاص. افتح كتابك على صفحة "عدّ الأدوات المدرسية" وارفعها إلى أعلى حتى يراها التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:

في اللعبة التي انتهينا منها منذ قليل، لاحظنا الأدوات الموجودة في الفصل ووصفناها.
وقد قمنا بعمل رائع في تحديد الغرض من استخدام الأدوات الموجودة في الفصل.
والآن يمكننا عد الأدوات التي نستخدمها في الفصل.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة التي تبدو مماثلة لعنوان "عدّ الأدوات المدرسية".

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على الصفحة المناسبة.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: كم عدد الأدوات الموجودة في كل مجموعة؟ اكتب الرقم لتوضيح عددها.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى الأدوات في هذه الصفحة. يُستخدم بعضها في الكتابة. يُستخدم البعض الآخر في ابتكار عمل فني. أثناء العد، فكروا في كيفية استخدام هذه الأدوات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** كتابة الرقم لتوضيح عدد الأدوات في كل مجموعة.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ بينما يعملون، ومساعدتهم في عد الأدوات وكتابة عددها.

ملحوظة للمعلم: قبل بدء العمل، يمكنك تمثيل كيفية كتابة الأعداد من ١ إلى ٥ أمام التلاميذ لتقدم الدعم لهم. بعد إكمال الصفحة في كتاب التلميذ، يمكنك الانتقال إلى مراجعة مفاهيم الرياضيات بأن تطلب من التلاميذ التعرف على المجموعة الأكثر عددًا والأخرى الأقل عددًا.

١٠. الختام: تلخيص ما اكتشفه التلاميذ اليوم بأدوات الفصل. انتهز هذه الفرصة لربط التلاميذ بالمحور الأكبر في الفصل وإعدادهم لدرس الغد.

يقول المعلم ما يلي:

استخدمنا اليوم حواسنا لنتعرف على الأدوات الموجودة في فصلنا.
فكرنا في الغرض من تلك الأدوات، ومن الذي يستخدمها.
غدًا سنكتشف كيف تتحرك تلك الأدوات.
لدي سؤال لكم، كيف تتحرك الأدوات في الفصل؟
ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لمشاركة الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ لبعض الوقت لمشاركة الملاحظات مع زملائهم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة ما توقعوه بشأن الحركة مع **زميل مجاور**.



يقول المعلم ما يلي:

أنا متحمس لاكتشاف الحركة غدًا.

أشكركم على مجهودكم الرائع اليوم.

الدرس الثاني

نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- التعرف على طرق تحرك الأشياء (تدحرج أو انزلاق).
- اختبار حركة الأشياء في الفصل لمعرفة الطريقة التي تتحرك بها.
- تصنيف الأشياء حسب الطريقة التي تتحرك بها.
- تحديد الأشكال ثنائية الأبعاد باعتبارها جزءًا من جسم ثلاثي الأبعاد.

المفردات الأساسية

- حركة
- تدحرج
- انزلاق
- مستوٍ
- منحنٍ
- السحب
- الدفع

المواد

- مجموعة متنوعة من أدوات الفصل: قلم رصاص، وقلم تلوين، وقلم تحديد، وكتاب، وعلبة، وزجاجة مياه، وممحاة، وكرة، وما إلى ذلك.
- ورق مخططات
- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص

التحضير

قبل بداية الدرس، أحضر عناصر مختلفة الأشكال والأحجام من الفصل. على سبيل المثال: قلم رصاص، وقلم تلوين، وقلم تحديد، وكتاب، وعلبة، وزجاجة مياه، وممحاة، وكرة. ولتكن معك مواد كافية ليتمكن الزملاء أو المجموعات الثلاثية من الحصول على أحد العناصر لاستكشافه.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد لاحظنا بالأمس بعض الأدوات في الفصل.
فكرنا في كيفية استخدام كل أداة في الفصل واستطعنا وصفها باستخدام حواسنا.
اليوم سنكتشف كيفية "حركة" أدوات الفصل المختلفة.
هل تتذكرون حينما تعلمنا كيف تتحرك الحيوانات الصغيرة؟
تحدثنا عن "الوثب" و"القفز" و"الجري" و"الركض".
هيا نفكر معًا، كيف نتحرك؟

يقوم المعلم بما يلي: أثناء مراجعة كيفية تحرك الحيوانات بإيجاز، يقوم بتمثيل الكلمات بينما تنطقها لمساعدة التلاميذ على رؤية الحركات.


يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في الطرق التي يحركون بها أجسامهم.

٢. يقوم المعلم بما يلي: اختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ لمشاركة الطرق التي يتحركون بها. كتابة قائمة تضم الكلمات الدالّة على حركات التي ذكرها التلاميذ. على سبيل المثال: القفز/الوثب، أو الجري، أو السير، أو القفز، أو الاهتزاز، أو الالتواء.

يقول المعلم ما يلي:
دعونا نقف جميعًا ونتحرك.
هل يمكنكم الوثب؟
والآن، لنحاول الاهتزاز.


يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع الكلمات الدالّة على حركات التي يقولها المعلم.

٣. يقول المعلم ما يلي:
هل تعلمون أن الأشياء غير الحية تستطيع الحركة أيضًا؟
دعونا نعرف كيف يعمل العالم من خلال التعرف على كيفية تحرك الأشياء في الفصل.
لديّ كلمتان أخريان لهما علاقة بالحركة سأشاركهما معكم.

لكن من الصعب تمثيل هاتَين الكلمتَين في الفصل.
حرّكوا إبهامكم إلى أعلى إذا كنتم تستطيعون الانزلاق.
حرّكوا إبهامكم إلى أعلى إذا كنتم تستطيعون التدحرج.
أخرج يدك وضمها على شكل قبضة.
اجعل يدك تتدحرج على المنضدة كالآتي (مثّل لهم كيفية تدحرج اليد على المنضدة).
اجعل يدك تنزلق على المنضدة كالآتي (مثِّل لهم كيفية انزلاق اليد على المنضدة).


يقوم التلاميذ بما يلي: الرد من خلال رفع إبهامهم للإجابة عن أسئلة المعلم. وبعد ذلك اجعل قبضات أيديهم تتدحرج وتنزلق على المنضدة.

ملحوظة للمعلم: إذا كانت كلمتا تدحرج وانزلاق غير مألوفتين للتلاميذ، فيمكنك تمثيل هاتين الحركتين. يمكنك استخدام ذراعيك وتحريكهما بطريقة التدحرج، وبعد ذلك حرّك يديك إلى الخلف وإلى الأمام بطريقة الانزلاق. يمكنك أن تختار عجلات سيارة كمثال على التدحرج والجزء السفلي من كرسي كمثال على الانزلاق.

٤. يقوم المعلم بما يلي: تحضير الأدوات قبل الدرس ووضعها أمام التلاميذ. تعريف التلاميذ باسم كل أداة قبل السماح لهم بقضاء وقت للتحدث مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي:
هل توجد في الفصل أدوات يمكن أن تتدحرج أو تنزلق.
لقد وضعت بعضًا من هذه الأدوات أمامنا.
سنقوم باختبارها لنكتشف كيف تتحرك كل منها على حدة.
لنكوّن بعض التوقعات قبل بدء الاختبار.
التف وتحدث مع زميل مجاور عن الأداة التي تعتقد أنها ستتدحرج أو ستنزلق.


يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة زميل مجاور بشأن التوقعات الخاصة بالكيفية التي ستتحرك بها أدوات الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: التحرك في أرجاء الفصل والاستماع إلى التلاميذ أثناء مشاركتهم التوقعات. استخدم هذه الطريقة كتقييم مسبق لمعرفة التلاميذ بالحركة. عندما تقترب المحادثات من الانتهاء، قسِّم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية أو ثلاثية.

٥. يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم التوقع.
هيا نشارك بعض توقعاتنا.
إذا كنت تعتقد أن شيئًا ما سيتدحرج، فحرك ذراعيك معًا على شكل تدحرج. (يتدرب التلاميذ معًا)
إذا كنت تعتقد أن شيئًا ما سينزلق، فحرّك يديك إلى الخلف وإلى الأمام بطريقة الانزلاق.


يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب على تمثيل كل حركة كمجموعة.

يقول المعلم ما يلي:
في رأيكم كيف سيتحرك ______________؟

يقوم المعلم بما يلي: تكرار السؤال عن حركة العناصر المتعددة المعروضة أمام التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة توقعات الحركة باستخدام حركات اليد.

٦. يقول المعلم ما يلي:
والآن ستكون لديكم الفرصة لاختبار كل أداة من أدوات الفصل لنرى فعليًا كيف تتحرك.
شاهدوني واستمعوا لي بينما أعرض لكم كيفية اختبار حركة هذا القلم الرصاص.
أريد أن أرى ما إذا كان القلم الرصاص يتدحرج أم لا.
سأضعه على المنضدة وسأدفعه برفق.
سأرى ما إذا كان يتدحرج مرارًا وتكرارًا أم لا.
والآن أريدكم أن تلاحظوا ما إذا كان ينزلق أم لا.
سأدفعه برفق وأرى ما إذا كان ثابتًا على قاعدته ويتحرك في أنحاء المنضدة.

يقوم المعلم بما يلي: تمثيل كيفية اختبار الطرق المختلفة التي يمكن أن يتحرك القلم الرصاص بها. يمكنك اختيار القيام بالتمثيل باستخدام أداة مختلفة. بعد التمثيل، وزّع كتب التلاميذ الخاصة بهم مع إحدى أدوات الفصل واحدة لكل مجموعة صغيرة. بعد أن تختبر كل مجموعةٍ أداة واحدة ستقوم بتبادلها مع مجموعة أخرى من أجل اختبار أداة جديدة. يجب أن تتمكن المجموعات من اختبار خمسة أو ستة عناصر مختلفة. يمكنك أيضًا اختيار تبادل العناصر بين التلاميذ. تأكد أن التلاميذ لديهم قلم رصاص، وكتاب، وبلية، وقالب ليختبروها.

٧. **يقول المعلم ما يلي:**

تعاون مع شريكك لترى ما إذا كانت أداة الفصل الأولى لديك تتدحرج أو تنزلق.
في بعض الأحيان يمكن للأداة لديك التحرك بكلتا الطريقتين.
في بعض الأحيان ستتحرك الأداة لديك بطريقة واحدة فقط.
بعد أن تكتشف كيفية حركة الأداة لديك، ارفع يدك لتحصل على أداة أخرى لاختبارها.



يقوم التلاميذ بما يلي: العمل مع شريك لاختبار حركة العديد من أدوات الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: توفير وقت كاف للتلاميذ لاختبار عناصر الفصل المتعددة. عند الضرورة، يقوم بتمثيل كيفية اختبار حركات العناصر مجددًا. إذا كانت هناك حاجة إلى المزيد من الدعم، فوزِّع نفس العنصر على كل مجموعة، ووجِّه التلاميذ أثناء اختبار أي شيء معًا.

يقول المعلم ما يلي:

لقد انتهينا من اختبار أشيائنا.
لقد أحببت الطريقة الرائعة التي شاركتم المواد بها.
من فضلكم ارفعوا أي أدوات قريبة منكم لأتمكن من تجميعها.



٨. **يقوم المعلم بما يلي:** تجميع العناصر من التلاميذ. ثم توجيه التلاميذ ليفتحوا كتب التلاميذ الخاصة بهم على "كيف تتحرك الأشياء؟" رفع نسخة من الكتاب ليتمكن التلاميذ من رؤية شكل الصفحة.

يقول المعلم ما يلي:

انظروا إلى صور أدوات الفصل الموجودة في الصفحة.
أشيروا إلى كل صورة أثناء نطقي لاسمها.
قلم تلوين... كتاب... بلية... قالب.
يوجد مربعان في الجانب الآخر من الصفحة.
المربع العلوي مكتوب فيه "تدحرج".
المربع السفلي مكتوب فيه "انزلاق".





يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **صل الشيء بالكلمة التي تُعبر عن حركته. يمكنك توصيل الشيء بالكلمتين معًا.**

ملحوظة للمعلم: يمكنك اختيار تمثيل الأربعة أشياء المدرجة كمجموعة كاملة وجعل التلاميذ يسجلون كيفية حركة الأشياء بدلًا من أن يُطلب منهم تذكُّر ما اختبروه أو التخمين إذا لم يكن لديهم هذا الشيء. يمكنك توجيه التلاميذ بواسطة تصنيف التدحرج والانزلاق. هذا سيساعد التلاميذ على رؤية إمكانية تصنيف شيء واحد في كل من فئة "تدحرج" وفئة "انزلاق".



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد حركة الأشياء الأربعة إما بشكل فردي، أو بواسطة إرشاد المعلم. توصيل الأداة بالفعل الذي يصف كيفية حركتها.

يقوم المعلم بما يلي: حث التلاميذ على التفكير فيما لاحظوه في مجموعاتهم الصغيرة. عند الضرورة، مع توفير الشيء لاختباره مرة أخرى للتلاميذ.

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** تجميع الأشياء التي تنزلق وعرضها أمامهم في الفصل (على منضدة). عندما ينتهي التلاميذ من العمل في كتبهم، اجعلهم يغلقون كتبهم ويضعونها جانبًا.

يقول المعلم ما يلي:

لقد حددنا هذه الأشياء كأشياء تنزلق.
أتساءل ما إذا كان لدي هذه الأشياء شيء مشترك.
عندما نقوم بتخمينات ذكية، فحينها نقوم بما يُسمى "التنبؤ".
لقد لاحظت أن ______________ (اسم الجسم) لديه محيط مستو.
ما الشكل ذو الضلع المستوي؟



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الشكل ثنائي الأبعاد على جانب الشكل.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ لتحديد شكل ثنائي الأبعاد. تكرار هذا مع الأضلاع المختلفة للشكل. يجب أن يتمكن التلاميذ من تحديد أضلاع المربع، ومحيط الدائرة، وأضلاع المستطيل. عند الضرورة، راجع المفردات الخاصة بالشكل مع التلاميذ.

ملحوظة للمعلم: يجب أن تكون المفردات الخاصة بالشكل ثنائي الأبعاد مألوفة لدى التلاميذ. استرشد بالتمثيل البياني الذي يحتوي على صور الشكل لمساعدة التلاميذ على تحديد أضلاع الشكل.

يقول المعلم ما يلي:

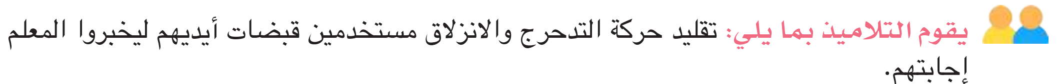
يمكن للأشكال أن تنزلق عندما يكون لديها ضلع مستوٍ.
يمكن لأحد الأشكال أن يتدحرج عندما يكون أحد جوانبه منحنيًا.
لدينا القليل من الأشكال التي لم نختبرها بعد.
أريد منكم التخمين إذا كان هذا الجسم ينزلق أو يتدحرج أو قد ينزلق ويتدحرج في الوقت ذاته.
سأرفع هذا الشكل كي تشاهدوه.
إذا كنتم تظنون أنه سينزلق، فضموا أيديكم على شكل قبضة واجعلوها تنزلق على المنضدة.
إذا كنتم تظنون أنه سيتدحرج، فقوموا بدحرجة أيديكم على المنضدة.
إذا كنتم تظنون أنه يقوم بالحركتين، فاستخدموا قبضتي أيديكم لتجسيد حركة الانزلاق والتدحرج.
هيا نتمرن على حركة أيديكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: التدريب على كيفية انزلاق أيديهم وتدحرجها على المنضدة.

١٠. يقول المعلم ما يلي:
أعتقد أننا مستعدون.
ما الحركة التي تظنون أن هذا الجسم سيقوم بها؟

يقوم المعلم بما يلي: رفع شكل جديد لم يختبر التلاميذ حركته من قبل.



يقوم التلاميذ بما يلي: تقليد حركة التدحرج والانزلاق مستخدمين قبضات أيديهم ليخبروا المعلم إجابتهم.

يقول المعلم ما يلي:
تنبؤ جيد.
هيا نشاهد لنعرف.

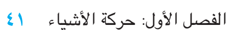
يقوم المعلم بما يلي: أظهر للتلاميذ ما إذا كان الشكل يتدحرج أو ينزلق أو يقوم بالحركتين معًا. ثم كرر الإرشادات مع ثلاثة أشكال أخرى.

ملحوظة للمعلم: لتمديد فترة الدرس، اطلب من التلاميذ توضيح السبب الذي جعلهم يقومون بهذا التنبؤ. يجب أن يتمكن التلاميذ من إعطاء سبب لدعم إجابتهم بناءً على ما اكتشفوه حتى الآن.

١١. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي:
لقد مررنا بيوم حافل أثناء اكتشافنا كيف تتحرك الأشياء في عالمنا.
لقد اختبرنا الأشياء لنرى ما إذا كانت تنزلق أو تتدحرج.
غدًا سنكتشف المادة التي استُخدمت لتصنيع هذه الأشياء. قبل أن ننتهي، التفت إلى زميل مجاور لك وأخبره بشيء يتدحرج يمكن أن يراه خارج المدرسة أو يستخدمه.

يقوم التلاميذ بما يلي: **عصف ذهني** للأشياء التي تنزلق مع **زميل مجاور**.



الدرس الثالث

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد وملاحظة المواد لتصنيع الأشياء المألوفة (بلاستيك، وأوراق، ومعدن، وخشب). • استخدام استراتيجية المقارنة والمقابلة بين أنواع المواد.	• المواد	• أمثلة للمواد المختلفة: قطعة خشبية، وبرطمان زجاجي، وزجاجة بلاستيكية، وصفائح معدنية، وقماش، وورق، وما إلى ذلك. • ورق مخططات • كتاب التلميذ • أقلام رصاص وأقلام تلوين

التحضير
قمنا اليوم بتجميع قطعة خشبية، وبرطمان زجاجي، وبرطمان معدني، وقطعة قماش، وورقة. إذا لم تتوفر هذه المواد، فأوجد عناصر يمكن أن تكون مثالًا جيدًا لأنواع مختلفة من المواد.

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي:
بالأمس اختبرنا أدوات الفصل لنرى كيف تتحرك.
ووجدنا أن الأشياء يمكن أن تتدحرج وتنزلق.
التفت وشارك مع زميل مجاور شيئًا لاحظت أنه يتدحرج، وشيئًا لاحظت أنه ينزلق.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء مشاركتك للكلمة الدالة على أي حركة مع الفصل، استخدم ذراعيك ويديك لتمثيل الكلمة. اطلب من التلاميذ تقليد ما تقوم به.


يقوم التلاميذ بما يلي: تقليد حركات المعلم لكل كلمة تدل على حركة. مشاركة الأشياء التي يمكن أن تتدحرج وتنزلق مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم سنستكمل ملاحظة هذه الأشياء وإيجاد أوجه التشابه والاختلاف بينها.
سنتعرف اليوم على المواد التي صُنعت منها كل أداة من أدوات الفصل.

٢. يقوم المعلم بما يلي: ضع أمثلة للمواد (قطعة خشبية، وبرطمان زجاجي، وزجاجة بلاستيكية، وبرطمان معدني، وورقة) في أنحاء الفصل. إذا كان لديك عدد أكبر من التلاميذ في الفصل، يمكنك توفير اثنين من كل عنصر لوضعهما حول الفصل لتقليل حجم المجموعة.

يقول المعلم ما يلي:
جميع أدوات الفصل مصنوعة من إحدى المواد.
دعونا نقول الكلمة الجديدة "مادة" (يكرر التلاميذ).


يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة مادة.

يقول المعلم ما يلي:
كل شيء في عالمنا مكون من مواد.
الأشياء مصنوعة من الخشب، والزجاج، والبلاستيك، والمعدن.

لنرى ما الذي يمكننا معرفته عن هذه المواد باستخدام حواسنا.
لقد وضعت المواد في أنحاء الفصل.
سنأخذ وقتًا كافيًا لنلاحظ هذه المواد باستخدام عيوننا، وآذاننا، وأيدينا.
تذكروا أن تلمسوا كل مادة برفق.

يقوم المعلم بما يلي: تمثيل كيفية لمس كل مادة برفق. يمكن للتلاميذ فرك أيديهم أثناء حملهم للمواد، ويمكنهم النقر على المواد برفق ليعرفوا ما هو الصوت الذي تصدره، وما إذا كان ملمسها صلبًا أو لينًا.

٣. يقول المعلم ما يلي:
ستكتشفون هذا المواد في مجموعات صغيرة.
سيحظى كل شخص في المجموعة بفرصة ملاحظة للمادة.
تذكروا، يمكننا الملاحظة باستخدام حواسنا المختلفة.
أثناء ملاحظتكم، فكروا في شكل المادة، وملمسها، والصوت الذي يمكن أن تصدره.
من منكم يمكن أن يشارك بعض الكلمات التي قد نستخدمها لوصف شيء؟

يقوم المعلم بما يلي: استدع المتطوعين لمشاركة الكلمات الدالة على الحواس مثل: صلب، ولين، وناعم، وخشن. استغل هذه الفرصة لإدراج مفردات جديدة مثل: رفيع، وسميك، وشفاف (يُرى من خلاله). يمكن للتلاميذ أيضًا استخدام كلمات لوصف الصوت الذي قد يصدره الشيء عند النقر عليه. لا توجد كلمة صحيحة لوصف الأصوات المختلفة، لكن يجب أن يلاحظ التلاميذ أن الزجاج والخشب يصدران صوتًا مختلفًا عند النقر عليهما.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع أيديهم للتطوع بتقديم إجابات للمفردات الخاصة بالحواس.

٤. يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، مجموعة واحدة لكل عنصر. تحديد عنصر للمجموعات للتعرف عليه في الجولة الأولى مع مطالبتهم بالتحرك بهدوء من أجل الوقوف أو الجلوس بجوار هذا العنصر. وبعد منح دقيقتين أو ثلاث دقائق (أو منح الوقت الكافي لكل عضو للتعرف على الشيء)، يتم تبديل المجموعات حتى يلاحظ كل تلميذ كل مادة.

ملحوظة للمعلم: يمكنك عرض الأشياء على مجموعات التلاميذ بدلًا من السماح لهم بالتحرك في أنحاء الفصل. توجد فائدة واحدة من السماح للتلاميذ بالحركة، وهي أن هذا يساعد في المحافظة على إبقاء تركيز التلاميذ مستمرًا على مدار النشاط.

يقول المعلم ما يلي:
لدينا في الفصل قطعة خشب، وعلبة معدنية، وزجاجة بلاستيكية، وبرطمان زجاجي، وورقة، وقطعة قماش.
لا تلتقط أيًّ من هذه المواد.
ستبقى المواد على المنضدة.
ستنظر إليها بعينيك.
ستلمسها برفق بيديك.
وبينما تقوم بمتابعة مجموعاتك، شارك الكلمات من أجل وصف المواد.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التجول في الفصل حسب التوجيهات، وملاحظة كل مادة بهدوء ورفق.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في الفصل بينما يقوم التلاميذ بعملية التعرف على المواد. دعم التلاميذ المتعثرين من خلال اقتراح كلمتين وصفيتين يمكن للتلاميذ الاختيار بينهما مثل "هل هو لين أم صلب؟" ولتمديد النشاط، اطرح أسئلة استقصائية مثل "كيف يختلف ملمس الخشب عن الورق؟" أو "ما هي المواد ذات الملمس الأصلب؟ الأكثر ليونة؟

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا لكم لأنكم ملاحظون رائعون.
والآن ارجعوا جميعًا إلى مقاعدكم.

٥. يقوم المعلم بما يلي: أثناء جلوس التلاميذ، ضع أداة واحدة تم التعرف عليها في اليوم السابق أمام كل مجموعة من التلاميذ. التأكد من وجود ارتباط واضح بين أداة الفصل التي تم وضعها والمادة التي تعرف عليها التلاميذ. ويمكن أن يشمل هذا: قلم رصاص، كتابًا، مسطرة خشبية، مسطرة معدنية، حقيبة ظهر مصنوعة من القماش، وما إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا إلى إحدى أدوات الفصل التي تعرفنا عليها بالأمس.
من لديه أداة مصنوعة من الخشب؟
من لديه أداة مصنوعة من البلاستيك؟
من لديه أداة مصنوعة من المعدن؟

من لديه أداة مصنوعة من الورق؟
من لديه أداة مصنوعة من القماش؟
هل لدي أي أحد منكم أداة مصنوعة من الزجاج؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة عن أسئلة المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
مذهل. يتكون عالمنا هذا من العديد من المواد المختلفة.
هيا بنا نستكشف فصلنا أكثر.
لنقم بالتجول في فصلنا للتعرف على الأشياء الموجودة في الفصل والمواد المصنوعة منها.
وفي أثناء تجولنا، من فضلكم المسوا شيئًا ما برفق. لا تقوموا بالتقاط أي شيء.
لكن قبل أن نبدأ، من منكم سيقول لي ما الذي نحتاج إلى فعله بمجرد أن نبدأ في التجول؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع من أجل القيام بترديد الإرشادات والتوقعات الخاصة بالنشاط.

يقوم المعلم بما يلي: طلب تلميذ متطوع من أجل شرح التوقعات التي تتعلق بالتجول في الفصل. توجيه التلاميذ للتجول في أرجاء الفصل مع الإشارة إليهم باتجاه الأشياء كي يذكروا الاسم أو القيام بتخمين المادة المستخدمة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التجول في الفصل والتعرف علي المواد المصنوع منها الأشياء الموجودة في الفصل.

ملحوظة للمعلم: إذا لم تكن ترغب في جعل التلاميذ يتجولون في الفصل، فإنه يمكنك التحرك نحو الأشياء المختلفة، واطلب من الفصل أن يحددوا نوع المادة معًا. والهدف من هذا التمرين بالنسبة إلى التلاميذ هو ربط المواد التي تعرفوا عليها بالأشياء الموجودة في عالمهم.



يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلاميذ وقلم رصاص على التلاميذ. رفع الكتاب إلى الأعلى مفتوحًا على صفحة "المواد الموجودة في فصلنا".

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا الكتاب على الصفحة التي تشبه هذه الصفحة، واسمها "المواد الموجودة في فصلنا".

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ضع دائرة حول الشيء المصنوع من المادة المكتوبة فوقه.**

 يقول المعلم ما يلي:
يمكنكم رؤية ستة مربعات مرسومة على الصفحة وبداخلها صور. لنقرأ الكلمات المكتوبة فوق كل المربعات. رددوا ورائي بينما أقوم بالإشارة إلى الكلمة المكتوبة في الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل مربع وقراءة الكلمة المكتوبة فوقه.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة والترديد وراء المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **أسفل كل مادة يمكنك رؤية صورتين لاثنين من الأشياء التي ربما تجدها في أحد الفصول. ضع دائرة حول الشيء الذي يتطابق مع الكلمة المكتوبة فوق المربع.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار الشيء الذي ستوضع حوله الدائرة في كل مربع.

ملحوظة للمعلم: باستطاعتك إكمال الصفحة الأولى من النشاط مع الفصل. حيث يمكنك قراءة نوع المادة المكتوب فوق المربع، والقيام معًا بتحديد اثنين من الأشياء في الفصل، ثم منح التلاميذ الوقت لوضع دائرة حول إجاباتهم قبل الانتقال إلى المادة التالية. ثم امنح التلاميذ وقتًا لإكمال الصفحة التالية بمفردهم.

يقوم المعلم بما يلي: مراجعة الإجابات الصحيحة مع التلاميذ باستخدام عصي الأسماء لاختيار التلاميذ لمشاركة الشيء الذي وضعوا دائرة حوله في كل مربع.

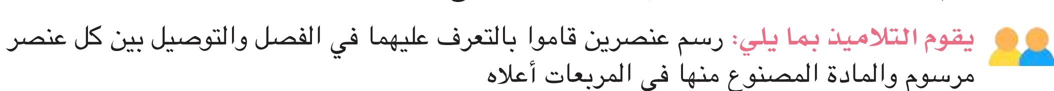
 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات عند طلبها.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم شيئين رأيتهما في الفصل. ثم صل بين الشيئين والمادة المستخدمة في تصنيعهما.**

يقوم المعلم بما يلي: تمثيل طريقة إكمال الصفحة. إذا لم تكن لديك نافذة في فصلك، فاختر شيئًا مختلفًا لتمثيله في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **سوف ترسم شيئين رأيتهما اليوم ثم تختار المادة المصنوع منها هذا الشيء.**
لقد تعرفت على نافذة عندما كنت أتجول في الفصل.
يمكنني الرؤية عبر النافذة تمامًا مثل البرطمان الزجاجي.

فالنافذة مصنوعة من الزجاج.
سوف أرسم صورة بسيطة للنافذة وأقوم بتوصيلها بالمربع المسمى "زجاجًا".



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم عنصرين قاموا بالتعرف عليهما في الفصل والتوصيل بين كل عنصر مرسوم والمادة المصنوع منها في المربعات أعلاه

يقوم المعلم بما يلي: متابعة التلاميذ أثناء إكمالهم للصفحة. دعم التلاميذ عند الضرورة. يمكنك السماح للتلاميذ برؤية المواد التي تعرفوا عليها لمساعدتهم في عمل روابط مع الأشياء الموجودة في الفصل.

ملحوظة للمعلم: إذا كان إكمال هذا النشاط صعبًا جدًّا على الفصل القيام به منفردًا، فيمكنك اختيار القيام بإكمال الجدول مع الفصل بعد السماح للتلاميذ بالتجول في الفصل والتعرف على الأشياء المختلفة فيه.

٦. يقوم المعلم بما يلي: تعليق مخطط المواد على السبورة. حيث إن المخطط ما هو إلا نسخة أكبر من تلك التي لدى التلاميذ في كتاب التلميذ الخاص بهم.

يقول المعلم ما يلي:
أريد أن تكون لدينا فرصة لمشاركة ما قمنا باكتشافه في الفصل.
لدي هنا جدول معلق على السبورة يشبه تمامًا ذلك الجدول الذي لديكم في الكتاب.
سنقوم بعمل المشاركة العشوائية في الفصل من أجل مشاركة الأشياء التي قمنا برسمها.
انظر إلى ما قمت برسمه في كتابك.
إذا نادى أحدهم على اسمك، فقل لي شيئًا تعرفت عليه من الفصل والمادة المصنوع منها.
__________ (اسم التلميذ) من فضلك شارك.

يقوم المعلم بما يلي: ذكر اسم تلميذ كي يبدأ المشاركة. تسجيل الشيء باستخدام صورة وكلمة على جدول المواد الخاص به. ولتوسيع آفاق تفكير التلميذ يمكنك أن تسأله "كيف عرفت أنه مصنوع من __________؟".
يجب أن يكون التلميذ قادرًا على دعم تفكيره من خلال القيام بعمل ربط بين سمات المواد التي تعرف عليها.
ربما يكون المثال كالتالي "أنا أعرف أن المنضدة مصنوعة من الخشب لأن لونها بني مثل قطعة الخشب" أو "أنا أعرف أن النافذة مصنوعة من الزجاج لأنني أستطيع الرؤية من خلالها فهي تشبه البرطمان الزجاجي".

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة شيء تم التعرف عليه وعلى المادة المصنوع منها. وبعد المشاركة، نادِ على تلميذ آخر في الفصل للقيام بالمشاركة التالية.

يقول المعلم ما يلي:
لدينا الآن جدول رائع لتوضيح أن الأشياء الموجودة في عالمنا تتكون من العديد من المواد المختلفة.
ما هي أكثر المواد عددًا تواجدًا في الفصل؟
ما هي أقل المواد عددًا تواجدًا في الفصل؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لإجابة الأسئلة المتعلقة بالأكثر والأقل.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء المتطوعين للإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالأكثر والأقل. استخدام هذا للتحقق السريع من معرفة ما إذا كان التلاميذ باستطاعتهم تحديد المقصود من أكثر/أقل سرعة. يمكنك دعم التلاميذ من خلال القيام بعدّ المواد في كل مجموعة على الجدول ثم طرح أسئلة الأكثر والأقل على الفصل.

٧. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعرفنا اليوم وحددنا مواد مختلفة موجودة في عالمنا.
كيف كانت المواد التي تعرفنا عليها متشابهة؟
شارك أفكارك مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد كيفية تشابه المواد مع بعضها مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي:
كيف كانت المواد التي تعرفنا عليها مختلفة؟
شارك أفكارك مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد كيفية اختلاف المواد مع بعضها مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: إذا كان الوقت يسمح بعد قيام التلاميذ بالمشاركة مع الزملاء، فاستخدم عصي الأسماء لجعل التلاميذ جميعًا يقومون بمشاركة طرق تشابه واختلاف المواد مع بعضها.

يقول المعلم ما يلي:

في الغد سنعرف كيف يمكن جمع المواد مع بعضها البعض لتصنيع الأشياء في عالمنا.

الدرس الرابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحليل كيفية تجميع الأشياء الموجودة في الفصل معًا. • التعرف على أجزاء أحد الأشياء وتسميتها. • تجميع الأجزاء لتكوين شيء كامل جديد.	• تجميع • المواد • الأدوات	• قطع بالية من القماش • قطع من الورق • أعواد خشبية (خافضات اللسان أو الأعواد التي تم جمعها من الخارج) • كتاب التلميذ • ورق الألومنيوم • زجاجات مياه بلاستيكية • أزرار بلاستيكية • عصي بلاستيكية • شريط لاصق أو صمغ

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي:
في اليوم السابق قمنا بتحديد مواد مختلفة تكون مواد مختلفة في فصلنا.
هيا بنا نستخدم المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد لمشاركة مادة واحدة وطريقة لوصف هذه المادة.
على سبيل المثال، يمكنني قول إن "المعدن هو مادة، ومن الممكن أن يبدو لامعًا".
عندما أقول "انطلق"، ابدؤوا في التجول.
عندما أقول "قف"، حاول العثور على زميل بجوارك وصافحه أو صافحها.
ثم شارك مادتك والوصف الخاص بها. وعندما تنتهي، قل "شكرًا لكم" ثم تصافحوا.
استعداد، انطلاق.


يقوم التلاميذ بما يلي: المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد ومشاركة المواد التي تم تعلمها في اليوم السابق.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى التلاميذ عند مشاركة الأشياء مع بعضهم البعض، لمعرفة الأمور التي تحتاج إلى مراجعة داخل الفصل. إيضاح المفاهيم غير الصحيحة عند التلاميذ. على سبيل المثال، يمكن طلاء الخشب بألوان مختلفة لكنه يظل خشبًا. قُل للتلاميذ بين الحين والآخر "توقفوا" أو "انطلقوا" كي يتمكنوا من تغيير زملائهم.

٢. يقول المعلم ما يلي:
هل تظن أن كل شيء حولنا مصنوع من مادة واحدة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بـ "نعم" أو بـ "لا".

يقول المعلم ما يلي:
نتعرف اليوم على المواد.
وسنكتشف كيف تعمل الأشياء في هذا العالم إذا وضعنا المواد مع بعضها البعض.
انظروا إلى الملابس التي ترتدونها.
إنها ملابس مصنوعة من القماش.
لكن الملابس في بعض الأحيان تحتوي على مواد مختلفة من القماش.
والآن، من لديه سَحّاب في ملابسه؟

يقوم التلاميذ بما يلي: ملاحظة الملابس لمعرفة مكان السَحّاب.

يقول المعلم ما يلي:
لم يُصنع السَحّاب من القماش.
ما هي المادة التي صُنع منها السَحّاب؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ متطوع لتحديد المعدن باعتباره المادة المصنوع منها السَحّاب.

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لتحديد المادة التي صُنع منها السَحّاب.

يقول المعلم ما يلي:
والآن، من لديه زر في ملابسه؟

يقوم التلاميذ بما يلي: ملاحظة الملابس لمعرفة مكان الزر.

يقول المعلم ما يلي:
لِمَ يُصنع الزر من القماش.
ما هي المادة التي صُنع منها الزر؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ متطوع لتحديد المعدن أو البلاستيك باعتبارهما مادتَي تصنيع الزر. أخبر التلاميذ بنوع المادة المصنوع منها الزر الخاص به/بها عند الضرورة.



يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لتحديد المادة التي صنع منها الزر.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** وضع مجموعة متنوعة من الأدوات على المنضدة أمام التلاميذ. تحديد أحد تلك الأشياء الناتجة عن ضم مادتين. على سبيل المثال: مقص مصنوع من البلاستيك والمعدن، أو كرسي مصنوع من البلاستيك والمعدن، أو إطار صورة مصنوع من الزجاج والخشب (أو المعدن)، أو حقيبة ظهر مصنوعة من القماش والمعدن.

يقول المعلم ما يلي:
أمامنا بعض من أدوات الفصل.
يدخل في صناعة جميع تلك الأدوات أكثر من مادة واحدة.
أرى شيئًا مصنوعًا من ______________ و______________ (قم بوصف المادة المحددة).
من يستطيع أن يجد ذلك الشيء؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ متطوع يقف في مقدمة الفصل ويحدد مكان الشيء الناتج عن ضم المادتين المشار إليهما.
الاستمرار في تطبيق ذلك على جميع الأشياء التي وضعتها أمام التلاميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لتحديد مكان أدوات الفصل الناتجة عن ضم عدة مواد.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلميذ والأقلام الرصاص. رفع أحد الكتب المفتوحة على صفحة "ما هي المادة المستخدمة
في تصنيع هذه الأشياء؟".



يقول المعلم ما يلي:
هناك العديد من الأشياء الموجودة في عالمنا نتجت من دمج مواد معًا.
افتحوا كتبكم على الصفحة التي تبدو مماثلة لعنوان "ما هي المادة المستخدمة في تصنيع هذه الأشياء؟".
يمكنك أن تجد في الصفحة العديد من الأشياء الموجودة في عالمنا.
هل يمكن أن تشيروا إلى الدراجة؟
الآن أشيروا إلى السيارة.
أشيروا إلى السلة.
أشيروا إلى القلم الرصاص.
أشيروا إلى الحذاء.
سنبدأ العمل في مجموعات صغيرة لتحليل تلك الاشياء.
سنبحث عن المواد المصنوعة منها تلك الأشياء.
تذكروا، كل الأشياء الموجودة معنا اليوم دخل في صناعتها أكثر من مادة. انظروا عن قرب.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة إلى أربعة أفراد مع كتبهم. وزع **عصا التحدث** على كل مجموعة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **انظر إلى كل صورة. وتحدث عن المواد التي صُنعت منها تلك الأشياء.**

يقول المعلم ما يلي: **انظروا معًا إلى الدراجة. باستخدام عصا التحدث، تبادلوا الأدوار وشاركوا مادة واحدة صُنعت منها الدراجة.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تبادل الأدوار لتحديد المواد التي صنعت منها الدراجة.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع بينما تقوم المجموعات بمشاركة المواد، وكذلك المساعدة في تسهيل تبادل الأدوار من خلال **عصا التحدث**. المساعدة في توضيح أي فهم خاطئ حول المواد التي تساعد في صناعة كل شيء من تلك الأشياء. بعدما تنهي المجموعات مشاركة مواد تصنيع الدراجة، كرر الإرشادات لكل شيء في الصفحة.

ملحوظة للمعلم: اذكر مثالًا حيًّا على أحد الأشياء الموجودة في صفحة كتاب التلميذ إذا أمكن ذلك. يمكنك كذلك عرض صورة أكبر للملاحظة أو عرض مقطع فيديو حول كيفية صناعة أحد الأشياء اليومية لتوضيح كيفية دمج المواد معًا.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم مشاركة مجموعاتكم ما استطعتم ملاحظته. تأكد أنك قلت "شكرًا" لأعضاء فريقك.**

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** الطلب من بعض التلاميذ إغلاق كتبهم ووضعها جانبا.

يقول المعلم ما يلي:
هناك العديد من الأشياء الموجودة في عالمنا نتجت عن ضم مواد معًا. يعمل عالمنا بشكل أفضل حينما يكون الناس قادرين على الحصول على أجزاء مختلفة وابتكار مكوّن جديد. دعونا نرى ما إذا كنا قادرين على وضع مواد معًا لتكوين شيء جديد.

يقوم المعلم بما يلي: وضع مواد متنوعة أمام التلاميذ معًا في مكان مركزي في الفصل (منضدة في واجهة الفصل). يمكن أن تتمثل تلك المواد فيما يلي: قصاصات قماش، أو بعض الأوراق، أو عصي خشبية (خافضات اللسان، أو عصي الآيس كريم، أو عصي جمعت من الخارج)، أو ورق الألومنيوم، أو زجاجة مياه بلاستيكية، أو أزرار بلاستيكية، أو شفاطات بلاستيكية. إعطاء التلاميذ مجموعة متنوعة من المواد لاستخدامها. توزيع كتب التلميذ وقلم رصاص أو أقلام تلوين. إذا كان لديك مادة لاصقة و/أو شريط لاصق، فقدمه للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
عليكم استخدام مادتين أو ثلاث لدمجها معًا وصناعة شيء جديد. يمكنكم صناعة لعبة لكي تلعبوا بها أو صناعة أداة تساعدكم على القيام بعملكم. قبل استخدام موادنا، دعونا نفكر فيما نرغب في صناعته. افتحوا كتب التلميذ على صفحة "ابتكاري الجديد".




يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم فكرتك وابتكر شيئًا جديدًا. وارسم مواد مختلفة تود استخدامها.**

يقول المعلم ما يلي:

انظر إلى ما معي من مواد للاستخدام.
(عرّف كل مادة أعطيتها للتلاميذ وشاركها معهم)
دعونا نلتفت ونتحدث مع زميل مجاور عن أفكارنا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الالتفات والتحدث مع **زميل مجاور** عن كيفية دمج المواد لصناعة شيء جديد.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى أفكار التلاميذ. قد تشمل الأفكار ما يلي: جاروفًا (يمثل الخشب المقبض، ويمثل الورق الجاروف)، أو دمية (يمثل الورق الوجه، وتمثل المواد الجسم/الملابس)، أو إحدى ألعاب الاستحمام (ورق الألومنيوم والبلاستيك).

ملحوظة للمعلم: يساعد هذا النشاط التلاميذ على التفكير بإبداع. لا توجد إجابة غير صحيحة لطالما يستطيع التلاميذ تحديد المواد وكيفية دمج المواد معًا لغرض معين.

يقول المعلم ما يلي:
أشكركم على مشاركة أفكاركم.
والآن أريد منكم رسم فكرة واحدة في كتاب التلميذ الخاص بكم
تذكروا، لا بد أن يكون ابتكاركم مصنوعًا من مادتين مختلفتين على الأقل.
وبمجرد انتهائكم من تخطيط أفكاركم، يمكننا البدء في الابتكار.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم خطة لابتكار جديد، مع التأكد من عرض مادتين على الأقل يتم استخدامهما.

يقوم المعلم بما يلي: طرح التساؤلات، أثناء تخطيط التلاميذ، للمساعدة في تأكيد ما إذا كان التلاميذ قادرين على تحديد المواد المختلفة التي يخططون لاستخدامها. حث التلاميذ على شرح كيف سيتم جمع المواد معًا ولأي غرض.

ملحوظة للمعلم: يمكن للتلاميذ العمل بشكل فردي أو مع زملائهم أو في مجموعات صغيرة (ثلاثة أو أربعة تلاميذ)، حسب فصلك.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** تحديد أفضل طريقة لتوزيع المواد التي يريد التلاميذ استخدامها بمجرد انتهاء التخطيط. يمكنك تمرير المواد، أو وضعها في موقع مركزي، أو اطلب من التلاميذ اختيار المواد التي يحتاجونها في مجموعات صغيرة.

ملحوظة للمعلم: ضع في اعتبارك أفضل طريقة يمكن للتلاميذ من خلالها جمع المواد معًا. يمكن للتلاميذ استخدام المادة اللاصقة إذا كان متوفرًا أو يمكنك توفير قطع لاصقة للتلاميذ لتجميع الشيء الخاص بهم. إذا لم تتوفر لديك طريقة يمكن للتلاميذ من خلالها جمع المواد معًا، فيمكن للتلاميذ أن يقوموا بثني وطي وتشكيل كل مادة مستخدمة، أو يقوموا بشرح كيف سيتم جمع المواد معًا لابتكار شيء جديد لزملائهم.

يقول المعلم ما يلي:
والآن وقت الابتكار.
سأعطيكم المواد لاستخدامها.
تذكروا أن تقوموا بالتفكير في كيفية جمع المواد معًا لابتكار شيء جديد.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** استخدام المواد المختلفة لابتكار شيء جديد.

يقوم المعلم بما يلي: دعم التلاميذ في ابتكاراتهم. مساعدة التلاميذ في وضع المواد معًا. طرح التساؤلات لجعل التلاميذ يشرحون أسباب اتخاذهم لخيارات معينة.

٧. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي:
أشكركم لأنكم مبتكرون مذهلون.
سنشارك ما قمنا بابتكاره في مجموعات صغيرة.
عندما يحين دورك، أخبر مجموعتك بما صنعته وما هي المواد التي تمكنت من الجمع بينها.

يقوم المعلم بما يلي: وضع التلاميذ في مجموعات صغيرة للمشاركة. يمكنك اختيار تسهيل المشاركة باستخدام **عصا التحدث** إذا كان ذلك مفيدًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما ابتكروه في مجموعات صغيرة والمواد التي استخدموها.

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا على المشاركة.
سنستكشف غدًا كيف سنجعل أشياءنا تتحرك.
من فضلكم اجلبوا شيئًا صغيرًا من المنزل يمكنكم جعله يتدحرج أو ينزلق.

ملحوظة للمعلم: إذا كان تلاميذك غير قادرين على توفير أشياء من المنزل، فيمكنك تقديم أمثلة محددة للبحث عنها أو يمكنك جلب أشياء لإشراك التلاميذ معها غدًا. تتضمن الأمثلة: لعبة السيارات، ألعابًا بزنبرك، لعبة ليجو بعجلات، ألعاب خيط سحب، كرة، أي شيء بضغطة زر، سحّابًا، وما إلى ذلك.

الدرس الخامس نظرة عامة

المواد	المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الجرس • خيط أم نسيج • الأشياء التي تتحرك • أقلام تلوين • كتاب التلميذ	• الدفع • السحب • الاستراتيجية	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • معرفة أن عملية الدفع أو السحب تسبب الحركة. • وصف الأشياء التي تتحرك بإحدى الطريقتين: الدفع أو السحب. • عد الأشياء حتى ١٠. • تصنيف الأشياء وتمثيلها بيانيا حتى ١٠.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي:

كيف يمكنكم معرفة أن شيئًا ما يتحرك؟ اشرحوا ما تعتقدونه (إنه يغير موضعه).

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاستدعاء تلميذ أو تلميذين لتقديم الإجابات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** شرح أفكار عن الحركة.

يقول المعلم ما يلي:

هل تتحرك الأشياء الجامدة من تلقاء نفسها؟
انظروا إلى هذا الكرسي.
إذا نظرت إليه لمدة ثلاثين ثانيةً، فهل سيتحرك؟
إذا نظرت إليه اليوم كله، فهل سيتحرك؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاستدعاء تلميذ أو تلميذين لتقديم الإجابات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** شرح أفكارهم عن الحركة وكيف تتحرك الأشياء.

يقول المعلم ما يلي:

إذا قمت بتحريك هذا الكرسي، فهل تعتقدون أنه سوف ينزلق أم يتدحرج على الأرض؟
كيف نجعلها تتحرك على الأرض؟

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصي الأسماء** لاستدعاء تلميذ أو تلميذين لتقديم الإجابات. مطالبة التلاميذ بتوضيح كيف يمكنهم نقل كرسي على الأرض. عند تحريك التلاميذ للكرسي، سمِّ الحركة إما دفعًا أو سحبًا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تحريك الكرسي على الأرض بدفعه أو سحبه.

يقول المعلم ما يلي:

أحسنتم، لقد نجحتم في تحريك الكراسي الخاصة بكم.
رأيت بعضًا منكم يدفع الكرسي لينزلق على الأرض.
رأيت أيضًا بعضًا منكم يسحب الكرسي لينزلق.
يمكننا الدفع والسحب. هيا نتعرف على المزيد من هذه الكلمات الجديدة.
الدفع أو السحب هما قوتان يمكنهما تحريك الجسم.
عندما أحرك ذراعي إلى الأمام، فإنه دفع.
عندما أدفع، يتحرك شيء بعيدًا عني.
افعلوا معي. (تمثيل دفع الأذرع إلى الأمام)
عندما أحرك ذراعي في الاتجاه المعاكس، فإنه سحب.
عندما أسحب، يتجه الشيء نحوي.
افعلوا معي. (تمثيل سحب الأذرع إلى الخلف)

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تحريك الأذرع لإظهار الدفع أو السحب.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** عندما تقرأ القصة التالية، مثِّل النص الذي تحته خط.

يقول المعلم ما يلي:
سأحكي لكم قصة قصيرة. كما قرأت، استمعوا بعناية للحركات. عندما تسمع الحركة "إنه دفع"، أريدك أن تدفع ذراعيك إلى الخارج.
إذا سمعت حركة "إنه سحب"، فشد ذراعيك إلى الخلف.
إذا سمعت حركة قد تكون دفعًا أو سحبًا، فضع يديك على رأسك.

يقوم المعلم بما يلي: توقف لفترة وجيزة بعد كل عبارة وابحث لمعرفة ما إذا كان التلاميذ قد سمعوها ويقومون بالحركات التي تقوم بها.

يقول المعلم ما يلي: قرر عمر ومريم السير إلى منزل أحد الأصدقاء يومًا ما. فقاموا بفتح الباب وساروا في الخارج. رأى عمر كرة في الساحة وركلها. وقامت مريم بفتح البوابة وساروا في الشارع. وكان أحد جيرانهم في الحديقة يزيل العشب. فرأوا جارًا آخر يأخذ طفلهم للنزهة في عربة. أشاروا بالتلويح مرحبًا. وعندما وصلوا إلى منزل صديقهم، دقت مريم جرس الباب.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدم حركات اليد لإظهار الدفع أو السحب أو كليهما.

يقول المعلم ما يلي:
عمل جيد.
فتح الباب يعتبر دفعًا أم سحبًا.
ركل الكرة هو دفع.
يعتبر فتح البوابة أيضًا دفعًا أو سحبًا.
تعتبر إزالة العشب سحبًا.
يعتبر سحب عربة سحبًا.
يعتبر رنين جرس الباب دفعًا.
هيا نقرأ القصة مرة أخرى وسنقوم بتمثيل جميع الحركات الموصوفة

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القصة مرة أخرى واستكمال تمثيل كل حركة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تمثيل كل حركة أثناء قراءتها

يقول المعلم ما يلي: أنتم بارعون للغاية في معرفة الدفع والسحب. في الأيام القليلة الماضية، كنا نلاحظ الأشياء الموجودة في فصلنا. وبالأمس، طلبت من الجميع إحضار شيء صغير من المنزل.
من فضلكم ضعوا الشيء الذي أحضرتموه معكم من المنزل أمامكم الآن.
التفتوا إلى زميل مجاور وأخبروه ما الذي يجعله يتحرك.
عندما أقوم بـ دق الجرس، من فضلكم أوقفوا مناقشاتكم وانظروا إليّ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** يفحص التلاميذ الأشياء التي أحضروها من المنزل ويصفون لزميلهم كيف تتحرك تلك الأشياء.

ملحوظة للمعلم: تأكد من توفير بعض الأشياء لأولئك التلاميذ الذين ربما لم يحضروا شيئًا معهم من المنزل. وبالتناوب، يمكنك جمع التلاميذ معًا. يمكن للتلاميذ أيضًا إحضار صورة لشيء ما إذا لم يتمكنوا من إحضاره فعليًا معهم.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** التجول في الفصل والاستماع أثناء وصف التلاميذ لكيفية تحرك أشيائهم. تشجيع التلاميذ على استخدام كلمات الدفع والسحب. مطالبة التلاميذ بمعرفة ما إذا كان الشيء الخاص بهم يمكنه التحرك بأكثر من طريقة. قم بتمرير ثلاثة خيوط طويلة (أو نسيج) لكل صف أو مجموعة. عند انتهاء التلاميذ قم بـ **دق الجرس** لجذب انتباه التلاميذ إلى النشاط التالي.

ملحوظة للمعلم: استخدم، إن أمكن، ثلاثة ألوان مختلفة من الخيوط لمساعدة التلاميذ على الاستخدام الخاص بكل دائرة.

يقول المعلم ما يلي:
في الصفوف (أو المجموعات)، ارسموا ثلاث دوائر باستخدام الخيط.
دائرة واحدة مخصصة للدفع.
دائرة واحدة مخصصة للسحب.
دائرة واحدة مخصصة للسحب وللدفع.
في الصفوف الخاصة بكم، قارنوا بين الأشياء التي أحضرتموها من المنزل.
قوموا بوضعها في مجموعات حسب طريقة تحركها.

لنشر جميعًا إلى الدائرة الأولى.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الدائرة الأولى.

يقول المعلم ما يلي: ضعوا جميع الأشياء التي تتحرك عن طريق الدفع في الدائرة الأولى. ما هي الأشياء التي سنضعها في الدائرة الأولى؟


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة في آن واحد، "الأشياء التي ندفعها"

يقول المعلم ما يلي: أشيروا إلى الدائرة الثانية.
ضعوا جميع الأشياء التي تتحرك عن طريق السحب في الدائرة الثانية.
والآن، أشيروا إلى الدائرة الثالثة.
ضعوا جميع الأشياء التي تتحرك عن طريق الدفع والسحب في الدائرة الثالثة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مقارنة الأشياء التي جلبوها من المنزل والعمل بشكل متعاون لوضعها في مجموعات باستخدام دوائر التصنيف الثلاثة.

٥. يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل وملاحظة وضع التلاميذ الأشياء في الدوائر الصحيحة. الحرص على ترك التلاميذ العناصر في الدوائر أثناء إخراج التلاميذ كتاب التلميذ الخاص بهم.



يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع.
افتحوا كتاب التلميذ لديكم على الصفحة بعنوان "جدول دفع وسحب الأشياء".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: عدّ الأشياء الخاصة بك. ثم لوّن المستطيلات لإظهار عدد الأشياء.

يقول المعلم ما يلي: أولًا، احسبوا عدد الأشياء التي وضعتموها في دائرتكم الخاصة بالدفع.


يقوم التلاميذ بما يلي: حساب عدد العناصر.

يقول المعلم ما يلي: والآن، أشيروا إلى العمود الأول المسمى "الدفع". لونوا مستطيلًا واحدًا لكل عنصر يتم عَدّه في الدائرة المسماة بـ "الدفع".


يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين العدد الصحيح للمستطيلات.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار هذه العملية لكل من السحب والدفع.


يقوم التلاميذ بما يلي: عد وتسجيل المعلومات على تمثيل بياني شريطي.

٦. يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل وملاحظة التلاميذ وهم يقومون بحساب وتلوين العدد الصحيح من المستطيلات. عندما تنتهي المجموعات من التلوين في الرسم التخطيطي، اطلب من زميل مجاور في نفس المجموعة مقارنة الرسوم التخطيطية للتأكد من عرضهم لنفس المعلومات. إذا اعترضوا، فاطلب من الزملاء إعادة العد.

ملحوظة للمعلم: يمكنك اختيار تمثيل هذا الفصل باستخدام عناصر مجموعة واحدة قبل مطالبة التلاميذ بالعمل بشكل مستقل. استخدم تقنيات أخرى للتأكيد على العد – مثل العد بصوت عالٍ أو رفع الأصابع عند عد التلاميذ أو كتابة الأرقام.



يقول المعلم ما يلي:
نشكركم على إحضار الأشياء من المنزل حتى نتمكن من التعرف على المزيد حول الدفع والسحب. من فضلكم ضعوا الأشياء الخاصة بكم في حقائب الظهر حتى لا تنسوا أخذها إلى المنزل.

٧. يقوم المعلم بما يلي: منح الوقت للتلاميذ لإعادة العناصر إلى حقائب الظهر الخاصة بهم. إذا لم يستخدم التلاميذ حقائب الظهر، فاستبدل هذه اللغة.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع الأشاء في حقائبهم.

يقول المعلم ما يلي:
والآن، هيا بنا نقلب الصفحة بعنوان "كيف تتحرك الأشياء" في كتاب التلميذ الخاص بكم.
أولا، سنقوم بتسمية الأشياء. ثم سنقرر ما إذا كان كل منها يتطلب الدفع أم السحب.
ثانيا: أخبر الأطفال أن كل الأشياء قابلة للدفع أو السحب، وأن ذلك يتوقف على نوع القوة التي نستخدمها لتحريك هذه الأشياء.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل شيء وذكر اسمه: سحاب، وأرجوحة، وخيط على مصباح، وفتاة تلعب بسيارة لعبة، وزر.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع علامة "X" في العمود الخاص بالدفع أو السحب أو الاثنين معًا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تحديد ما إذا كان كل عنصر يتم دفعه أو سحبه ووضع علامة X في العمود المقابل له.

يقوم المعلم بما يلي: إذا توفر وقت في نهاية الدرس، فاطلب من التلاميذ مشاركة قراراتهم مع **زميل مجاور** للمقارنة ومناقشة الإجابات.

ملحوظة للمعلم: يمكنك أيضًا استخدام الموارد الرقمية مثل الصور أو مقاطع الفيديو لتعريض التلاميذ لمجموعة متنوعة من الأشياء الأخرى التي يمكن دفعها أو سحبها.

٨. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي:
تعلمنا اليوم أن الأجسام تحتاج إلى دفع أو سحب لكي تتحرك.
وعند عودتك إلى المنزل اليوم، انظر كم عدد الأمثلة على الدفع والسحب التي تلاحظها.
أخبر أفراد عائلتك عندما تراهم يدفعون أو يسحبون شيئًا في المنزل.
غدا سوف نبتكر بعض الأعمال الفنية التي تظهر الدفع والسحب.

الدرس السادس نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- ابتكار عمل فني يبين إحدى عمليتي الدفع أو السحب.

المفردات الأساسية

- الدفع
- السحب

المواد

- أقلام تلوين
- أقلام تحديد
- خيط
- الورقة
- النسيج
- الورق الملوّن
- كرات القطن
- مربعات قديمة من المواد
- خرز
- بذور
- أوراق
- عصيّ
- شرائط قماش ملونة
- صمغ
- شريط لاصق
- مقص
- ورق مخططات
- عربة، أو صورة عربة
- كتاب التلميذ

تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء، حدد تلميذًا لتلخيص ما تعلموه عن الدفع والسحب في الدرس الأخير.

يقول المعلم ما يلي:

لقد تعلمنا كلمتَين جديدتَين هذا الأسبوع الدفع والسحب

فإذا ناديت باسم أحدكم، فمن فضلك تقدم وذكِّرنا بما تعلمناه بالأمس عن الدفع أو السحب.

يقوم التلاميذ بما يلي: يصف التلميذ المحدد الدفع والسحب (مع المطالبة عند الضرورة).

٢. يقوم المعلم بما يلي: أظهر للتلاميذ صورة عربة، أو استخدم موردًا رقميًّا لعرض الأجزاء المختلفة من العربة.

يقول المعلم ما يلي:

تذكروا متى تعرفتم على المواد المختلفة؟

انظروا إلى هذه العربة.

ما هي بعض المواد التي صنعت منها العربة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: يصف التلميذ المحدد أجزاء من العربة.

يقول المعلم ما يلي:

عندما تأملنا كيف يعمل العالم من حولنا، رأينا أن هناك العديد من الأشياء مصنوعة من مواد مستخدمة مختلفة.

هذه العربة لديها عجلات مصنوعة من البلاستيك.

المقبض مصنوع من المعدن.

ممّ صنع صندوق العربة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع بتقديم إجابات عن طريق رفع أيديهم.

٣. يقول المعلم ما يلي: **والآن عليكم ابتكار عمل فنى مصنوع من مواد مختلفة. عندما نفكر كيف يعمل العالم، يمكننا حينها رؤية أشياء كثيرة يمكن دفعها أو سحبها. أحيانًا يمكننا القيام بالعمليتين.**

واليوم سنبتكر عملًا فنيًا يُظهر لنا كيف ندفع أحد الأشياء أو نسحبها.

يقوم المعلم بما يلي: ترتيب مستلزمات فنية لكي يستطيع التلاميذ اختيار بعض العناصر لابتكار أعمالهم الفنية. يقف التلاميذ في صفوف ويبدأ بالنداء عليهم.

يقول المعلم ما يلي:

خذوا بعض الوقت للتفكير فيما تودون ابتكاره.
فكّروا في المواد التي تفضلون استخدامها.
هل تعتقدون أنكم ستستخدمون مادة واحدة فقط أم العديد من المواد المختلفة؟
تذكروا حينما ابتكرنا شيئًا جديدًا باستخدام مجموعة متنوعة من المواد.

يقوم المعلم بما يلي: **التفكير بصوت مرتفع** لتمثيل طريقة التفكير والتخطيط التي تود من التلاميذ القيام بها.

يقول المعلم ما يلي:

على سبيل المثال: من خلال عملي الفني أريد أن أريكم كيف تسحبون عربة.
سأستخدم بعض الأوراق الحمراء لتصنيع العربة، وبعض الخيوط للمقبض، وبعض الأوراق السوداء لعجلات العربة. سأقوم بربط الخيط لتكوين المقبض على يدي، ومن هنا ستسحبون العربة. ما الذي سيحدث عندما أحاول سحب العربة من العجلة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: يقدمون توقعات عن الخطأ الذي حدث.

٤. **يقول المعلم ما يلي:** **حان الآن دوركم للتخطيط لأعمالكم الفنية.**

يقوم المعلم بما يلي: قم بإتاحة الوقت كي يلون التلاميذ.


يقوم التلاميذ بما يلي: يستخدمون الوقت المخصص للتفكير في مشروعاتهم الفنية والتخطيط لها.

يقول المعلم ما يلي:

شاركوا خططكم مع زميل مجاور.
استمعوا إلى اقتراحاتهم التي قد يقدمونها لكم.
عندما أدعوكم، يمكنكم المجيء وتحديد المواد التي ترغبون في استخدامها.


يقوم التلاميذ بما يلي: يتعاونون مع **زميل مجاور** ويحددون المواد عندما يتم النداء عليهم.

يقول المعلم ما يلي:

أثناء عملكم، أعيدوا أي مواد لم تستخدموها. يمكنكم أيضًا الحصول على مواد مستخدمة إضافية إذا احتجتم إلى ذلك.
عندما تنتهون، نظفوا منطقتكم وأعيدوا الأشياء.


يقوم التلاميذ بما يلي: يكملون عملهم الفني.

يقوم المعلم بما يلي: التجول حول الغرفة وتوفير الدعم والاقتراحات، إلى جانب طرح الأسئلة على التلاميذ بشأن تصورهم. أعطِ التلاميذ إشارة عندما تتبقى لهم دقيقتان لينتهوا من عملهم وعندما ينتهون من التنظيف.

يقوم التلاميذ بما يلي: ينظفون أماكن عملهم.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** السماح للتلاميذ بعرض أعمالهم الفنية أثناء تواجدهم في أماكنهم. تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين. ستبقى مجموعة بجانب أعمالها الفنية وستستخدم المجموعة الثانية إستراتيجية **معرض التجول** لعرض أعمالهم الفنية على زملائهم. ثم، ستبدل المجموعات أماكنها.

ملحوظة للمعلم: يمكنك اختيار تصنيف التلاميذ بناءً على ابتكاراتهم إلى مجموعتين مختلفتين: مجموعة الفنون التي تظهر الأشياء التي تدفع، ومجموعة الفنون التي تظهر الأشياء التي تُسحب. يمكنك أيضًا اختيار أن تجعل التلاميذ يحددون ما إذا كانت القطع الفنية لها حركة سحب أو دفع أثناء ملاحظتهم لأعمال الآخرين.

يقول المعلم ما يلي:

عمل رائع!
شكرًا لكم على تنظيف فصلكم والاعتناء به.
سنأخذ بعض الوقت للاستمتاع بالأعمال الفنية الخاصة بزملائكم الآخرين.
سأقسّم الفصل إلى مجموعتين.
ستبقَى مجموعة في مساحتك واشرح للباقين عملك الفني عند مرورهم بجواره.
سيقوم باقي الفصل بعمل جولة في معرض التجول في أنحاء الفصل.
إذا كنت من يشارك، فأخبر التلاميذ المجاورين لك عن الشيء الموجود في عملك الفني.
إذا كنت من يستمع، فأخبر زميلك عن شيء واحد أعجبك أو اسأله سؤالًا واحدًا عن عمله الفني.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة وعرض أعمالهم الفنية.

يقوم المعلم بما يلي: عندما تنتهي المجموعة الأولى من مشاركة مشاريعهم، اجعل التلاميذ يبدلون المجموعات ليتمكن الجميع من الحصول على فرصة المشاركة في **معرض التجول**.

٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي:

لقد قمتم بعمل رائع أثناء شرح مشاريعكم ومشاركاتها اليوم.
غدًا سنستكشف المزيد عن الحركة.
ما هو الشيء الذي ما زلتم لا تعرفون كيف يتحرك؟
ليخبر كل منكم زميل مجاور بذلك.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الشيء الذي ما زالوا لا يعرفون كيف يتحرك مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: استخدم **عصي الأسماء** كي تطلب من التلاميذ مشاركة شيء ما زالوا يسألون عنه مع باقي التلاميذ. سجل الإجابات على ورق مخططات للرجوع إليها عندما تحرز تقدمًا في شرح الفصل.

يقول المعلم ما يلي:

عندما أنادي اسم أي منكم، فعليه إخبارنا بشيء ما زال يفكر فيه حول حركة الأشياء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة شيء يسألون عنه مع الفصل.

يقول المعلم ما يلي:

سأوزع هذه الورقة في الفصل.
لنرَ ما إذا كان يمكنكم الإجابة عن هذه الأسئلة عند نهاية الفصل.

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • مقارنة كيفية تدحرج الأشياء المختلفة الموجودة في الفصل وانزلاقها من أعلى أحد الأسطح المائلة. • اكتشاف المتغيرات التي من الممكن أن تؤثر في المسافة التي يتحركها أحد الأشياء من أعلى أحد الأسطح المائلة.	• سطح مائل • أعلى • أسفل • أثقل • أخف • مسافة	• سطح مائل – ورق مقوى، وخشب، ولوح كتابة، والسبورة، وكتب، ومساطر • كتب لزيادة طول الأسطح المائلة • أجسام لدحرجتها من فوق السطح المائل – بليات، وكرات، ومكعبات، وأقلام تلوين، ومشابك ورق، وورق، وقلم تحديد، وقلم رصاص • خيط • شريط لاصق • كتاب التلميذ

تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: **استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

يقول المعلم ما يلي:
تذكروا أننا نريد مشاهدة كيفية تدحرج الأشياء التي نستخدمها في الفصل.
هل يمكنكم إخباري ببعض الأشياء التي يمكن أن تتدحرج؟
هل يمكنكم إخباري ببعض الأشياء التي يمكن أن تنزلق؟

٢. يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاستدعاء تلميذين أو ثلاثة للإجابة.

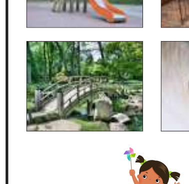
 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن الأسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلميذ والأقلام الرصاص. ارفع نسخة للصفحة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي:
انتقلوا إلى صفحة الأسطح المائلة في كتاب التلميذ الخاص بكم.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **انظر إلى الصور جيدًا. ثم ناقش هذه الصور مع زملائك في الفصل.**





يقول المعلم ما يلي: **استمعوا بانتباه إلى الأسئلة التي سأطرحها، ثم اهمسوا بالإجابة في أيديكم بصوت منخفض هكذا.**

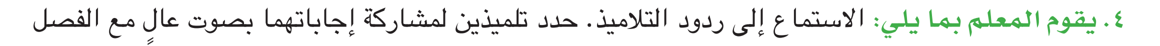
٣. يقوم المعلم بما يلي: غطِّ فمك بيدك واهمس في يدك بصوت منخفض بالتالي: "تحدثوا بصوت منخفض هكذا".

يقول المعلم ما يلي:
هل أنتم مستعدون لدوركم في الأسئلة؟ تذكروا بأن تهمسوا بالإجابة في أيديكم بصوت منخفض. ها هي. كيف تكون هذه الصور متشابهة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: **همس** بالإجابة في أيديهم بصوت منخفض.

يقول المعلم ما يلي:
الآن استديروا إلى زميل مجاور وشاركوه ما همستم به.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة إجاباتهم مع **زميل مجاور**.


٤. يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى ردود التلاميذ. حدد تلميذين لمشاركة إجاباتهما بصوت عالٍ مع الفصل

بأكمله. كرر سؤال التلاميذ عن وصف الاختلافات بين الصور.

يقول المعلم ما يلي:
كل واحدة من هذه الصور تظهر سطحًا مائلاً. السطح المائل هو سطح مائل. يمكنك رفع أيديكم على شكل زاوية مثل هذا لتروني شكل السطح المائل. هل يمكنكم جميعًا أن تروني شكل السطح المائل بأيديكم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم على شكل زاوية لتمثيل السطح المائل.

يقول المعلم ما يلي:
ارفعوا أيديكم إذا كنتم قد رأيتم أيًا من الأسطح المائلة الموجودة في هذه الصور من قبل.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: **هل رأيتم منحدرًا يشبه واحدًا من الموجود في الصور من قبل؟**

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ برفع أيديهم لمشاركة تجاربهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة تجاربهم.

يقول المعلم ما يلي: **ما هو سبب استخدام الأسطح المائلة؟**
انظروا إلى صورة الشخص الموجود على الكرسي المتحرك. لماذا يستخدمون أحد الأسطح المائلة؟

٥. يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاستدعاء تلميذين أو ثلاثة للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: شرح سبب استخدام الأسطح المائلة.

يقول المعلم ما يلي:
يمكن للسطح المائل أن يجعل انزلاق الأشياء وتدحرجها أسهل.
تخيلوا إذا احتجتم إلى حمل صندوق ثقيل إلى طابق علوي.
قد يكون هذا صعبًا للغاية.
الآن تخيلوا أن لديكم سطحًا مائلاً تستخدمونه في جعل الصندوق ينزلق إلى الأعلى.
هل سيسهل هذا القيام بالمهمة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بـ "نعم" أو بـ "لا".

يقول المعلم ما يلي:
اليوم، سنكتشف الأشياء التي تنزلق وتتدحرج على الأسطح المائلة. سنقوم بتجربة.
علينا تصنيع سطح مائل لنتمكن من البدء.
يمكننا تصنيع السطح المائل باستخدام كتاب أو قطعة ورق مقوى محمولة بشكل مائل.

٦. يقوم المعلم بما يلي: وضح كيفية صناعة سطح مائل باستخدام القليل من الكتب وقطعة ورق مقوى أو أي من المواد المدرجة أعلاه. الفت الانتباه لوضع الورق المقوى وأطلق على هذا الوضع وضع الميل. استخدم عصي الأسماء لاختيار تلميذ ليوضح كيف يمكنهم جعل الأشياء تنحدر من فوق السطح المائل.

يقول المعلم ما يلي:
عندما نضع الورق المقوى بهذا الوضع (مثّله للتلاميذ)، يسمى وضع الميل. كرر كلمة ميل.

يقوم التلاميذ بما يلي: يكررون كلمة ميل.

يقول المعلم ما يلي:
أمِل يدك بهذا الشكل (مثله للتلاميذ)، وضع الميل، وقل كلمة "ميل" مرة إضافية أخرى.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم بشكل مائل وتكرير كلمة "ميل".

يقول المعلم ما يلي:
سيضع زملاؤكم جسمًا على السطح المائل.
دعونا نشاهد ونرى ما إذا كانوا سيحتاجون إلى دفعه أو سحبه لجعله يتحرك.

يقوم التلاميذ بما يلي: التلاميذ المختارون سيحتاجون إلى وضع الأجسام على السطح المائل ودفعها لتبدأ في الحركة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد رأيتم زميلكم وهو يدفع الجسم. لقد أحسن صنعًا.
لقد تعلمنا الكثير حول كيف يعمل العالم.
دعونا نختبر بعض الأجسام الموجودة في فصلنا لنعرف إذا كانت ستنزلق أو تتدحرج على السطح

المائل.

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** يمكن أن يعمل التلاميذ في مجموعات تتكون من صفوفهم. تأكد من أن لدى كل مجموعة سطحًا مائلاً، وقلم تلوين، وقلم رصاص، وقطعة مكعبات، وقلم تحديد، ومشبك ورق أو بلية.

ملحوظة للمعلم: يمكن استخدام الكثير من المواد لإنشاء الأسطح المائلة مثل السبورة، ولوح الورق، وقطع الخشب، والمساطر، وما إلى ذلك. بالنسبة إلى هذا النشاط، لن تحتاج كل مجموعة إلى نفس السطح المائل، لذلك يمكن تشجيع التلاميذ ليكونوا مبدعين في اختيار نوع السطح المائل الذي سيستخدمونه. إذا كان هناك ملعب في مدرستك وفيه زحلوقة، يمكنك استخدام الزحلوقة بوصفها سطحًا مائلاً. يمكنك حفظ المواد بسهولة في أكياس بلاستيكية لجعل توزيعها على التلاميذ أكثر سهولة. يمكن أن يأتي تلميذ من كل مجموعة للموقع المركزي لأخذ المواد والعودة إلى أماكنهم.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلميذ والأقلام الرصاص. ارفع نسخة للصفحة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا كتاب التلميذ لديكم على الصفحة بعنوان "حركة الأشياء على الأسطح المائلة".
دعونا نقارن الأجسام الموجودة أمامكم بالصور الموجودة في صفحتك.
أثناء اختبارك للأمر، ضع علامة "X" في العمود الذي يظهر إذا كان الجسم الموجود معك ينزلق أو يتدحرج على السطح المائل.


يقوم التلاميذ بما يلي: ينتقلون إلى الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ الخاص بكل منهم.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** رفع كتاب التلميذ على الصفحة، والإشارة إلى العمودين، وهما العمود الخاص بالتدحرج والعمود الخاص بالانزلاق.

يقول المعلم ما يلي:
تبادلوا الأدوار داخل مجموعتكم لدحرجة الأشياء الموجودة في الفصل وزحلقتها على السطح المائل.
بعد ذلك راقبوا الأشياء واختاروا أيها كانت تنزلق أو تتدحرج.
والآن اختاروا أحد أفراد مجموعتكم ليحصل على المواد الخاصة بكم.
وعند الانتهاء من التجربة، أعيدوا هذه المواد إلى أماكنها.

ملحوظة للمعلم: تُوجد الأشياء المقترحة في صفحة كتاب التلميذ. حيث يجب عليك التأكد أن التلاميذ يمكنهم أن يطابقوا بين الأشياء التي وزعتها عليهم والصور الموجودة في كتاب التلميذ. واحرص على توجيه التلاميذ كي يختبروا ما إذا كانت الأشياء تتدحرج أو تنزلق على الأسطح المائلة في كل مرة يجري فيها عمل ذلك. أما إذا رأيت أن تلاميذك في حاجة إلى المزيد من الإرشادات، فوضح لهم ذلك بدحرجة أحد الأشياء أو زحلقته للفصل بأكمله.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **جرب تحريك أشياء مختلفة على سطح مائل. ثم سجّل نتائجك.**


يقوم التلاميذ بما يلي: تجريب دفع الأشياء المختلفة وسحبها على سطحٍ مائل. وتسجيل نتائج هذه التجربة في الجدول المرفق.

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** التجوّل في الفصل أثناء قيام التلاميذ بالتجربة، والتأكد من أنهم يسجلون نتائجهم تسجيلاً صحيحًا. كما يُمكن للمعلم أثناء قيام التلاميذ بالاكتشاف طرح الأسئلة على التلاميذ من أجل توجيه تعلمهم. وقد تكون تلك الأسئلة مثل: ما المقصود بدفع الأشياء؟ أو هل تُؤثر القوة التي أدفع بها أحد الأشياء؟ أو أين يذهب الشيء عندما أقوم بدفعه؟

يقول المعلم ما يلي:
لنلق نظرة على كتاب التلميذ.
والآنَ، هل ينزلق قلم التلوين أم يتدحرج؟ (إجابة جماعية)
هل ينزلق القلم الرصاص أم يتدحرج؟ (إجابة جماعية)
هل ينزلق قلم التحديد أم يتدحرج؟ (إجابة جماعية)
هل ينزلق مشبك الورق أم يتدحرج؟ (إجابة جماعية)
هل تنزلق الكرة الورقية (أو البلية) أم تتدحرج؟ (إجابة جماعية)
عمل رائع.
والآن بعد أن قمتم بهذه التجربة، هل سيتدحرج المقص أم سينزلق؟ (إجابة جماعية)
هيا انظروا الآن إلى الأشياء التي تدحرجت. ما أوجه التشابه فيما بينها؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لتقديم الإجابات عن طريق رفع أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: **ما هي أنواع الأشياء التي تتدحرج؟**



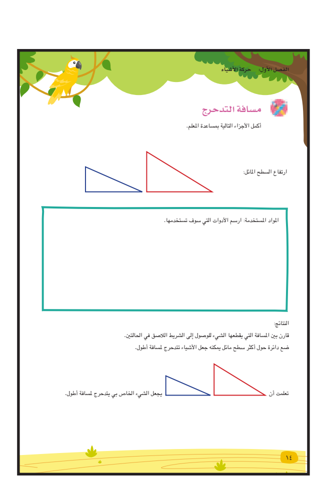
يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لتقديم الإجابات عن طريق رفع أيديهم.

يقول المعلم ما يلي:
هل لاحظتم أن بعض الأشياء تدحرجت لمسافة أطول من الأشياء الأخرى؟ فما هو السبب الذي جعل بعض الأشياء تتدحرج لمسافة أطول من غيرها؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاستدعاء تلميذين أو ثلاثة للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن الأسئلة.



يقول المعلم ما يلي: هيّا نكتشف المزيد عن المسافة التي تصل إليها الأشياء عند دحرجتها على السطح المائل. والآن انتقلوا إلى صفحة "مسافة التدحرج" من كتاب التلميذ.

١٠. **يقوم المعلم بما يلي:** تمرير قطعة طويلة من الخيط لكل تلميذ، وقطعة من الشريط اللاصق يبلغ طولها من ٣٠–٤٠ سم لكل مجموعة. يُعد ذلك درسًا توجيهيًّا لتدريب التلاميذ. حيث يتعين على المعلم منح التلاميذ الوقت الكافي ليكملوا كل خطوة قبل الانتقال إلى الخطوة التالية. كما يجب عليه أن يشرح للتلاميذ كيف يلصقون خيوطهم في نهاية السطح المائل مع وضع قطعة الشريط اللاصق على الخيط عند النقطة التي تتوقف عندها الأشياء.

ملحوظة للمعلم: يصعب القيام بهذه التجربة في المجموعات الصغيرة استنادًا إلى حجم فصلك. حيث يُمكنك إجراء ذلك للفصل بأكمله مع مساعدة من التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم اختبار كيف يؤثر ارتفاع السطح المائل في المسافة التي تتدحرجها الأشياء.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أكمل الأجزاء التالية بمساعدة المعلم.

يقول المعلم ما يلي: ضعوا خطة عن كيفية تجربة الأفكار التي توصلتم إليها.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: المواد المستخدمة: ارسم الأدوات التي سوف تستخدمها.

يقوم المعلم بما يلي: التمثيل و**التفكير بصوت مرتفع** لتوضيح التجربة التالية للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: أولًا، سأقوم بدحرجة هذا الشيء على السطح المائل. وقبل التقاطه، سأقوم بقياس المسافة التي قطعها هذا الشيء باستخدام خيط كهذا.

يقوم المعلم بما يلي: شرح كيفية لصق الخيط بطرف السطح المائل، ولصق الطرف الآخر بالأرضية بحيث يصبح هذا الخيط مشدودًا بصورة جيدة. بعد ذلك يُدحرج المعلم أحد الأشياء على السطح المائل، ويضع قطعة من الشريط اللاصق على النقطة التي توقف عندها هذا الشيء.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الأفعال التي قام بها المعلم قبل ذلك.

يقول المعلم ما يلي: الآن، غيروا ارتفاع السطح المائل.
ودحرجوا أحد الأشياء على السطح مرة أخرى، وبعد ذلك احسبوا المسافة التي قطعها هذا الشيء مع قطعة الشريط اللاصق التي تم وضعها على الخيط قبل ذلك.
والآن انظروا جيدًا إلى قطعتَي الشريط اللاصق. هل يُؤثر ارتفاع السطح المائل في تدحرج الأشياء إلى مسافة أبعد؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار التجربة الثانية باستخدام ارتفاع مختلف على السطح المائل.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: قارن بين المسافة التي يقطعها الشيء للوصول إلى الشريط اللاصق في الحالتين. ضع دائرة حول أكثر سطح مائل يمكنه جعل الأشياء تتدحرج لمسافة أطول.

يقول المعلم ما يلي:
عندما أنادي على صفكم، أخبروني عن الأمور التي قمتم بتغييرها وعن الأشياء التي حدثت.
والآن أمسكوا الخيوط.

يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء التجربة ومشاركة النتائج.

يقول المعلم ما يلي: عندما أناديكم، أعيدوا المواد التي استخدمتموها إلى أماكنها.

يقوم التلاميذ بما يلي: إعادة المواد مع ترتيب أماكنها.

يقول المعلم ما يلي:
أريد منكم أن تفكروا وتتحدثوا عما قمتم به اليوم داخل مجموعتكم.
ما هو أصعب جزء تعرضتم له اليوم في هذا النشاط داخل مجموعتكم؟

وما الذي ساعد فريقكم في القيام بهذا النشاط؟



يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير والمناقشة داخل مجموعاتهم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **استراتيجية الأركان الأربعة**. تقسيم الفصل إلى أربع مجموعات على حسب الصفوف. وتوجيه كل مجموعة للانتقال إلى أحد أركان الفصل. على سبيل المثال، يذهب الصفان الأول والثاني إلى أحد أركان الفصل، ويذهب الصفان الثالث والرابع إلى الركن الآخر أو غير ذلك من الأمور، حيث يجب إتاحة وقت للمجموعات المختلفة لمناقشة ما هو أصعب شيء في هذا النشاط، وكذلك الأمور التي ساعدتهم في إجراء هذا النشاط.

يقول المعلم ما يلي:

عندما أقسّم الفصل إلى أربع مجموعات، تحركوا إلى الزاوية التي أشير إليها، وانتظروا فيها بهدوء.
وفي مجموعاتكم، احرصوا على التحدث عن الصعوبات التي واجهتكم في هذا النشاط، وما الذي ساعد فريقكم في إجراء هذا النشاط.
بعد ذلك تبادلوا الأدوار واستمعوا إلى إجابات زملائكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير والمناقشة داخل المجموعات في الأركان الأربعة.

يقوم المعلم بما يلي: جذب انتباه التلاميذ بعد مرور القليل من الوقت مستخدمًا استراتيجية **العد التنازلي** أو **دق الجرس**.

يقول المعلم ما يلي:

عمل رائع، لقد أحسنتم الاستماع والتحدث.
والآن يجب أن نعرف أن العلماء في بعض الأحيان يواجهون الصعوبات عند القيام بتجاربهم العلمية.
ولا بأس بألا تسير الأمور حسب الخطة التي وضعتموها.
كما يجب علينا أن نعرف كيف نطلب المساعدة من الآخرين، وكيف نحصل عليها.
والآن اشكروا زملاءَكم في المجموعة وعودوا إلى صفوفكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الشكر لزملائهم في المجموعة والعودة إلى الصفوف.

١١. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

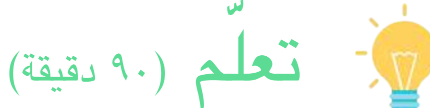
يقول المعلم ما يلي:

لقد قمتم بأداء عمل رائع وتصرفتم اليوم كالعلماء.
أنتم تتساءلون عن الأمور التي قد تحدث.
فقد وضعتم خطة واختبرتم أفكاركم.
وسجلتم نتائج ذلك وشاركتم الأمور التي تعلمتموها.
وفي الغد، ستكون لديكم فرصة لجعل أحد الأشياء الخاصة بكم تتدحرج على سطح مائل.
أيهما تبدأ معه حركة الشيء؟ - الدفع أم السحب؟
هل ستصنعون شيئًا كبيرًا أم صغيرًا؟
هل سيكون ثقيلًا أم خفيف الوزن؟
والآن هل ستجربون دحرجة بعض الأشياء في منازلكم الليلة أم لا؟

الدرس الثامن نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تجميع المواد لصنع شيء يتدحرج. • اختبار حركة الشيء من خلال دحرجته على الأرض.	• اختبار • تدحرج • مسافة أبعد	• صلصال • قماش • ورق • ورق الألومنيوم • شريط لاصق أو صمغ • كتاب التلميذ • أقلام رصاص

التحضير
استخدم الصلصال المخصص للتلاميذ إذا لم تكن قادرًا على استخدام عجينة اللعب. وفيما يلي وصفة بسيطة لصنع الصلصال: اخلط ٢٥٠ جرامًا من الدقيق (كوبين) و٥٠ جرامًا من الملح (١/٤ كوب). اخلط ١٤٠ ملل (١/٢ كوب) من الماء الدافئ باستخدام الخلاط. واعجنها مع بعضها البعض. بعد ذلك أضف مقدارًا إضافيًا من الدقيق حتى تصبح العجينة غير لزجة. يُمكنك صنع مقدار أكبر من العجينة على حسب حجم فصلك. أعد خطة مسبقة عن كيفية تسمية الأشكال التي صُنعت من خلال أسماء التلاميذ في نهاية الحصة.

تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

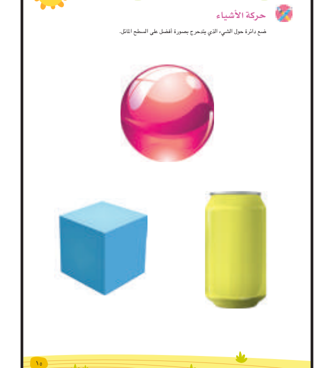
يقول المعلم ما يلي: لقد اكتشفنا وتعلمنا الكثير عن كيف تتحرك الأشياء في عالمنا.
والآن هيا بنا نتذكر الأشياء التي تدحرجت بصورة أفضل على السطح المائل.
يلتفت كل منكم إلى زميل مجاور ويتحدث إليه حول الأشياء التي تدحرجت بصورة أفضل على السطح المائل.


يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع زميل مجاور.

٢. يقول المعلم ما يلي:
ستقومون اليوم بتصميم وعمل أحد الأشياء التي يُمكن أن تتدحرج على السطح المائل.
وسيطلب منكم صنع شيء يتدحرج إلى مسافة أبعد عبر السطح المائل.
واليوم لدي مواد مختلفة لاستخدامها عند عمل الشيء الذي سيتدحرج.
فعندي ورق عادي، وورق ألومنيوم، وورق مقوى، وصلصال.
فمهمتكم الأولى لهذا اليوم هي التفكير في أفضل مواد لعمل الشيء الذي سيتدحرج.
بعد ذلك فكروا في كيفية وضع هذه المواد مع بعضها البعض لصنع شيء يتدحرج.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلميذ والأقلام الرصاص. ورفع الصفحة الخاصة بذلك كي يراها التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
انتقلوا إلى صفحة "حركة الأشياء" من كتاب التلميذ.
أرى في هذه الصفحة أمثلة لثلاثة أشياء مختلفة.
والآن فكروا في الأشياء التي تتدحرج بصورة أفضل على السطح المائل.




يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع دائرة حول الشيء الذي يتدحرج بصورة أفضل على السطح المائل.


يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول شيء واحد من الأشياء الموجودة في الصفحة والتي يعتقد

التلاميذ أنها ستتدحرج إلى مسافة أبعد عبر السطح المائل.

يقوم المعلم بما يلي: يستعد المعلم أثناء قيام التلاميذ بوضع دائرة حول الأشياء بتوزيع التلاميذ في مجموعات مكونة من أربعة أو خمسة تلاميذ.

٣. يقول المعلم ما يلي:

شاركوا مع زملائكم في المجموعة الأشياء التي قمتم بوضع دائرة حولها.
وبعد مشاركة تلك الأشياء، اذكروا أسباب اختياركم لتلك الأشياء.
على سبيل المثال كأن يقول أحدكم "أظن أن ___________ سيتدحرج إلى مسافة أبعد لأن___________."
فكروا في الأمور التي تؤثر في تدحرج الأشياء، هل هي حجم الأشياء، أم المادة التي صُنعت منها؟
والآن سيشارك كل تلميذ في المجموعة بأفكاره حول هذا الأمر.
وتأكدوا من أنكم تستمعون جيدًا لبعضكم داخل المجموعة.
فهذه الأفكار التي تشاركونها مع بعضكم البعض ستساعدكم في تصميم الشيء المتدحرج الخاص بكل واحد منكم.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة. والاستماع لما يدور أثناء قيام التلاميذ بمشاركة ومساعدة زملائهم لتبرير اختيارهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة اختيارهم مع تقديم سبب لذلك.

٤. يقوم المعلم بما يلي: تعريف التلاميذ بكل مادة قام المعلم بإحضارها. ومنح التلاميذ الوقت الكافي للتفكير في كل مادة بشكل فردي قبل مشاركة المادة التالية. بعد ذلك يُسمح للتلاميذ بالتخطيط في كتابهم.

يقول المعلم ما يلي:

قدموا الشكر لزملائكم في المجموعة على مشاركتهم، ثم عودوا إلى مقاعدكم.
تعرفنا في السابق على الأشياء التي يُمكنها التدحرج والأشياء التي تنزلق.
وتعرفنا على مواد مختلفة، وعلى كيفية تكوين العديد من الأشياء في عالمنا بفضل تلك المواد.
كما تدربنا على عمل الأشياء من المواد الموجودة في عالمنا.
ثم اكتشفنا كيف تتدحرج الأشياء على السطح المائل، كما استخدمنا الخيط لقياس المسافة التي تقطعها هذه الأشياء عند دحرجتها.
والآن نحن على استعداد تام لتنفيذ كل ما تعلمناه في السابق.
افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أفكاري حول حركة الأشياء"





يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الصفحة الصحيحة من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: لديكم الآن فرصة لرسم كل ما ترغبون فيه من أشياء تتدحرج لمسافات بعيدة عبر السطح المائل.
وقبل أن نبدأ في صنع الأشياء، سنقوم أولًا برسم مخطط.
لكن يجب علينا قبل رسم المخطط التأكد من أننا نعرف المشكلة أو التحدي الذي سنواجهه.
والآن، من يستطيع أن يُخبرنا بالتحدي الذي سنواجهه اليوم؟
وما الشيء الذي سنحاول صنعه باستخدام جميع المواد المتوفرة لدينا؟



يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لإعادة التأكيد على التحدي الخاص بعمل الشيء الذي يمكنه التدحرج إلى أبعد مسافة عبر السطح المائل.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار اثنين أو ثلاثة تلاميذ لإعادة التأكيد على التحدي الذي سيواجه التلاميذ اليوم. وتوضيح أي مفاهيم غير صحيحة لدى التلاميذ حول التحدي الذي سيواجهونه اليوم.

يقول المعلم ما يلي:

نعم. سنستخدم هذه المواد في صنع شيء يتدحرج إلى مسافة أبعد عبر السطح المائل.
نعرف الكثير والكثير عن تدحرج الأشياء.
والآن جاء الوقت لنستخدم كل ما نعرفه عن التدحرج عبر سطح مائل في عمل الأشياء الخاصة بنا.
وبعد أن يكون لدينا مخطط، يمكننا عمل الشيء الخاص بنا مع تجريبه.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم مخططًا لشيءٍ يتدحرج.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم مخطط باستخدام المواد المتوفرة داخل الفصل لصنع شيء يتدحرج إلى مسافة أبعد عبر السطح المائل.

٥. يقوم المعلم بما يلي: بعد أن يُكمل التلاميذ المخطط، يمكنهم البدء في عمل الشيء الذي سيتدحرج.

ملحوظة للمعلم: يُمكنك السماح للتلاميذ بالعمل بشكل منفرد، أو في ثنائيات أو في مجموعات صغيرة على حسب

رغبات فصلك. حيث إن الهدف من هذا النشاط هو إشراك التلاميذ في عملية التصميم. وبينما يقوم التلاميذ بتصنيع الشيء، اطلب منهم التوقف والتجمع معًا بانتظام في شكل مجموعة واحدة. ثم امنحهم الوقت للقيام بدحرجة الشيء الخاص بهم على الأرض أو على منضدة. استخدم هذا الاختبار غير الرسمي لطرح الأسئلة التي ستساعدهم على التأمل. وادعم التلاميذ كي يفكروا في طرق لتحسين الشيء الخاص بهم، مما يجعل هذا الشيء يتدحرج بصورة أفضل. وسيكون لدي التلاميذ في الغد الفرصة لاختبار الأشياء الخاصة بهم على أحد الأسطح المائلة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل أثناء عمل التلاميذ مع تقديم الدعم لهم. مع طرح أسئلة مثل: "لماذا تستخدمون هذه المادة؟"

يقوم التلاميذ بما يلي: تصنيع شيء من مواد متنوعة ستتم دحرجته.

٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقوم المعلم بما يلي: تجميع الأشياء التي صنعها التلاميذ اليوم ووضعها في مكان آمن في الفصل. مع التأكد من أن الأشياء مكتوب عليها أسماء التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:

كنتم رائعين في تصميم وتصنيع أحد الأشياء التي تتدحرج.
أنا فخور بكم جدًا __________ (أعط مثالًا محددًا لشيء لاحظته اليوم).
قد يكون تصنيع شيء جديد أمرًا صعبًا.
والآن، التفت إلى زميل مجاور وشارك معه جزءًا واحدًا من الأشياء التي تم تصنيعها اليوم، بحيث كان أحدها سهلًا والآخر صعبًا.

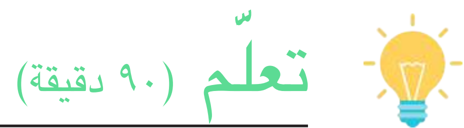
يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع **زميل مجاور** إحدى مناطق الصعوبة والنجاح.

يقول المعلم ما يلي:

أرجو أن يشكر كل واحد منكم زميله على المشاركة معه.
وفي الغد، سنقوم باختبار حركة الأشياء بدحرجتها على السطح المائل.

الدرس التاسع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • اختبار حركة الأشياء لمعرفة مسافة تدحرجها حتى أسفل سطح مائل. • قياس المسافة التي يقطعها الشيء باستخدام وحدات غير قياسية.	• أطول • أقصر	• أسطح مائلة من ورق مقوى، أو خشب، أو ألواح كتابة، أو لوحة بيضاء صغيرة، أو كتب، أو مساطر. • الأشياء التي تم تصنيعها في الدرس السابق • خيط • شريط لاصق • كتب لزيادة طول الأسطح المائلة • كتاب التلميذ



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد صنعتم بالأمس شيئًا ليتدحرج عبر السطح المائل.
واليوم ستختبرون هذا الشيء لمعرفة المسافة التي سيتدحرجها.
ولا تنسوا أن العلماء والمهندسين غالبًا ما يقومون بإعادة تجاربهم.
لذا فإنكم ستختبرون هذا الشيء ثلاث مرات.
والآن، لماذا نقوم بإجراء اختبارات متعددة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** للحصول على إجابات ثلاثة أو أربعة تلاميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة على السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمتم الكثير عن الكيفية التي تتحرك بها الأشياء.
واختبرتم كيف يُؤثر ارتفاع السطح المائل في المسافة التي يقطعها الشيء المراد دحرجته.
والآن، يمكنكم الرجوع إلى صفحة "مسافة التدحرج" في كتاب التلميذ لتذكر ما تعلمتموه سابقًا.

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: تتوفر كذلك المصادر الرقمية وعمليات المحاكاة عبر شبكة الإنترنت التي توضح الأشياء وهي تتدحرج على السطح المائل. ومن الممكن الذهاب إلى مكتبة للبحث عن كتب للأطفال في قسم القوة والحركة. كما يُمكن استخدام لعبة المكعبات لعمل المقاييس غير القياسية إذا كان ذلك ممكنًا.



يقول المعلم ما يلي:
والآن انتقلوا إلى صفحة "هيّا ندحرج الأشياء" من كتاب التلميذ.
أولًا، حددوا داخل مجموعاتكم ارتفاع السطح المائل الذي ستقومون بعمله باستخدام بعض الكتب.
ثم فكروا في مجموعاتكم لمدة دقيقة عن عدد الكتب التي ستستخدمونها في ذلك.
سأرفع يدي بخمسة أصابع مفتوحة وسأقول "خمسة"، وسأبدأ بعدها بالعد، وبمجرد أن نصل إلى الرقم الأخير، يجب عليكم التوقف عن الكلام والانتباه إليّ جيدًا.
سأعد بطريقة عكسية من خمسة إلى واحد. وعندما أصل إلى الرقم واحد، عليكم أن تتوقفوا عن التحدث.



يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء نقاش حول عدد الكتب المستخدمة في عمل ارتفاع السطح المائل.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام استراتيجية **العد التنازلي المرئي** لجذب انتباه التلاميذ، وذلك برفع خمسة

أصابع إلى الأعلى والنطق بصوت عالٍ "خمسة"، ثم النطق بصوت عالٍ أربعة أصابع، النطق بصوت عالٍ "أربعة" وهكذا. مع الاستمرار في العد حتى الوصول إلى رقم واحد. حيث يجب أن يكون التلاميذ هادئين ومنصتين للمعلم عند الوصول إلى الرقم واحد.

ملحوظة للمعلم: تُوجد طرق أخرى يُمكن الاعتماد عليها لجذب انتباه التلاميذ عند إجراء الأنشطة وإثارة تفكيرهم، تشمل القيام بإضاءة مصباح النور وإطفائه بسرعة أو تشغيل مقطع موسيقي سريع.

يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى حزم الكتب الموجودة في كتاب التلميذ.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ضع دائرة حول عدد الكتب التي سوف تستخدمها مجموعتك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول عدد الكتب التي تخطط المجموعة لاستخدامها.

يقول المعلم ما يلي: **ستقومون بتسجيل النتائج الخاصة بتجربتكم في هذه الصفحة.**
والآن هيا بنا نُراجع كيفية قياس المسافة (اشرح الأمور التالية أمام التلاميذ).
ضع قطعة من الشريط اللاصق في طرف الخيط، ثم ألصقه في نهاية السطح المائل الخاص بك.
افرد الخيط الخاص بك وألصق طرفه على الأرض.
ثم قم بدحرجة الشيء الخاص بك على السطح المائل.
بعد ذلك، ضع قطعة من الشريط اللاصق على النقطة التي توقف عندها الشيء الذي يتدحرج.
اكتب عدد مرات الاختبار على الشريط اللاصق الموضوع عند النقطة التي توقف عندها الشيء الذي يتدحرج.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع المواد: الأسطح المائلة، وثلاثة خيوط لكل مجموعة والأشياء التي تم تصنيعها، والشريط اللاصق.

ملحوظة للمعلم: يُمكن تخزين المواد بسهولة في أكياس بلاستيكية، وذلك لسهولة توزيعها. ومن الضروري تسمية الأكياس باسم أو رقم مجموعة. كما يُمكنك اختيار قائد للصف للقيام بتوزيع المواد وإعادتها. وفي حالة عدم توفر الخيط، يُمكن للتلاميذ استخدام قطعة واحدة طويلة من الشريط اللاصق ووضع علامات عليها في المكان الذي يوقف عنده الشيء الذي يتدحرج. فكل ما ينبغي عليك فعله هو جمع قطع الشريط اللاصق من كل مجموعة وتعليقها في الفصل بحيث يمكن استخدامها في النشاط النهائي.

يقول المعلم ما يلي:
أنتم الآن مستعدون لاختبار الشيء الخاص بكم.
أعدوا الأسطح المائلة الخاصة بكم والخيوط وقوموا بإكمال الاختبارات الثلاثة الخاصة بكم.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ثم سجّل نتائجك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الاختبارات الثلاثة للشيء الخاص بهم، مع قياس المسافة التي قطعها ثم تسجيل النتائج.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل مقدمًا المساعدة للتلاميذ، مستمعًا لمحادثاتهم من أجل تصحيح أي مفاهيم غير صحيحة لدى هؤلاء التلاميذ. يُجري المعلم عند الضرورة محادثة جماعية كاملة تتعلق بكيفية مقارنة وتسجيل النتائج الخاصة بالاختبارات الثلاثة.

يحرص المعلم على تشجيع التلاميذ مستعينًا بالأسئلة التالية لتوسيع نطاق التعلم:
- كيف يؤثر ارتفاع السطح المائل في تدحرج الشيء الخاص بك؟
- إذا أردت أن يتدحرج الشيء الخاص بك لمسافة أقصر، فماذا ستفعل؟
- هل تعتقد أن السطح المائل يؤثر في تحرك الشيء الخاص بك؟

استخدم استراتيجية **العد التنازلي المرئي** لجذب انتباه التلاميذ برفع ثلاثة أصابع والنطق بصوت مرتفع "ثلاثة"، ثم اصبعين
والنطق "اثنين" بصوت مسموع. حيث يجب أن يكون التلاميذ هادئين ومنصتين للمعلم عند الوصول إلى الرقم واحد.

يقول المعلم ما يلي:
ثلاثة، اثنان، واحد (رفع الأصابع وفقًا للعدد المنطوق).
أشكركم على سرعة التركيز والانتباه.
قمتم اليوم بعمل رائع.
من فضلكم أعيدوا المواد ثم رتبوا أماكنكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: إعادة المواد مع ترتيب أماكنهم.

ملحوظة للمعلم: يجب حفظ مجموعة الأشياء المستخدمة في التجربة في كيس بلاستيكي أو ظرف مكتوب عليه

اسم المجموعة أو رقمها لسهولة توزيعه في الدرس التالي.

يقول المعلم ما يلي:

ارفعوا أيديكم في كل مرة يتوقف فيها الشيء عند أماكن مختلفة.

لماذا حدث ذلك؟

ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لمشاركة الأفكار.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة إجاباتهم مع **زميل مجاور** .

٣. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي:

ما المشكلات التي قد تحدث إن لم يكن لدينا أسطح مائلة؟

فكروا في الأمر جيدًا لدقيقة. عندما أقول "كوِّنوا ثنائيات"، يلتفت كل تلميذ إلى زميله مكونين مجموعة ثنائية. شاركوا ما تعرفتم عليه بعد ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام استراتيجية **زاوج/شارك** لتشجيع التلاميذ على المناقشة.

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير جيدًا في الأمر أولًا، ثم مشاركة الأفكار مع بعضهم البعض.

يقول المعلم ما يلي:

لديكم غدًا فرصة مشاركة الأشياء والتجارب الخاصة بكم مع الفصل.

الدرس العاشر نظرة عامة

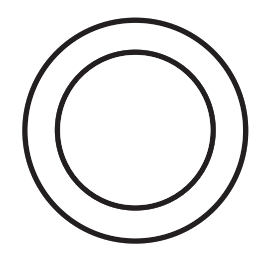
نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • مشاركة الأشياء التي تم ابتكارها. • وصف كيفية ابتكار هذا الشيء. • مشاركة نتائج الاختبار.	• داخلي • خارجي • باتجاه عقارب الساعة	• الجرس • كتاب التلميذ

شارك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي:
يُحب العلماء مشاركة نتائج تجاربهم.
واليوم، ستؤدون دور العلماء وتشاركون ما قمتم بفعله.



٢. يقوم المعلم بما يلي: استخدام استراتيجية التدوير. وتقسيم الفصل إلى مجموعتين متساويتين. (إذا كان لديك عدد غير متساوٍ من التلاميذ، فيجب أن يكون عدد التلاميذ في الدائرة الخارجية أكثر من عدد التلاميذ في الدائرة الداخلية.) إفسَاح مكان مناسب في الفصل حتى يتمكن التلاميذ من تكوين دائرة كبيرة. يحمل تلاميذ المجموعة (أ) الأشياء الخاصة بهم ويقفون بها في الدائرة. ويُحيط تلاميذ المجموعة (ب) تلاميذ المجموعة (أ) في شكل دائرة خارجية. يُكوّن تلاميذ الدائرة الخارجية أزواجًا مع تلاميذ الدائرة الداخلية. بعد ذلك يقوم تلاميذ الدائرة الداخلية بوصف كيف صنعوا الأشياء الخاصة بهم. حيث يستمع تلاميذ الدائرة الخارجية لتلاميذ الدائرة الداخلية مع طرح الأسئلة. وبعد أن يدور كل تلميذ في الدائرة مرة واحدة، اطلب من تلاميذ المجموعة (أ) وضع أشيائهم جانبًا، ثم اطلب من تلاميذ المجموعة (ب) حمل أشيائهم، ليصبحوا بذلك الدائرة الداخلية.

ملحوظة للمعلم: يمكنك استخدام استراتيجية زاوج/شارك *مع التلاميذ في مجموعة الصف، بدلًا من استخدام استراتيجية التدوير.*

يقول المعلم ما يلي:
بعد تقسيم الفصل، أريد من التلاميذ الذين أنادي عليهم أولًا حمل الأشياء التي صنعوها والوقوف بها في دائرة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء نصف التلاميذ أو أقل من النصف بعض الشيء.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التقاط الأشياء التي صنعوها وجربوها والوقوف بها في دائرة.

يقول المعلم ما يلي: **يقف باقي التلاميذ في دائرة أكبر حول التلاميذ الآخرين. بعد ذلك يلتفت كل تلميذ إلى زميله في الدائرة الداخلية.**
وعندما أقول "ابدأ"، يصف التلاميذ داخل الدائرة كيف صنعوا هذه الأشياء. مستعدون؟ ابدأ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: وصف كيف صنعوا الأشياء التي جربوها.

يقول المعلم ما يلي: **يُمكن للتلاميذ في الدائرة الخارجية طرح أسئلة عن كيفية صناعة هذه الأشياء أو أسئلة عن سبب اختيار المواد. كما يُمكنك السؤال عن كيفية تدحرج الشيء أو المسافة التي يتدحرجها.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أسئلة.

يقول المعلم ما يلي: **عمل رائع. عندما أقوم بـ دق الجرس، يجب أن تتوقف الدائرة الأولى عن الحركة. لا يمكن لأحد في الدائرة الداخلية التحرك.**
حيث تتحرك الدائرة الخارجية تجاه اليمين (وضّح للتلاميذ الاتجاهات). والآن هل يمكن لتلاميذ الدائرة الخارجية رفع أيديهم اليمنى؟ رائع! هذا هو الاتجاه الذي ستسيرون إليه.

يقوم المعلم بما يلي: دق الجرس للإشارة إلى تلاميذ الدائرة الخارجية للتحرك تجاه اليمين.

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع إرشادات المعلم في المشاركة عن طريق الاستعانة باستراتيجية التدوير.

٣. يقوم المعلم بما يلي: دق الجرس ، ويطلب من تلاميذ الدائرة الخارجية التحرك في شكل دائري مرة أخرى حتى يتمكن التلاميذ من التدرب على المشاركة ثلاث مرات. خصص دقيقة واحدة تقريبًا لكل دورة.

يقول المعلم ما يلي:

رائع، والآن يُرجى من تلاميذ الدائرة الداخلية إعادة الأشياء الخاصة بهم.
أما تلاميذ الدائرة الخارجية، فيجب عليهم التقاط أشيائهم والوقوف بها في دائرة داخل الدائرة الداخلية.
ويجب على تلاميذ الدائرة الداخلية التحرك والوقوف في دائرة حول التلاميذ الآخرين.
والآن يجب على تلاميذ الدائرة الداخلية الجديدة وصف كيف صنعوا الأشياء الخاصة بهم مع زملائهم الجدد في الدائرة الخارجية.
يُمكن لتلاميذ الدائرة الخارجية سؤال تلاميذ الدائرة الداخلية.
تذكروا أن الدائرة الخارجية يجب أن تتحرك تجاه اليمن في كل مرة يتم فيها دق الجرس.


يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة وتبادل الأماكن وإتمام الجولتَين الثانية والثالثة.

يقول المعلم ما يلي:

أنا سعيد للغاية لأنه يمكن لكل تلميذ مشاركة أعماله المهمة.

٤. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي:

إنه فصل رائع!
تعلمنا الكثير عن كيف يعمل العالم.
واكتشفنا كيف تتحرك الأشياء في عالمنا.
وتعرفنا على الأدوات التي استخدمناها.
وتعلمنا كيف يتم تجميع الأشياء من مواد مختلفة.
وجربنا كيف يمكننا تصنيع الأشياء التي تتدحرج.
وأخيرًا، تعلمنا كيف تعمل الأسطح المائلة ومدى أهميتها.
يلتفت كل تلميذ إلى زميل مجاور ، ليخبره بالأنشطة التي يفضلها مع ذكر السبب.


يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع الزملاء.

يقول المعلم ما يلي:

أتمنى أن تنظر حولك في الأشياء الموجودة في المدرسة، والمنزل، والشارع؛ للبحث عن الأسطح المائلة.
فربما تستطيع في يوم من الأيام تصنيع سطح مائل يستخدمه الناس.

رياض الأطفال المستوى الأول

محتوى متعدد التخصصات

كيف يعمل العالم؟

الفصل الثاني: الشمس والظل

الشمس والظل

المكوّن	الوصف	الدروس
اكتشف	يُراجع التلاميذ معرفتهم المسبقة عن الشمس مع ذكر وصف لخصائص الشمس، فضلًا عن اكتشاف تأثيرها في الأسطح المختلفة. كما يكتشف التلاميذ كيف يتأثر الأشخاص بالأيام المشمسة ويتفاعلون معها، بالإضافة إلى تفاعلهم مع المنتجات التي يشترونها لحماية أنفسهم من الشمس.	٤
تعلّم	يتعلم التلاميذ عن الظل، وكيف تُكوّن الأشياء المختلفة الظل. كما يتعلم التلاميذ عن عملية التصميم المستخدمة في تكوين أشكل المظلة الأساسية. ويُوضح التلاميذ أيضًا أهمية النباتات ومظاهر تكيفها، وكيفية العناية بها.	٤
شارِك	يتعاون التلاميذ لتكوين أشكال الظل، ثم عرض هذه الأشكال واختبارها.	٢

الربط بالقضايا



القضايا البيئية: يجب الحفاظ على استدامة الأرض وبيئتنا. وتقدير البيئة كواجهة للمجتمع.

قضايا العولمة: تساعدنا التكنولوجيا بما تشهده من تطورات مستمرة مع مرور الوقت. ولدينا في مصر ثقافة خاصة فيما يتعلق بالماء.

الشمس والظل

البُعد	الوصف
تعلّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف. **الإبداع:** • المرونة في توليد مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الأصالة في ابتكار أفكار جديدة وفريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة.
تعلّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. **التفاوض** • حسن الاستماع.
تعلّم لتتعايش مع الآخرين	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. **التواصل:** • التعبير عن الذات.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، سيسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

القراءة:

المهارات الأساسية: مفاهيم الطباعة

- معرفة أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

فهم المقروء: الأدب

- السؤال عن التفاصيل الأساسية.
- استخدام الصور التوضيحية في القصة لوصف شخصياتها، أو أماكنها أو أحداثها مع تمثيلها وتقديم الدعم للتلاميذ.
- تحديد الشخصيات والأماكن والأحداث الرئيسية في قصة، مع تمثيلها وتقديم الدعم للتلاميذ.
- المشاركة بفعالية في أنشطة القراءة الجماعية، مع الفهم ومعرفة الغرض من الأنشطة.
- قراءة وفهم قطع أدبية ذات مستوى صعوبة يناسب رياض الأطفال من المستوى الأول، مع تقديم الدعم والتشجيع.

اكتساب المفردات واستخدامها

- فهم كلمات الإستفهام، واستخدامها.
- استخدام الكلمات والعبارات المكتسبة من خلال المحادثة، والقراءة، والاستماع إلى النصوص المقروءة.

الكتابة:

السرد

- استخدام الرسومات، والإملاء، والكتابة لسرد الأحداث والتفاعل مع الأحداث.
- استدعاء معلومات من التجارب.

العملية، والإنتاج، والبحث

- تقديم جُمَل كاملة شفهيًا في أنشطة لغوية مشتركة.
- إضافة رسومات أو عروض بصرية إلى الأوصاف لتقديم تفاصيل إضافية.

التحدث والاستماع:

المهارات الأساسية

- استخدام المفردات المناسبة والإيماءات وتعبيرات الوجه ولغة الجسد في موقف معين.
- المشاركة في حوارات جماعية مع زملاء مختلفين للحديث حول موضوعات ونصوص مع أقرانهم ومع الكبار.
- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل المتعلقة بها، فضلًا عن ذكر التفاصيل الإضافية، مع تقديم الدعم والتشجيع.
- التعبير بوضوح عن الآراء والمشاعر والأفكار.

الطلاقة

- تكوين جُمَل كاملة شفهيًا عندما يكون ذلك ملائمًا للمهمة والموقف.

الرياضيات:

الهندسة

- وصف الأشياء الموجودة في البيئة باستخدام أسماء الأشكال.
- تسمية الأشكال ثنائية الأبعاد بطريقة صحيحة.

القياس

- تجميع البيانات وتصنيفها باستخدام الأشياء والرسومات (حتى رقم عشرة).

العلوم:

المهارات والعمليات

- تصميم الأشياء وصناعتها باستخدام أدوات بسيطة، ومجموعة متنوعة من المواد.
- تحديد أجزاء الأشياء وكيف يتصل كل جزء بالآخر.
- طرح أسئلة عن العالم المحيط بهم.
- السعي لإيجاد إجابات لبعض أسئلتهم من خلال رصد ملاحظات دقيقة، باستخدام الحواس الخمس، وتجربة أشياء جديدة.

الأرض والفضاء

- وصف الشمس باعتبارها المصدر الرئيس للضوء والحرارة.

علوم الحياة

- مقارنة وتوضيح كيف تساعد الخصائص الخارجية للنباتات والحيوانات في بقائها حية في البيئات المختلفة.

العلوم البيئية

- تحديد أهمية النباتات والحيوانات للإنسان وكيفية العناية بها (من خلال توفير الاحتياجات الأساسية لها).

التصميم الهندسي والتشغيل

- فهم التصميم الهندسي.
- فهم دور استكشاف الأخطاء وإصلاحها والبحث والتطوير والاختراع والتجريب في حل المشكلات.
- تنمية القدرات المتعلقة بتنفيذ عملية التصميم.
- تنمية القدرات المتعلقة بتقييم تأثير المنتجات والأنظمة.

الدراسات الاجتماعية:

الاقتصاد والتاريخ

- توضيح الفرق بين رغباتنا واحتياجاتنا.
- تحديد أنواع مختلفة من المنتجات.

الفنون:

الرسم والتلوين

- استخدام مواد فنية بسيطة لابتكار عمل فني لمشهد من البيئة المحيطة.

النحت

- تكوين أشكال باستخدام المواد الخاصة بفن النحت.
- ابتكار أعمال فنية عن طريق التخيل الذاتي.

الفنون التطبيقية والحرف اليدوية

- تزيين الفصل بأعمال فنية من إبداع التلاميذ.

الدراما:

مسرح العرائس

- استخدم دُمية لمساعدة صديقك في حل الموضوع المتصل بالمشكلة.

الإعلام التربوي:

فقرة الإذاعة

- حث المعلم على تخصيص فقرة إذاعة متعلقة بالطقس مع إرفاق صورة توضح الأحوال الجوية.
- التعاون مع زملاء الفصل في اختيار العناصر لإرفاقها في فقرة الإذاعة.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

إدارة موارد الفرد والأسرة وترشيد الاستهلاك

- المشاركة في تزيين البيئة المحيطة باستخدام المواد المتاحة.

المكتبة:

وسائل الإعلام التربوي في المكتبة

- الاطلاع على الموارد الرقمية المتعلقة بالمحور.

المجالات المهنية:

الوظائف الصناعية

- المشاركة في تزيين البيئة المحيطة باستخدام المواد المتوفرة في المنزل والفصل والمدرسة.

الوظائف التجارية

- ذكر أسماء المنتجات التي تُباع أو تُشترى في البيئة.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

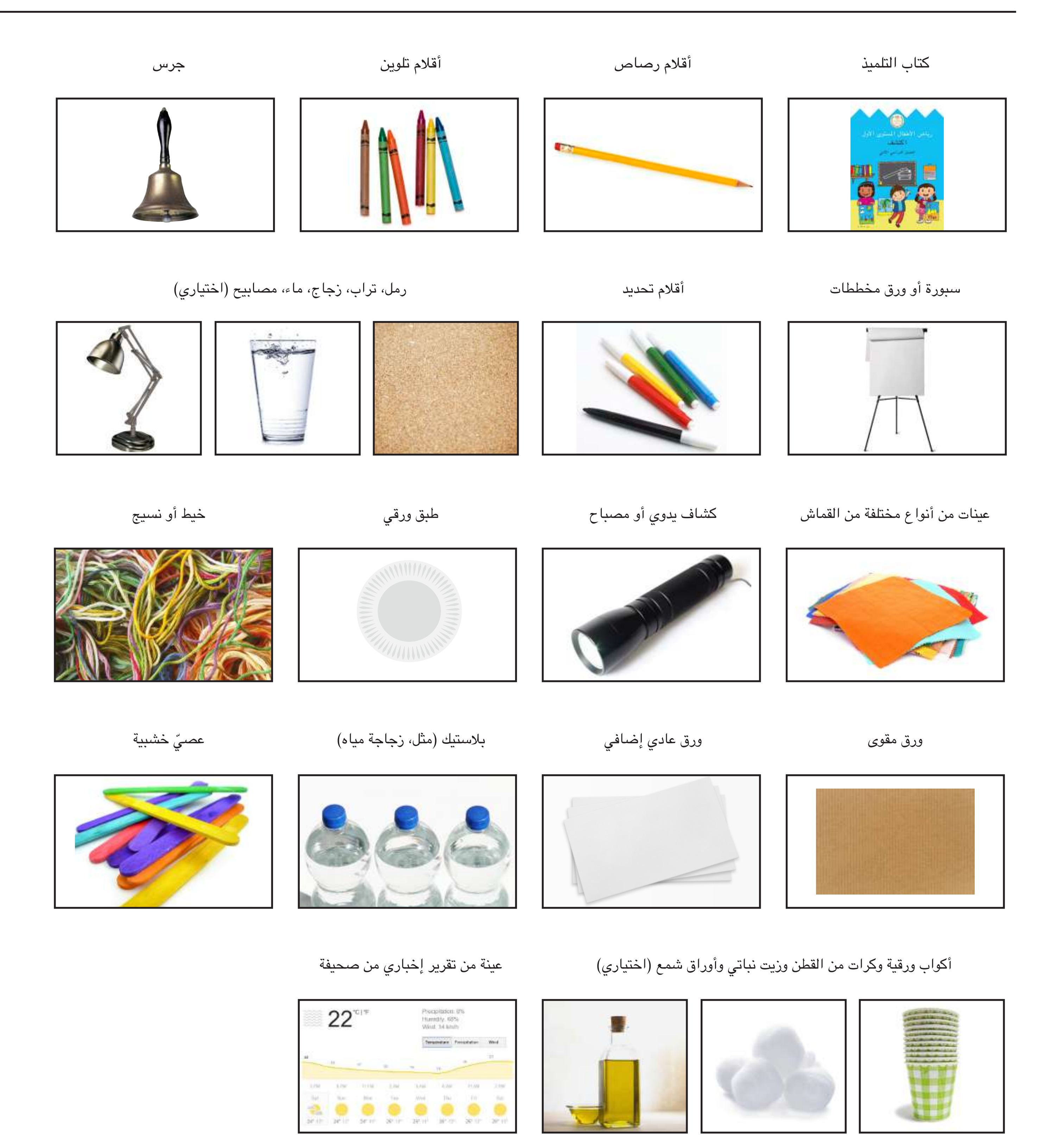
- تحديد المعلومات التي يحتاجها
- ابتكار أسئلة وتحسينها للوصول للمعلومات التي يحتاجها
- استخدام المصادر الرقمية للحصول على المعلومات.
- استخدام وسائل التكنولوجيا الرقمية (مثل، جهاز الكمبيوتر) بطريقة مناسبة للمساعدة في التعلم.

الفصل الثاني

الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	نواتج التعلم
١	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • مراجعة المعرفة المسبقة عن الشمس. • ملاحظة صور الشمس عن قربٍ. • وصف خصائص الشمس.
٢	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ملاحظة حرارة الشمس عن طريق حاسة اللمس. • مقارنة حرارة الشمس التي تمت ملاحظتها على أسطح مختلفة.
٣	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • كتابة تقرير عن حالة الطقس في يوم مشمس. • وصف تأثير يوم مشمس في الأشخاص. • اكتشاف الملابس التي يرتديها الأشخاص والأمور التي يقومون بها في الأيام المشمسة.
٤	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد المنتجات التي يشتريها الأشخاص لحماية أنفسهم من الشمس. • تحليل الطرق التي يحمي بها الأشخاص أنفسهم من الشمس. • مقارنة أحجام الدوائر والاستعانة بذلك في تطبيق مقدار الظل الذي تنتجه قبعة ما. • عمل التنبؤات. • العدّ حتى ٥ أشياء. • مقارنة حجم الأشياء باستخدام كلمات مثل أكبر وأصغر. • ترتيب الأشياء على حسب أحجامها.
٥	تعلم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • المشاركة في عملية التصميم الهندسي. • التعاون في تصميم قبعة لحماية شخص ما من أشعة الشمس.
٦	تعلم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد الخصائص الخارجية للنباتات والحيوانات. • شرح كيف تُساعد الخصائص الخارجية للنباتات وللحيوانات على بقائها حية في بيئات مختلف. • العدّ حتى ٥ أشياء.
٧	تعلم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد أهمية النباتات والحيوانات للبشر، بالإضافة إلى كيفية العناية بها (من خلال توفير الاحتياجات الأساسية لها).
٨	تعلم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تخطيط و تصميم مظلة للخنفساء. • تحليل المواد التي اختاروها.
٩	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعاون لعمل مظلة من أجل حماية خنفساء.
١٠	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • عرض المظلة و اختبار قدرتها على توفير ظلٍ للخنفساء.

المواد المستخدمة



الدرس الأول نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • مراجعة المعرفة المسبقة عن الشمس. • ملاحظة صور الشمس عن قرب. • وصف خصائص الشمس.	• الشمس • الحرارة	• جدول اعرف وتساءل وتعلم • كتاب التلميذ • قلم رصاص وأقلام تلوين • صور للشمس (مطبوعة أو رقمية)

التحضير

ابحث عن صور متنوعة للشمس بأحجام كبيرة تسمح بتعليقها في الفصل، أو رقمية إذا كان بإمكانك عرضها للتلاميذ. احرص على إضافة المشاهد التي تُظهر الشمس في أوقات مختلفة من اليوم، فضلًا عن صور الشمس الملتقطة عبر التلسكوبات.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: نبدأ اليوم فصلًا جديدًا من كيف يعمل العالم. يُسمى هذا الفصل "الشمس والظل". نصمم في هذا الفصل مظلة لتوفير الحماية للخنفساء. يبدو ذلك غريبًا. والسؤال الآن، لِمَ تحتاج الخنفساء إلى الظل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل متابعة الدرس.

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض الأفكار حينما يطلب منهم ذلك.

٢. يقوم المعلم بما يلي: قراءة الجزء الأول من قصة الخنفساء للتلاميذ. وخلال العشرة أيام القادمة، يقرأ المعلم أجزاء من قصة الخنفساء للمساعدة في إشراك التلاميذ في الأنشطة الخاصة بهذا الفصل.

يقول المعلم ما يلي: أريد أن أحكي قصة عن خنفساء صغيرة. فاليوم سأقرأ لكم بداية هذه القصة. وفي كل يوم تالٍ، سأقرأ لكم المزيد منها.

"الخنفساء الصغيرة"

يُحكى أن خنفساء صغيرة تركت منزلها الكبير في المدينة. وكانت شوارع المدينة التي تزدحم بالسيارات السريعة تفتقر إلى الأمان. وكان الناس الذين يسيرون على الأرصفة معرضين للخطر أيضًا. أما الخنفساء الصغيرة، فخافت على نفسها من الموت. حيث قررت العيش في مكان كبير ورائع. وفي يوم من الأيام، بدأت الخنفساء الرحيل.

وبعد السير لمسافات طويلة، تفاجأت بأنها في الصحراء. نظرت الخنفساء الصغيرة يمينًا ويسارًا. فلم تكن هناك سيارات. ولا أشخاص يمرون. شعرت حينها بالأمان. ونظرت عاليًا إلى السماء لتجد دائرة كبيرة لونها بين الأصفر والبرتقالي. فما الذي رأته؟

اهمسوا بالإجابة في أيديكم بصوت منخفض. بعد العد إلى ثلاثة. واحد - اثنان - ثلاثة.

يقوم التلاميذ بما يلي: **همس** الإجابة بصوت منخفض بكلمة "الشمس".

يقول المعلم ما يلي: نعم. رأت الخنفساء الصغيرة الشمس عالية في السماء. تعلمنا أشياء قبل ذلك عن



الشمس. والآن التفت إلى زميل مجاور لمشاركة كل ما تعرفونه عن الشمس.

يقوم التلاميذ بما يلي: شارك زميل مجاور بعض الحقائق عن الشمس.

٣. يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى مشاركة التلاميذ، مع كتابة ملاحظات حول الأشياء التي تذكروها والأفكار غير الصحيحة. قبل إعادة التلاميذ إلى أماكنهم مرة أخرى، قم بتعليق جدول اعرف وتساءل وتعلم على الحائط. حيث يتكون هذا الجدول من ثلاثة أعمدة. تكتب في القسم الأول ما الذي يعرفه التلاميذ عن الشمس. وفي القسم الأوسط تكتب الأسئلة التي سيطرحها التلاميذ عن الشمس. وتكتب في القسم الأخير الأشياء التي سيتعلمها التلاميذ في هذا الفصل.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا على المشاركة. لقد لاحظنا من قبل الشمس عالية في السماء. والآن سنكتشف في الأيام القادمة وظائف الشمس. سنكتشف كيف تؤثر الشمس في عالمنا. سنكتشف كيف تؤثر الشمس في البيئة التي تعيش فيها الخنفساء الصغيرة. لمساعدتنا على تتبع ما نعرفه وما نتعلمه، سنقوم بعمل جدول اعرف وتساءل وتعلم. سنبدأ بعمل قائمة بكل ما سبق معرفته عن الشمس. سأستخدم عصي الأسماء لاختيار التلاميذ لمشاركة ما يعرفونه.

ملحوظة للمعلم: اطلب من التلاميذ عدم النظر إلى الشمس مباشرة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لجعل التلاميذ يشاركون كل ما يعرفونه عن الشمس. اكتب الأشياء التي يقولها التلاميذ في عمود اعرف في جدول اعرف وتساءل وتعلم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الحقائق عن الشمس عند طلب ذلك.

يقول المعلم ما يلي: أتساءل. ما الذي نريد أن نتعلمه عن الشمس؟ طرح التساؤلات يساعدنا على التعلم. يمكننا أن نطرح أسئلة عن الشمس يبدأ السؤال بكلمة مثل "ماذا" و"أين" و"متى" و"لماذا" و"كيف" إليكم سؤالًا من عندي: لماذا تبدو الشمس برتقالية أو صفراء؟ سأكتب هذا السؤال في جدولنا في قسم تساؤلات. أريدكم أن تأخذوا وقتكم للتفكير في الأسئلة قبل أن نكتبها في الجدول. سنقوم بـ المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد. سنتشارك السؤال الذي لدينا عن الشمس مع زميل وسنستمع لسؤال الزميل. دعونا نأخذ دقيقة للتفكير في السؤال الذي لدينا. سأعطيكم وقت التفكير. عندما يكون لديك سؤال عن الشمس قم برفع الإبهام إلى أعلى.



يقوم التلاميذ بما يلي: فكر في سؤال يتعلق بالشمس ثم قم بالإشارة مستخدمًا الإبهام إلى أعلى.

يقوم المعلم بما يلي: يعطي التلاميذ وقت التفكير لابتكار أسئلة. استكمل المحادثة عندما يظهر أغلبية الفصل الإبهام إلى أعلى.

يقول المعلم ما يلي: حسنًا، نحن مستعدون للمشاركة. ليقف الجميع في أماكنهم وليستمعوا إلى الإرشادات. عندما أقول اذهب، تجول في الفصل. عندما أقول قف، اعثر على أقرب صديق وشارك معه الأسئلة. عندما تنتهوا، تصافحوا. لا تنس شكر صديقك أثناء تصافحكم معًا.

يقوم المعلم بما يلي: إلزام التلاميذ بـالمصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد.. السماح للتلاميذ بمشاركة الأسئلة مع ثلاثة أو أربعة تلاميذ قبل جمع الفصل مرة أخرى معًا.



يقوم التلاميذ بما يلي: المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد مع التلاميذ الآخرين لمشاركة الأسئلة عن الشمس.

يقوم المعلم بما يلي: أعد التلاميذ إلى المقاعد.

٤. يقول المعلم ما يلي: سمعت العديد من الأسئلة الرائعة. أريد تسجيل أسئلتكم. من يمكنه رفع يده ومشاركتنا سؤاله؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم للمشاركة بسؤال عن الشمس.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلميذ المتطوع بمشاركة الأسئلة المتعلقة بالشمس. التأكد من أن التلاميذ يطرحون أسئلة لا جملًا متعلقة بالشمس. تسجيل الأسئلة تحت عمود تساءل في جدول تعرف وتساءل وتعلم.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم للمساعدة في بدء جدول تعرف وتساءل وتعلم الخاص بنا. نحن الآن مستعدون لتعلم المزيد عن الشمس. سنضيف ما نتعلمه في هذا الفصل إلى قسم تعلم من جدولنا.

يقوم المعلم بما يلي: تعليق صور للشمس في أرجاء الفصل. أو العثور على صور على الإنترنت لمشاركتها مع التلاميذ إذا أمكن. عرض صور للشمس في أوقات مختلفة من اليوم (مثل وقت الشروق، ووقت الغروب، ومحجوبة خلف السحاب). تعليق قطعة كبيرة من الورق على السبورة لعمل شبكة المفردات لكلمة شمس.

٥. يقول المعلم ما يلي: تبدو الشمس مختلفة في أوقات اليوم المختلفة. دعونا ننظر إلى صور الشمس

عن قرب ونفكر في كيفية وصفها. نشاهد بأعيننا. عندما أقول "لاحظ،" قف بهدوء وتجول حول الفصل للنظر إلى الصور عن قرب. فكر في الأشكال التي تراها. فكر في الألوان التي يمكنك رؤيتها. هل أنتم مستعدون؟ لاحظوا.

ملحوظة للمعلم: إن لم يكن مناسبًا لك السماح للتلاميذ بالحركة بحرية حول الفصل، يمكنك تثبيت الصور في **الأركان الأربعة**. *أو يمكنك اختيار وضع صور متنوعة على طاولات المجموعات كي يشاهدها التلاميذ وهم في مقاعدهم.*

يقوم التلاميذ بما يلي: ملاحظة الصور المتنوعة للشمس والتفكير في كلمات تصف ما يمكنهم رؤيته.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **استراتيجية العد التنازلي** أو الجرس لجمع التلاميذ معًا مرة أخرى.

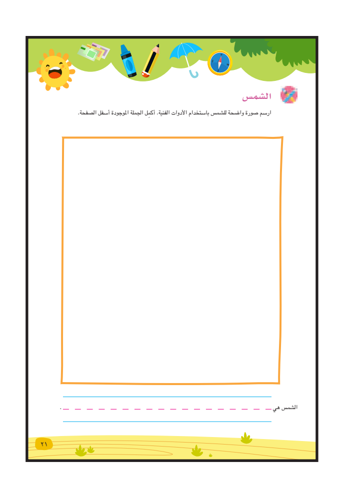
يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على الوقت الذي قضيتموه في اكتشاف كيفية وصف الشمس. دعونا نصف ما رأيناه. سأكتب الكلمات التي استخدمتموها على شبكة المفردات. سأكتب كلمة شمس في المنتصف. إليكم هذا المثال: نعرف بالفعل أن الشمس ساخنة، لذلك سأرسم خطًا بداية من كلمة شمس وسأكتب عند نهايته كلمة ساخن. هل يمكنكم مساعدتي في إضافة المزيد من الكلمات لوصف الشمس؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار خمسة تلاميذ أو ستة لمشاركة كلمات لوصف الشمس. قد تتضمن الكلمات: أصفر، أحمر، برتقاليًا، ساطعًا، ملونًا، كبيرًا، دائريًا، تتحرك، دائرة. كتابة الكلمات على **شبكة المفردات**. قراءة الكلمة بصوت عالٍ أثناء كتابتها. قدّم إشارات بصرية للكلمات أثناء كتابتك إذا أمكن (على سبيل المثال اكتب كلمة أحمر مستخدمًا قلم تحديد أحمر، واكتب كلمة كبير بخط أكبر حجمًا، وارسم دائرة بجوار كلمة دائرة).

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستجابة عند النداء عليهم بكلمة تصف الشمس.

يقوم المعلم بما يلي: بعد إدراج جميع الكلمات في الجدول، يقوم بتوزيع كتب التلاميذ والمستلزمات الفنية الخاصة بهم. قد تتضمن هذه المستلزمات ورقًا مقوى ملونًا، وصمغًا، وألوان شمع، وأقلام تحديد.

ملحوظة للمعلم: يمكنك أيضًا استخدام طلاء ومناديل، وورق، ومستلزمات فنية أخرى إذا أمكن.



٦. يقول المعلم ما يلي: **قمتم بعمل رائع بوضع قائمة كلمات تصف الشمس. لدى كل منكم الآن الفرصة لعمل صورة للشمس لنستخدمها في تزيين فصلنا أثناء هذا الفصل. افتحوا كتبكم على الصفحة التي تبدو مثل هذه، الشمس.**

يقوم المعلم بما يلي: رفع كتاب التلميذ مفتوحًا على الصفحة الصحيحة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم صورة واضحة للشمس باستخدام الأدوات الفنية. أكمِل الجملة الموجودة أسفل الصفحة.**

يقول المعلم ما يلي: **فكر في الصور التي شاهدتها للشمس اليوم. فكر في كيفية وصفنا للشمس. هل تعتقد أنه كان يجب علينا رسم الشمس بشكل مربع؟ هل تعتقد أنه كان يجب علينا تلوين الشمس بالأزرق والبنفسجي؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بـ "لا" عن أسئلة المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **عندما ننتهي، يمكننا تعليق الصور في الفصل. ستساعدنا الصور في تذكر نقطة التركيز لهذا الفصل ــــ الشمس.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة للشمس مستخدمين الأدوات الفنية المقدمة لهم.

يقوم المعلم بما يلي: يشاهد التلاميذ أثناء رسمهم لصور للشمس. يقدم المساعدة حيث الحاجة إليها لاستخدام المواد الفنية المتنوعة.

يقول المعلم ما يلي: **أحب رؤية جميع الشموس التي يمكننا تعليقها في فصلنا. قبل أن ننتهي، أريد أن نمارس الكتابة عن شمسنا. انظر إلى شبكة المفردات مرة أخرى. سأقرأ جميع الكلمات التي كتبناها لوصف الشمس.**

يقوم المعلم بما يلي: إعادة قراءة الكلمات على شبكة المفردات، مشيرًا إلى كل كلمة أثناء القراءة. استدع التلاميذ للمساعدة في الإشارة إلى الكلمات أثناء قراءتك حسبما يسمح به مستواهم بمعرفة القراءة والكتابة، أو استدعهم للقراءة معك بصوتٍ عالٍ.

يقول المعلم ما يلي: **ستجد مكتوبًا في أسفل صفحتك، "الشمس ______________". ستختارون كلمة واحدة مما كتبنا معًا وتنقلونها على السطر. وبعد ذلك، يمكننا التدرب على قراءة الجمل مع زميل مجاور لك. فلنفكر جميعا في كلمة واحدة يمكن كتابتها لإنهاء الجملة. عندما تعرفون أي كلمة تقومون**

بكتابتها ارفعوا الإبهام إلى أعلى.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في كلمة واحدة لتدوينها في كتبهم وبعدها يرفعون **الإبهام إلى أعلى** عندما يكونون جاهزين.

ملحوظة للمعلم: حسب مستوى القراءة لدى التلاميذ، يمكنك تحديد اختياراتهم إلى كلمتين أو اختيار كلمة واحدة من الفصل بأكمله ليقوموا بكتابتها معًا.

يقوم المعلم بما يلي: بينما تنتظر التلاميذ حتى يقوموا برفع **الإبهام إلى أعلى**، أعد قراءة الكلمات على شبكة المفردات لترسيخها.

يقول المعلم ما يلي: **رائع! لقد فكر كل منكم في كلمة. دعونا نكتبها على السطر.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة كلمة واحدة تصف الشمس.

يقوم المعلم بما يلي: متابعة التلاميذ وهم يكتبون. تقديم المساعدة عند الحاجة. أثناء تجولك في الفصل، أشر إلى كل كلمة واقرأ الجملة التي يكتبها التلاميذ. إذا أنهى أحد التلاميذ الكتابة، فاطلب منه/منها التدرب على الإشارة إلى الجمل وقراءتها.

يقول المعلم ما يلي: **لقد اجتهدنا في التفكير لنصل إلى ما نعرفه بالفعل عن الشمس. واجتهدنا كذلك في اكتشاف كلمات تصف الشمس. دعونا نتشارك الجمل التي كتبناها. دعونا أولًا نتدرب معًا على بداية الجملة مرة واحدة. رددوا معي: "الشمس..."**

 يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار قراءة بداية الجملة بصوت واحد.

٧. يقول المعلم ما يلي: **رائع! والآن يلتفت كل واحد منكم إلى زميل مجاور حتى تتشاركوا جملكم التي كتبتموها عن الشمس. رددوا بداية الجملة وقوموا بإنهائها بالكلمة التي كتبتموها على السطر.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة جملهم التي كتبوها عن الشمس مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: **تأكدوا أن كل واحد منكم شكر زميل مجاور له. سأعلق الجمل التي كتبناها عن الشمس في الفصل.**

٨. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: **كل يوم سنتشارك ما تعلمناه في نهاية الدرس. دعونا نراجع فكرة واحدة جديدة تعلمناها اليوم. أريدكم أن تساعدوني. سأدعو تلميذًا ليقف في مقدمة الفصل. وسيختار ثلاثة تلاميذ آخرين ليشاركونا فكرة واحدة جديدة تعلموها. ______________ هلّا أتيت؟ هلّا اخترت ثلاثة تلاميذ آخرين ليشاركونا فكرة جديدة؟ ستسألهم "ما هو الشيء الجديد الذي تعلمتموه؟" دعونا جميعًا نتدرب على هذا السؤال. "ما هو الشيء الجديد الذي تعلمتموه؟"**

 يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار السؤال مع المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: تعيين تلميذ لختام الدرس. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام **عصي الأسماء** إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرة جديدة تعلموها خلال الدرس.

الدرس الثاني نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية		المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • ملاحظة حرارة الشمس عن طريق حاسة اللمس. • مقارنة حرارة الشمس التي تمت ملاحظتها على أسطح مختلفة.	• ساخن • دافئ • معتدل • الحرارة	• الحرارة • أرضية • المواد • الأرض	• كتاب التلميذ • اختياري: رمل، طين، عشب، ماء، مصابيح (العديد منها) • ورق مخططات

التحضير

سيخرج التلاميذ اليوم خارج الفصل لملاحظة حرارة الشمس. إذا كان اليوم ليس مشمسًا أو كنت غير قادر على اصطحاب تلاميذك خارج الفصل، فلديك حينها خياران. ١) يمكنك إجراء استكشاف في الفصل. للقيام بذلك ستحتاج إلى ما يلي: وعاء من الرمال، وعشب، وأرضية صلبة (لمحاكاة رصيف)، ووعاء ماء. ستحتاج كذلك إلى العديد من المصابيح المكتبية لوضعها أعلى كل أرضية لتقليد الشمس. قم بإضاءة مصباح على كل أرضية لمدة ساعة على الأقل تمهيدًا للنشاط. ٢) إذا لم تكن هذه المواد متاحة، فضع مجموعة متنوعة من الأشياء في مكان مسلط عليه ضوء الشمس بالقرب من النافذة في الفصل قبل الدرس بساعة تقريبًا.

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: **دعونا نبدأ بتذكر ما تعلمناه عن الخنفساء أمس. هل تذكرون القصة التي حكيتها لكم؟ من أين بدأت الخنفساء الصغيرة أمس؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على المدينة باعتبارها المكان الذي بدأت منه الخنفساء.

يقول المعلم ما يلي: **إلى أين ذهبت الخنفساء بعدما غادرت المدينة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على الصحراء.

ملحوظة للمعلم: من المفترض أن يقوم التلاميذ في هذا العمر بربط الدفء والحرارة بالشمس. الهدف وراء القصة التالية وكذلك عملية الاستكشاف في الفصل هو أن يلاحظ التلاميذ دفء الشمس. قد تبدو المواد المختلفة المستخدمة في عملية الاستكشاف في الفصل أكبر من عمر التلاميذ، لذا أكد على استخدام الحواس لإبداء الملاحظات. يمكنك تعديل الملاحظة بالشكل الذي يناسب فصلك.

يقول المعلم ما يلي: **رائع! دعونا نرى ما سيحدث بعد ذلك. سأستكمل سرد القصة لكم.**

شاهدت الخنفساء الصغيرة الشمس وهي تشرق في السماء. شعرت الخنفساء الصغيرة بدفء الشمس يملأ جسمها. شعرت بحرارة شديدة بسبب الشمس. كانت تقف بقدميها الصغيرتين على الرمال. بدأت تشعر بحرارة شديدة بسبب الرمال. بدأت سريعًا في البحث عن أرضية أخرى لتقف عليها. بحثت عن عشب. بحثت عن طين.

بحثت عن رصيف. لم ترَ أي عشب أو طين أو رصيف قريب. ما هو المكان الذي تستطيع الوقوف عليه دون الشعور بحرارة؟

دعونا نتأمل مشكلة الخنفساء. إلى أين تستطيع الخنفساء الذهاب؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم للتطوع بأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ متطوعين.

٢. يقول المعلم ما يلي: الشمس حارة. وتسخّن الأجزاء المختلفة من عالمنا. في هذه القصة، كان هناك جزء من العالم شديد الحرارة بالنسبة إلى الخنفساء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكار والتعرف على الرمال.

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. لقد كانت الرمال أو الأرض شديدة الحرارة بالنسبة إلى الخنفساء؟ لماذا كانت الرمال ساخنة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكار، ومعرفة أن الشمس كانت تسطع عليها.

يقول المعلم ما يلي: ترفع الشمس حرارة الأرض. شعرت الخنفساء الصغيرة بسخونة الرمال. كانت الخنفساء تتساءل ما إذا كانت جميع الأشياء على الأرض ساخنة كالرمال أم لا. ما هي المواد التي يمكننا رؤيتها على الأرض؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يرد أحد المتطوعين من التلاميذ ذاكرًا أسماء المواد الموجودة على الأرض.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار متطوعين من التلاميذ للإجابة عن السؤال. يمكنك تشجيع التلاميذ ليفكروا فيما يرونه على الأرض حينما يغادرون الفصل. كتابة قائمة على ورق مخططات لمتابعة الأرضيات التي يسميها التلاميذ. يمكنك أن تضيف إلى تلك القائمة في حال لم يذكر التلاميذ أحد المواد المعروفة.

ملحوظة للمعلم: لتوسيع هذه المحادثة، صنّف الأرضيات في القائمة إلى أرضيات طبيعية وأخرى من صنع الإنسان.

يقول المعلم ما يلي: يمكن أن يغطي كل من الماء والعشب والطين والرمال الأرض. بنى الإنسان طرقًا وأرصفةً تغطي الأرض أيضًا. تقوم الشمس بتسخين كل شيء. ما الشيء الآخر الذي تعرّض لحرارة الشمس خارج الفصل؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في الأسطح التي يمكنهم لمسها خارج الفصل.

يقول المعلم ما يلي: تقوم الشمس برفع حرارة الأسطح الطبيعية والأسطح التي صنعها الإنسان. عندما تلعبون خارج الفصل على الأرض في يوم مشمس، أحيانًا تتعرض الألعاب للحرارة. هل تحبون ذلك الشعور عندما تكون الزحلوقة ساخنة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن سؤال المعلم بـ "نعم" أو "لا".

يقول المعلم ما يلي: أحيانًا نستمتع بالأشياء التي تعرضت لدفء الشمس. أحب ذلك الشعور عندما ألف منشفة دافئة حول جسمي بعد اللعب في المياه. لا أحب ذلك الشعور عندما أتزحلق على زحلوقة ساخنة. قد تؤذيك. هل يمكنكم تذكر مرة قمتم فيها بلمس شيء ساخن من الخارج؟ ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور ويخبره بما تتذكره.

يقوم التلاميذ بما يلي: كل منكم يتشارك مع زميل مجاور عدد المرات التي لمس فيها أشياء ساخنةً.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار تلاميذ يشاركون زملاءَهم تجاربهم مع لمس سطح ساخن. التأكد من التمييز بين الأسطح الساخنة الخارجية (التي تأثرت بحرارة الشمس) والأسطح الساخنة الداخلية، مثل الفرن أوالمكواة وما إلى ذلك، ويجب التركيز على حرارة الشمس الخارجية.

يقوم التلاميذ بما يلي: عندما يناديهم المعلم، يبدؤون في مشاركة زملائهم المجاورين عدد المرات التي لمسوا فيها شيئًا ساخنًا خارج الفصل.

٣. يقول المعلم ما يلي: تقوم الشمس بتسخين الأسطح الخارجية. يا ترى هل تقوم الشمس بتسخين جميع الأسطح بنفس الدرجة؟ دعونا نلاحظ كيفية تأثير الشمس في الأسطح المختلفة. دعونا نغادر الفصل. سنستخدم أيدينا للمس أحد الأسطح برفق حتى نرى ما إذا كان ساخنًا أم دافئًا أم معتدلًا. استمعوا إلى توجيهاتي عندما أدعوكم لمشاهدة كيفية تدفئة الشمس لكل سطح.

يقوم المعلم بما يلي: صفّ التلاميذ لمغادرة الفصل. بمجرد خروجك، حدد مكانًا على سبيل المثال ملعب مع توفير مجموعة متنوعة من الأسطح (عشب، رمال، طين، رصيف) للتلاميذ حتى يلمسوا تأثير حرارة الشمس وملاحظتها. يجب أن تكون الأسطح في اتجاه أشعة الشمس. يمكنك أن تُجلس التلاميذ في موقع مركزي وتدعو مجموعات منهم للمس أحد الأسطح. شجّع التلاميذ من خلال طرح أسئلة مثل "كيف أثرت الشمس في السطح؟". "ما هي الأسطح الأكثر سخونة؟". بمجرد أن يلاحظ التلاميذ كيف تدفئ الشمس الأسطح المختلفة، أعدهم إلى الفصل.

ملحوظة للمعلم: إذا لم تصطحب التلاميذ خارج الفصل، يمكنك إجراء نفس المعاينة في الفصل والسماح للتلاميذ بتبادل الأدوار للمس "الأسطح" التي جمعتها في أوعية كانت موضوعة تحت ضوء أو بجانب النافذة في ضوء الشمس. أزل المصباح قبل دعوة التلاميذ للمس الأسطح. إذا لم تستطع إحضار عينات من الرمال أو الطين أو العشب، فضع مجموعة متنوعة من الأشياء (كتاب، شيء معدني، شيء بلاستيكي) بالقرب من النافذة في مكان

مسلط عليه ضوء الشمس لتوليد الشعور لدى التلاميذ.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** أعد التلاميذ إلى الفصل وعلّق جدولًا به ثلاث دوائر بعنوان "معتدل، دافئ، ساخن". ستساعد التلاميذ على تصنيف الأسطح من خلال ما شعروا به.

يقول المعلم ما يلي: لقد اكتشفنا أنه يمكن للشمس تدفئة الأسطح في عالمنا. أريد أن نضع هذه الأسطح في ثلاث مجموعات: معتدل-دافئ-ساخن. هل جميع الأسطح لها نفس تأثير حرارة الشمس؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بـ "لا" على الأرجح.

يقول المعلم ما يلي: إن الشمس لا تدفئ جميع الأسطح بنفس الطريقة.
ما هي الأسطح التي تبدو معتدلة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: من خلال ما يتذكروه من ملاحظاتهم.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل الأسطح المذكورة في دائرة "معتدل". تكرار السؤال وتسجيل كل سطح في دائرة "دافئ" و"ساخن" حسب ما يبدو عليه.

يقوم التلاميذ بما يلي: من خلال ما يتذكروه من ملاحظاتهم.

يقوم المعلم بما يلي: طرح أسئلة وتسهيل المناقشة حسب الحاجة لمقارنة درجة حرارة الأسطح. بعض الأسطح قد تكون متقاربة في درجة الحرارة. أو قد يختلف التلاميذ مع أي تلك الفئات هي الأدق. الوصول إلى توافق عام بين آراء الفصل بأكمله وكتابة أسماء الأسطح في الأجزاء الثلاثة في جدولك البياني "معتدل"، "دافئ"، "ساخن".

يقول المعلم ما يلي: في رأيكم، ترى ما هو سبب اختلاف درجات الحرارة في الأسطح المختلفة؟

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة **وقت انتظار** للتلاميذ لكي يفكروا في أسباب اختلاف درجات الحرارة.

يقول المعلم ما يلي: من يرغب في مشاركة ما يدور في ذهنه؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ متطوعين لمشاركة أفكارهم. السؤال مفتوح، ولا يُتوقع من التلاميذ معرفة الإجابة الصحيحة في هذا المستوى. وعلى ذلك يجب على المعلم السماح بجميع الإجابات عن هذا السؤال. أما في حالة مواجهة التلاميذ نوعًا من الصعوبات، فيمكن للمعلم حينها مقارنة لون الأسطح والمواد في صناعته؛ مما يُمكّن التلاميذ إتقان المقارنة بين الأشياء.

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة الأفكار حول أوجه الاختلاف بين الأسطح والأسباب التي أدت إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نتذكر في بداية درسنا اليوم أن الخنفساء الصغيرة كانت تبحث عن أرضية أكثر برودة. والآن فكروا فيما اكتشفناه اليوم عن الخنفساء الصغيرة. فمن منكم يستطيع أن يُخبر الخنفساء الصغيرة عن أي أرضيةٍ يُمكنها الوقوف عليه؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** للسماح للتلاميذ بمشاركة الأفكار حول الأسطح التي يُمكن أن تقف عليها الخنفساء الصغيرة. بعد ذلك يسأل المعلم التلاميذ عن سبب اختياراتهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أفكار حول الأرضيات التي يمكن أن تقف عليها الخنفساء الصغيرة.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ بفتح الصفحة التي تُعرف باسم "سطح للخنفساء" بعد توزيع كتاب التلميذ عليهم.

يقول المعلم ما يلي: هيّا افتحوا الكتاب على هذه الصفحة التي تُعرف باسم "سطح للخنفساء". هيًا نشير إلى الخنفساء الصغيرة في هذه الصفحة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم سطح أكثر برودة تحت الخنفساء الصغيرة. ثم اكتب اسمًا لهذا السطح أسفل الصورة.

يقول المعلم ما يلي: اكتبوا كلمة أو اسمًا لهذا الأرضية أسفل الصورة بعد الانتهاء من رسمه. والآن يُمكنكم استخدام الكلمات الموجودة في الجدول.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم أرضية تحت الخنفساء الصغيرة من الجزء الخاص بالحرارة المعتدلة. مع استخدام الكلمات الموجودة في الجدول لتسمية هذه الأرضية.

٥. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: في البداية بذلنا جهدًا كبيرًا لاستكشاف تأثير الشمس في هذا اليوم.
والآن سأطلب من ________________ قيادة ختام هذا اليوم. وتذكر أنك ستسأل الفصل عن "الأشياء الجديدة التي تعلمتها". بعد ذلك، استدعِ ثلاثة من زملائك لمشاركة الأفكار حول هذا الأمر.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لقيادة ختام اليوم. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام **عصي الأسماء** إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلمها من دروس اليوم.

الدرس الثالث

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • كتابة تقرير عن حالة الطقس في يوم مشمس. • وصف تأثير يوم مشمس في الأشخاص. • اكتشاف الملابس التي يرتديها الأشخاص والأمور التي يقومون بها في الأيام المشمسة.	• تقرير حالة الطقس	• الجرس • نماذج من تقارير حالة الطقس من إحدى الصُحف • مقاطع فيديو لتقرير حالة الطقس • ورق مخططات كبير • كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

يقول المعلم ما يلي: اكتشفنا في السابق أن الشمس تمد العالم الذي نعيش فيه بالدفء. والآن فليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور وشارك معه إحدى الطرق التي تجعل الشمس تمد العالم الذي نعيش فيه بالدفء كل يوم.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار حول الشمس مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا في السابق أن الشمس تمد الأرض بالحرارة. كما أنها تُؤثر في حياة الإنسان. واليوم سنكتشف كيف تُؤثر فينا الشمس في هذا العالم الذي نعيش فيه. كما سنكتب تقريرًا عن حالة الطقس، يُوضح للأشخاص متى يكون الطقس مشمسًا.

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. وعرض الصفحة التي تُعرف باسم "في يوم مشمس" من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: قبل أن نبدأ الدرس، أريد أن أعرف من كل منكم الأشياء التي تفعلونها في اليوم المشمس. انظروا إلى الصفحة التي تُعرف باسم "في يوم مشمس". والآن ما الذي تُلاحظونه أعلى الصفحة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد مكان الشمس في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: أجل، يُمكننا رؤية الشمس في السماء. ويعني ذلك أن الطقس مشمس.

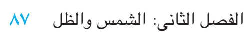

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع دائرة حول الصور التي يُوجد بها أطفال في يوم مشمس.

يقول المعلم ما يلي: إننا بحاجة إلى معرفة الأمور التي نفعلها في الأيام المشمسة من خلال هذه الصور. فهيّا نتعرف على ذلك من كل صورة على حدة. والآن، من يستطيع منكم وصف الأشياء التي لاحظها من إحدى هذه الصور؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع بوصف الأشياء التي لاحظوها من إحدى الصور الموجودة في الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نُشير إلى هذه الصورة. ثم فكرّوا مع أنفسكم في إجابة هذا السؤال "هل تُظهر هذه الصورة الأطفال في يوم مشمس؟".


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الصورة التي يتم وصفها والتفكير في إجابة السؤال.



يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ بمتابعة التعرف على الصور مع بعضهم البعض حتى يتم وصف كل صورة على حدة. بعد ذلك يطلب المعلم من التلاميذ التفكير فيما إذا كانت إحدى هذه الصور تُظهر الأنشطة الخاصة بيوم مشمس، فيما يحرص المعلم أن تكون إجابات التلاميذ بصوت منخفض.

يقول المعلم ما يلي: والآن سأمنحكم بعض الوقت لوضع دائرة حول الصور التي تُظهر الأطفال في يوم مشمس. وبعد الانتهاء من وضع الدوائر، سنتشارك الأفكار مع بعضنا البعض.

يقوم التلاميذ بما يلي: ضع دائرة حول الصور التي يُوجد بها أطفال في يوم مشمس.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ أثناء وضع الدوائر حول اختياراتهم. مع استخدام **الجرس** لتجميع التلاميذ معًا مرة أخرى.

٣. يقول المعلم ما يلي: أشكركم جميعًا على التأمل في الأشياء التي حدثت في كل صورة. هيا نشارك كيف تعرفنا من هذه الصور أن هؤلاء الأطفال في يوم مشمس. والآن سأقوم بوصف إحدى الصور والإشارة إليها. ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كانت الصورة تُظهر الأطفال في يوم مشمس.

يقوم المعلم بما يلي: استعراض كل صورة في صفحة كتاب التلميذ ومطالبتهم برفع **الإبهام إلى أعلى** إذا كانت الصورة تُوضح نشاطًا في يوم مشمس. كما يقوم المعلم بتوسيع نطاق التعلم لدى التلاميذ عن طريق مطالبتهم بتعزيز إجاباتهم بالتفاصيل الموجودة في الصور. حيث قد تُشير الإجابات إلى الملابس أو أشياء أخرى أو النشاط المبيّن في الصور.

يقول المعلم ما يلي: يُمكننا القيام بالكثير من الأشياء في يوم مشمس لا نستطيع القيام بها في يوم مُمطر. كما يمكننا القيام بأشياء في يوم مُمطر لا نستطيع القيام بها في يوم مشمس. والآن من منكم يُفضل الأيام المشمسة أكثر من غيرها؟ ارفعوا أيديكم للمشاركة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي في إشارة منهم إلى تفضيل الأيام المشمسة أكثر من الأيام المُمطرة.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يُحب الأيام المُمطرة؟ ارفعوا أيديكم للمشاركة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي في إشارة منهم إلى تفضيل الأيام المُمطرة.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يستطيع مشاركة الأسباب التي أدت إلى تفضيل الأيام المشمسة أو المُمطرة؟ وهل هناك شيء يمكنكم فعله أو ارتداؤه في تلك الأيام؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة الأسباب التي أدت إلى تفضيل طقس معين.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ متطوعين لمشاركة أفكارهم حول الأسباب التي أدت إلى تفضيلهم طقسًا معينًا.

يقول المعلم ما يلي: أرتدي في اليوم المشمس الملابس الخفيفة كي تُخفف عني حرارة الشمس. والآن ما الملابس التي ترتدونها في اليوم المشمس؟ وما هي الملابس التي لا يُمكن ارتداؤها في اليوم المشمس؟

يقوم المعلم بما يلي: طرح السؤالين السابقين على التلاميذ في نفس الوقت. كما يُمكن للمعلم استخدم **عصي الأسماء** لجعل التلاميذ يشاركون أحد الأشياء التي لا يُمكن ارتداؤها في اليوم المشمس.

يقول المعلم ما يلي: إذا كان اليوم مشمسًا، فلست بحاجة إلى ارتداء معطف للمطر. وإذا كان اليوم مشمسًا وحارًا، فلست بحاجة إلى ارتداء معطف ثقيل. وإذا كان الجو مشمسًا، فسأرتدي الملابس الخفيفة. كما يُمكنني ارتداء قبعة للشمس. والآن يجب علينا أن نعرف حالة الطقس قبل الخروج من المنزل كل صباح. فهل يعرف أحد منكم ما الأشياء التي يُمكننا استخدامها في معرفة حالة الطقس كل صباح؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع إذا كانوا يعرفون إحدى الطرق المستخدمة في معرفة حالة الطقس.

٤. يقول المعلم ما يلي: يستفيد الأشخاص من قراءة تقارير حالة الطقس أو الاستماع إليها في معرفة حالة الطقس المتوقع. والآن هيّا نلاحظ بعضًا من تقارير حالة الطقس.

يقوم المعلم بما يلي: مشاركة الإصدارات المطبوعة أو مقاطع الفيديو الخاصة بمجموعة متنوعة من تقارير حالة الطقس. وبعد أن يعرض المعلم هذه المواد للتلاميذ، يُحدد أهمية تقارير حالة الطقس في توقع طبيعة الطقس ليوم محدد. بعد ذلك يطلب المعلم من التلاميذ التعرف على حالة الطقس الموضحة في التقرير. كما يطلب المعلم من التلاميذ مقارنة الظواهر نادرة الحدوث بالظواهر المتشابهة من هذا التقرير. وفي بعض الأحيان، يُبين التقرير للأشخاص كيفية الاستعداد لطقس معين، مثل اقتراح الملابس أو أشياء أخرى أو الأنشطة المناسبة لهذا الطقس. كما يحرص المعلم على جذب انتباه التلاميذ تجاه التقارير بعد الاستعانة بالصورة في تحديد حالة الطقس. وعند الانتهاء من ذلك، يوزع المعلم كتاب التلميذ وأقلام التلوين.

*ملحوظة للمعلم: فكر في إعداد تقارير عن حالة الطقس كنشاط من أنشطة **الأركان الأربعة** لتسهيل الحركة على التلاميذ عند القيام بهذا النشاط.*

٥. يقول المعلم ما يلي: يقوم كل واحد منكم بكتابة تقرير لرصد حالة الطقس في الصباح. وتخيّلوا أن طقس هذا اليوم سيكون مشمسًا. فكل ما نريد فعله هو مساعدة الأشخاص في المجتمع على توقع حالة الطقس. والآن سنعمل في مجموعات لكتابة تقرير عن حالة الطقس. سنبدأ أولًا في فتح كتاب التلميذ على الصفحة التي تُعرف باسم "تقريري عن الطقس".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **أكمل الجملة التالية بمعلومات عن حالة الطقس.**

يقول المعلم ما يلي: يجب على كل واحد منكم إخبار الأشخاص بتاريخ اليوم من خلال تقرير حالة الطقس الخاص بك. والآن من يستطيع منكم أن يذكرني في أي يوم من أيام الأسبوع نحن فيه؟ والآن يقوم كل منكم بـ همس الإجابة لـ زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: همس الإجابة عن هذا اليوم من الأسبوع لـ زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ لمشاركة إجابته عن هذا اليوم مع باقي تلاميذ الفصل.

يقول المعلم ما يلي: صواب. طقس اليوم ــــــــــــــ (يذكر المعلم هذا اليوم من الأسبوع). والآن أكملوا الجملة الموجودة في كتاب التلميذ الخاص بكل واحد منكم.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "اليوم هو (اليوم الصحيح)" على السبورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة هذا اليوم من الأسبوع على السطر الموجود في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: ارسموا صورة في المربع الأول لعرض حالة الطقس. والآن من يتذكر حالة الطقس التي قمنا بتسجيلها في التقرير عن اليوم الذي تخيلناه في ذلك؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بقول: يوم مشمس. ورسم صورة تُوضح طقسًا مشمسًا.

يقول المعلم ما يلي: ارسموا في المربع الثاني صورة لما يرتديه الأشخاص حسب الطقس المتوقع في تقريركم.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة في المربع الثاني دون مساعدة من أحد.

٦. يقول المعلم ما يلي: الآن، سنقوم بمشاركة ما قمنا برسمه في صفحة تقريرنا عن حالة الطقس في مجموعات صغيرة. وسنستخدم عصا التحدث لمشاركة صورنا. وتأكدوا من إخبار أفراد مجموعاتكم عن الملابس التي يمكن للأشخاص ارتداؤها في يوم مشمس.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ في مجموعات صغيرة (من اثنين إلى أربعة تلاميذ حسب كثافة الفصل). بعد ذلك يُعطي المعلم **عصا التحدث** لكل مجموعة تسهيلًا للمشاركة. كما يجب على المعلم استعراض الأجزاء الأولى من الجمل للتلاميذ إن لزم الأمر مثل، "اليوم هو ...، سيكون الطقس ... لذا يمكنكم ارتداء ...".

يقوم التلاميذ بما يلي: تبادل الأدوار في مجموعة صغيرة مع مشاركة الصفحة الخاصة بتقرير حالة الطقس.

يقول المعلم ما يلي: لقد سمعت اليوم بعضًا من التقارير الرائعة عن حالة الطقس. والآن بعد مشاركة الأفكار داخل مجموعاتكم، هيّا نتدرب على كيفية تقديم تقرير عن حالة الطقس أمام الفصل. كل ما عليكم فعله هو الوقوف في مجموعتكم وتقديم تقرير عن حالة الطقس. بعد ذلك ستتحدثون عن أي يوم من الأسبوع نكون، وعن حالة الطقس، وما هي الملابس التي يجب أن يرتديها الأشخاص في هذا الطقس. والآن سأشارك معكم تقريري عن حالة الطقس.

مرحبًا. اليوم هو ــــــــــــــ (يذكر المعلم اليوم). سيكون طقسًا مشمسًا للغاية. يُمكنكم في هذا الطقس ارتداء الصنادل والقمصان قصيرة الأكمام.

عيّن جملة واحدة لكل شخص في مجموعة لقولها أمام الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلاميذ في التدرّب على تقديم تقرير عن حالة الطقس شفويًا. ويجب أن يكون لكل شخص في المجموعة دور للتحدث وتقديم معلومات عن حالة الطقس. وإذا سمح الوقت، يُمكن لكل مجموعة عمل مُلصق صغير كوسيلة تعليمية بصرية تُسهل عرض تقريرهم عن حالة الطقس. حيث يُمكن للتلاميذ رسم صورة عن حالة طقس مشمس، تُظهر أطفالًا وهم يمارسون بعض الأنشطة الملائمة في الأيام المشمسة.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل في مجموعات للتدرّب على تقديم تقرير عن حالة الطقس.

٧. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم صنعًا في مشاركة تقاريركم اليوم. ولقد رأينا أن تقريرًا عن حالة الطقس يمكن أن يحتوي على صور لعرض المعلومات. والآن ارسموا بأنفسكم في كتاب التلميذ الصور

الخاصة بكم. أريد منكم العمل كمجموعة لابتكار صورة كبيرة تُظهر الأشياء التي يفعلها الأشخاص في الأيام المشمسة. أولًا: تحدثوا في مجموعتكم عن مشاركة الأنشطة التي يمكن القيام بها في الطقس المشمس. بعد ذلك، سنعمل معًا لابتكار صورة عن طقس مشمس لعرضها داخل الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للمجموعات لتحديد نشاط يمكن القيام به في الطقس المشمس. توزيع ورقة كبيرة لكل مجموعة وأقلام تلوين بمجرد اتفاق المجموعات على القرار الذي سيتخذونه. حيث ستتعاون مجموعات التلاميذ معًا لابتكار صورة تُظهر الأشياء التي يفعلها الأشخاص في الأيام المشمسة.

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون لرسم صورة تُظهر الأنشطة التي يقوم بها الأشخاص في الأيام المشمسة.

٨. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: لقد كنتم مراسلين صحفيين رائعين عن حالة الطقس. والآن أريد منكم جميعًا قراءة تقرير عن حالة الطقس أو الاستماع إليه عند عودتكم إلى المنزل. هل يمكنك يا ________ أن تأتي لقيادة ختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة ختام اليوم. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام **عصي الأسماء** إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة شيء جديد تعلموه اليوم.

يقول المعلم ما يلي: سنتعرف غدًا على شيء يمكننا ارتداؤه فوق رؤوسنا عندما يكون الجو مشمسًا. من يستطيع منكم أن يخمن ذلك الشيء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

الدرس الرابع

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد المنتجات التي يشتريها الأشخاص لحماية أنفسهم من الشمس. • تحليل الطرق التي يحمي بها الأشخاص أنفسهم من الشمس. • مقارنة أحجام الدوائر والاستعانة بذلك في تطبيق مقدار الظل الذي تنتجه قبعة ما. • عمل التنبؤات. • العدّ حتى ٥ أشياء. • مقارنة حجم الأشياء باستخدام كلمات مثل أكبر وأصغر. • ترتيب الأشياء على حسب أحجامها.	• الظل • يحمي	• الجرس • صور قبعات للحماية من أشعة الشمس • دوائر من الورق متنوعة الأحجام (يجب أن يتطابق عدد الدوائر مع عدد صور القبعات) • عينات من أنواع مختلفة من القماش • صور وأدوات لأشكال مظلة (مثل الشمسيات والمظلات) • ورقة كبيرة • كشاف يدوي أو مصباح • كتاب التلميذ

التحضير

يقوم المعلم بتحضير صور لأشكال الظل لمشاركتها مع التلاميذ في الفصل. حيث يُمكن أن تشمل تلك الصور الشمسيات والخيام والأشجار وغيرها من الأشكال التي تُظهِر الظل، مثل المظلات الموجودة على المباني في المنتزهات، وما إلى ذلك، كما يُمكن أن تشمل تلك صور العديد من القبعات التي يُمكن تعليقها (على سبيل المثال، قبعات القش الكبيرة وقبعات الشتاء). يُمكن الحصول على تلك الصور من الإنترنت أو قصها من المجلات، أو يُمكنك استخدام الموارد الرقمية في الحصول على ذلك. يُمكنك أيضًا الاستعانة بقبعات حقيقية لإضفاء الواقعية على هذه التجربة. ستحتاج إلى إعداد دوائر مقصوصة تتناسب مع حجم الحافة الخاصة بالصور أو القبعات الحقيقية. ضع القبعة على الورقة ثم تتبع أبعادها لإنشاء دائرة تتناسب مع حجمها. أما بالنسبة إلى الصور المطبوعة أو الرقمية، يُمكنك رسم دوائر مختلفة تتوافق مع القبعات التي تختارها.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا اليوم الكثير عن أهمية الشمس في حياتنا اليومية. والآن من يمكنه مشاركة أي شيء سبق أن تعلمه عن الشمس؟ يمكننا إضافة جزء التعلم الخاص بنا إلى جدول اعرف وتساءل وتعلم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة عن أشياء سبق تعلمها عن الشمس.

يقوم المعلم بما يلي: إضافة أفكار جديدة عن أشياء سبق تعلمها عن الشمس إلى جزء التعلم الموجود في جدول اعرف وتساءل وتعلم.

يقول المعلم ما يلي: لقد قدمنا بالأمس تقارير عن حالة الطقس في يوم مشمس. حيث تُساعدنا تلك التقارير في الاستعداد لهذا اليوم. سنفكر اليوم في طرق تُساعدنا على تخفيف حرارة الشمس عنا في الأيام شديدة الحرارة. والآن هيّا نعرف المزيد عما جرى للخنفساء الصغيرة.

لم تجد الخنفساء المسكينة مكانًا تحتمي فيه من أشعة الشمس الحارقة. حيث كانت محاطة بالرمال الساخنة من كل مكان. فلم يكن هناك أرضية رطبة تقف عليها. عندها قررت أن تبحث عن شيء تستظل به. فكرت الخنفساء الصغيرة في شيء إن وقفت أسفله يوفر لها الحماية من أشعة الشمس الحارقة. والآن أتساءل عن الشيء الذي استخدمته الخنفساء الصغيرة في حجب أشعة الشمس. فكرّوا مع

أنفسكم في إجابة هذا السؤال: "ما الأشياء التي تستخدمونها لحجب أشعة الشمس؟"

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقت التفكير.

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في وسائل تمكّنهم من حجب أشعة الشمس.

٢. يقول المعلم ما يلي: **تخيلوا أنكم في ظل شجرة. فإنكم ستشعرون بانخفاض درجة الحرارة لأنكم ببساطة تحت ظلها. وذلك لأن الشجرة تحجب أشعة الشمس الحارقة. ما الأشياء التي يمكننا الوقوف أسفلها للحصول على الظل؟ ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لمشاركة الأفكار.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار المتعلقة بالظل مع زميل مجاور.

ملحوظة للمعلم: اصطحب التلاميذ في جولة خارج الفصل إن كان ذلك ممكنًا، لتجربة تغير درجة الحرارة من المساحة المشمسة إلى مساحة الظل. كما يُمكنك تمثيل حرارة الشمس باستخدام مصباح في الفصل. اجعل التلاميذ يشعرون بدرجة الحرارة تحت المصباح. بعد ذلك قم بتغطية ضوء المصباح بقطعة من الورق، واجعل التلاميذ يلاحظون تغير درجة الحرارة، حيث اختلفت عن درجة الحرارة تحت ضوء المصباح.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لجعل التلاميذ يشاركون الأفكار حول المكان الذي يمكنهم استخدام المظلة فيه وكيفية فعل ذلك. كما يُمكن للمعلم الحصول على صور رقمية أو مطبوعة جاهزة للمشاركة مع التلاميذ (مثل صور للشمسية، أو شجرة، أو خيمة، أو مظلة).

يقول المعلم ما يلي: **معي صور لأشياء يمكننا استخدامها لإنشاء الظل. لنتعرف على ما نراه في كل صورة. ما الذي يمكن أن ينشئ الظل في هذه الصورة؟**

يقوم المعلم بما يلي: عرض الصور واحدة تلو الأخرى، ومطالبة التلاميذ بتسمية شكل المظلة الذي يشاهدونه في كل شكل. إذا لم يعرف التلاميذ اسم المظلة، فأخبرهم به واجعلهم يكررونه وراءك. لا يحتاج التلاميذ إلى تذكُّر كل كلمة جديدة أو تعلمها بشكل رسمي.

يقوم التلاميذ بما يلي: تعريف تكوينات الظل في كل صورة.

يقول المعلم ما يلي: **يمكنكم شراء بعض من هذه الأشياء. تسمى هذه الأشياء المنتجات. المنتجات هي الأشياء التي يمكنكم شراؤها. عندما تكونون تحت أشعة الشمس وتشعرون بالحرارة، فأنتم تحتاجون إلى طريقة لتكوين ظل. يمكن للشمسية أن توفر لكم الظل. أين يمكنني شراء شمسية؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: تعريف متجر من المتاجر التي تبيع الشمسيات.

يقول المعلم ما يلي: **لقد قررت أن أصطحب المظلة معي في كل مكان أذهب إليه في أنحاء المدينة. أعتقد أن الشمسية خيار مناسب سيصلح لذلك. أتساءل عن الشيء الذي يمكنني شراؤه ليساعدني في تكوين ظل. هل لديكم أي أفكار؟**

يقوم المعلم بما يلي: مد التلاميذ بـ وقت التفكير ليتخيلوا المنتجات التي يمكنهم شراؤها لتساعدهم على تكوين ظل. توزيع كتب التلميذ والأقلام الرصاص. إذا ذكر أحد التلاميذ القبعة، فأشر إلى إجابته عند انتقالك إلى النشاط التالي.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم أفكار عن الأشياء التي يمكن حملها لتكوين ظل.



٣. يقول المعلم ما يلي: **يمكن للقبعة تكوين ظل. يحمي الظل الذي تكوّنه القبعة وجوهكم من أشعة الشمس. دعونا نكتشف أكثر القبعات التي ستساعدنا في تكوين ظل. افتَحوا كتبكم على هذه الصفحة، اسمها قبعات للبيع. في هذه الصفحة يمكنكم أن تروا القبعات المختلفة التي يمكنكم شراؤها. بعض هذه القبعات مناسبة للغاية لتكوين ظل على وجوهكم. تخيلوا أنكم في متجر مع عائلتكم. وطُلب منكم شراء قبعة لتحمي وجوهكم من أشعة الشمس. فكروا في القبعات التي يمكنها حجب أشعة الشمس عن وجوهكم.**

يقوم المعلم بما يلي: اترك للتلاميذ بـ وقت التفكير ليفكروا في القبعات الموجودة في الصفحة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ضع دائرة حول القبعات التي تحمي وجهك من أشعة الشمس.**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دوائر حول القبعات التي يمكنها تكوين ظل على وجوههم.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء القاعة أثناء عمل التلاميذ، ويطلب منهم توضيح سبب وضعهم لدوائر حول قبعات محددة. للتوسع، تحدّ التلاميذ أن يختاروا القبعة (عن طريق رسم مربع حولها) التي ستكوّن أفضل ظل.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم صنعًا في التفكير في القبعات التي يمكنكم شراؤها من المتجر. من منكم يريد مشاركة زملائه في الفصل الحديث عن القبعات التي اختارها ويخبرهم لماذا ستكون هذه القبعة قبعة جيدة للحماية من أشعة الشمس؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة إجابتهم.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين أو ثلاثة لمشاركة إجاباتهم مع الفصل.

٤. يقوم المعلم بما يلي: وضع دوائر تم قصها مسبقًا أمام تلاميذ الفصل. وكذلك، تعليق صور قبعات مماثلة للموجودة في كتاب التلميذ، والتي عرفها التلاميذ بأنها ستوفر لهم الحماية من أشعة الشمس. إذا كانت لديك مجموعة متنوعة من القبعات الحقيقية، فاقض بعض الوقت في تمريرها على الفصل، لتمكين التلاميذ من معرفة كيف تبدو هذه القبعات أو حتى تجربتها. غيِّر الإرشادات المتبعة لتسمح للتلاميذ بتعريف أجزاء نماذج القبعات.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم صنعًا في تحديد القبعات التي يمكنها توفير الظل لكم لحمايتكم من أشعة الشمس. لدي صور لهذه القبعات هنا. من منكم يستطيع الإشارة إلى الجزء الذي يكون الظل؟ تذكروا أن معنى الظل هو حجب الشمس.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الجزء الذي يكوِّن الظل.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ متطوعين ليأتوا أمام الفصل ويشيروا إلى هذا الجزء في صورة القبعة. يمكن أيضًا جعل التلاميذ يعرفون هذا الجزء في القبعات في كتاب التلميذ الخاص بهم.

يقول المعلم ما يلي: الجزء البارز من القبعة يسمى الحافة. ما الذي تلاحظونه حول حجم الحافة في القبعات المختلفة؟ هل تمتلك بعض القبعات حواف أكبر؟ يلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لمشاركة ما لاحظه سريعًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات ومشاركة فكرة مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نرتب القبعات باستخدام الحواف، من الأكبر إلى الأصغر. ثم، يمكننا استخدام هذه المقارنات فيما بعد لعمل تنبؤات الظل. أي من القبعات لديها أصغر حافة؟

يقوم المعلم بما يلي: الاستمرار في إرشاد التلاميذ لترتيب القبعات باستخدام الحواف، من الأصغر إلى الأكبر. يمكنك تعليق هذه الصور أمام التلاميذ في الفصل. تأكد من أن التلاميذ يركزون على الحجم المتعلق بالحافة، وليس حجم القبعة.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترتيب القبعات من الأصغر إلى الأكبر مع المعلم.

٥. **يقول المعلم ما يلي: أحسنتم صنعًا بالمقارنة بين الأحجام. الآن أريدكم أن تختبروا مقدار الظل الذي يمكن أن تكوِّنه القبعات ذات الأحجام المختلفة. لقد أعددت دوائر مختلفة الحجم لتمثل القبعات المختلفة. لدينا ________ (عدد صور/نماذج القبعات التي لديك) من القبعات. ولدي نفس العدد من الدوائر. الدوائر مختلفة الحجم لتطابق أحجام القبعات. ها هي أصغر دائرة. من يمكنه مساعدتي في ترتيب الدوائر طبقًا للحجم؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ للاستمرار في ترتيب سلسلة الدوائر من الأصغر إلى الأكبر. ربط الدوائر مختلفة الحجم بالقبعات بواسطة وضع الدوائر أمام أي قبعة أو بجوارها. مساعدة التلاميذ المساعدة المطلوبة، عندما يتعثرون في اتخاذ قرار بواسطة وضع إحدى الدائرتين فوق الأخرى ليتمكنوا من اختيار الأصغر بينهما.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترتيب الدوائر وفقًا للحجم.

ملحوظة للمعلم: عند هذا الوقت من الدرس يجب عليك إما الذهاب إلى الخارج واستخدام ضوء الشمس، أو استخدام مصباح أو مصباح يدوي في الفصل لتقليد الشمس.

يقول المعلم ما يلي: الآن بعد أن رتبنا الدوائر، دعونا نكتشف مقدار الظل الذي تكوِّنه كل واحدة منها. سأستخدم المصباح اليدوي لتقليد الشمس في السماء. أولاً: سنرفع إحدى الدوائرَ إلى الأعلى. وسنرى مقدار الظل الذي ستكوِّنه هذه الدائرة على الأرض. قبل أن نكتشف الأمر، دعونا نقوم ببعض التنبؤات معًا.

سأشير إلى كل دائرة. إذا كنتم تظنون أنها ستصنع أكبر مقدار من الظل، فأريد منكم رفع خمسة أصابع. دعونا نرفع خمسة أصابع ونعدها معًا. واحد-اثنان-ثلاثة-أربعة-خمسة. إذا كنتم تظنون أنها ستصنع أقل مقدار من الظل، فأريد منكم رفع إصبع واحد. إذا كنتم تظنون أنها في منطقة متوسطة—ليست الأقل ولا الأكثر—فلا ترفعوا أيًا من أصابعكم. سأضع علامة على الدائرتين اللتَين تظنون أنهما ستصنعان أكبر وأقل مقدار من الظل.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل دائرة وطرح سؤال: "هل ستصنع هذه الدائرة أكبر مقدار من الظل؟ هل ستصنع هذه الدائرة أقل مقدار من الظل؟ أروني إصبعًا واحدًا أو خمسة أصابع أو أخفوا أصابعكم؟". اطلب من التلاميذ شرح سبب اختياراتهم. ملاحظة الدوائر التي رفع أكثر التلاميذ إصبعًا واحدًا أو خمسة أصابع أثناء عرضها.


يقوم التلاميذ بما يلي: إظهار إما خمسة أصابع أو إصبع واحد أو عدم إظهار أي إصبع للإشارة إلى توقعاتهم.

يقول المعلم ما يلي: الآن بعد أن انتهينا من التوقع، دعونا نقوم بالاختبار لنرى ما إذا كانت توقعاتنا صحيحة. سأدعو بعض التلاميذ إلى هنا أمامكم ليمسكوا إحدى الدوائر. وسأستخدم المصباح اليدوي لأقوم بالإضاءة حول الدائرة. وعلى الأرض، ستتمكنون من تتبع المنطقة التي فيها الظل. ثم يمكننا المقارنة.

يقوم المعلم بما يلي: تسهيل اختبار كل دائرة. الإمساك بالمصباح اليدوي على بعد متر من الدائرة. وضع قطعة كبيرة من الورق على الأرض لرسم خطوط على منطقة الأرض أو استخدام الطباشير للرسم مباشرةً على الأرض. يمكنك الرسم على الرمال في الأرض في فناء مدرستك. اجعل تلاميذ مختلفين يأتون ويمسكون بإحدى الدوائر (حاول جعلهم يمسكون الدائرة على مسافات متماثلة بين الأرض وضوء المصباح اليدوي). تأكد من أن تلاميذ الفصل بأكملهم جالسون أو واقفون لتضمن رؤية الجميع للمناطق التي فيها ظل. ادعُ تلميذًا جديدًا لرسم خطط حول كل منطقة من المناطق التي فيها ظل.


يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع تعليمات المعلم فيما يخص الاختبار. الجلوس ليتمكنوا من ملاحظة الدائرة التي يتم اختبارها والظل الذي تم صنعه.

ملحوظة للمعلم: عملية الاستكشاف التالية ليس هدفها الحصول على نتائج دقيقة، وإنما السماح للتلاميذ بملاحظة مناطق الظل والمقارنة بينها بطريقة ملموسة. عدّل الاختبار بما يتناسب مع تلاميذك.

٦. **يقول المعلم ما يلي: الآن بعد أن انتهينا من الاختبار، يمكننا معرفة ما إذا كانت توقعاتنا صحيحة أم لا. أي من مناطق الظل كانت أكبر حجمًا؟ أي من مناطق الظل كانت أصغر حجمًا؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر الإجابة عن سؤال المعلم.

يقول المعلم ما يلي: نعم. هذه الدائرة صنعت أكبر ظل. هذه الدائرة تطابق هذه القبعة (أشر إلى القبعات ذات أكبر حافة). إذن أي قبعة ستكوّن ظلًا أكبر عندما نرتديها على رؤوسنا؟ يلتفت كل منكم إلى **زميل مجاور** لمشاركته فكرته.


يقوم التلاميذ بما يلي: يلتفت كل منكم إلى **زميل مجاور** ويشاركه القبعة التي يظن أنها ستكوّن أفضل ظل.

يقوم المعلم بما يلي: رفع كتاب التلميذ على الصفحة التي تحمل اسم "ارتداء قبعة".

يقول المعلم ما يلي: لنتخيل مجددًا أننا في المتجر ونريد شراء أفضل قبعة لنرتديها في أشعة الشمس. تخيلوا كيف ستبدو.
في الصفحة التي تشبه هذه الصفحة، وتسمى "ارتداء قبعة" ستتمكنون من جعلي أرى كيف ستبدو القبعة.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم أفضل قبعة تحمي وجهك بها من أشعة الشمس الحارقة

يقول المعلم ما يلي: بعد أن ترسموا قبعاتكم يمكنكم رسم وجوهكم أيضًا.


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم قبعة.

يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يشرحون سبب رسمهم للقبعة بهذا الشكل أثناء عملهم، ومعرفة ما إذا كانوا قادرين على وصف أهمية امتلاك مساحة أكبر من القبعة لتكوين ظل وحجب ضوء الشمس.

٧. **الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على مجهودكم الرائع لاكتشاف الطرق التي يكوّن بها الناس الظل لحماية أنفسهم من أشعة الشمس الحارقة. هل ________ يمكنك المجيء لتقديم الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة ختام اليوم. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام **عصي الأسماء** إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلمها من دروس اليوم.

الدرس الخامس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • المشاركة في عملية التصميم الهندسي. • التعاون في تصنيع قبعة لحماية شخص ما من أشعة الشمس.	• هندسة • التصميم • المواد • الخطة	• لوح ورق • خيط غزل/خيط • القماش • ورق مقوى • الورق • بلاستيك شفاف (من زجاجة ماء بلاستيكية) • شريط لاصق • مقص • كشاف يدوي أو مصباح • كتاب التلميذ

تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يستطيع مشاركتنا ما تعلمناه عن القبعات بالأمس؟


يقوم التلاميذ بما يلي: وصف كيف يمكن للقبعات الأكبر أن تكوِّن مساحات أكبر من الظل.

يقول المعلم ما يلي: اليوم سنعمل معًا لمساعدة صديقتنا الخنفساء الصغيرة. لنرَ ما الذي تفعله الآن.

أدركت هذه الخنفساء أنه ليس هناك ظل كافٍ في الصحراء. لم تكن هناك شجرة لتقف تحت ظلها. ولم يكن هناك متجر لتشتري منه شمسية. ستحتاج إلى ارتداء قبعة لتحمي نفسها من الشمس. حزمت الخنفساء الصغيرة حقيبتها قبل أن تبدأ مغامرتها. لقد قررت البحث داخل حقيبتها. لكنها لم تجد قبعة.

بل وجدت لوح ورق، وخيط غزل، وورقة، ونسيجًا، وزجاجة ماء بلاستيكية. حسنًا.... لقد تساءلت "كيف يمكنني استخدام هذه المواد لمساعدتي في حل مشكلتي؟ هل يمكنني استخدام هذه المواد لصناعة قبعة؟".

٢. يقوم المعلم بما يلي: وضع المواد التي ذكرتها القصة على المنضدة أمام تلاميذ الفصل.

يقول المعلم ما يلي: مذهل. تحتاج صديقتنا الخنفساء الصغيرة إلى مساعدتنا. إنها تعاني من مشكلة. إنها تحتاج إلى إيجاد ظل. يمكننا العمل لإيجاد "حل" لمشكلتها. "الحل" هو طريقة إصلاح المشكلة. سنتبع الخطوات لنتأكد من إيجاد أفضل حل. من منكم يستطيع مشاركتنا في المشكلة التي نحاول حلها؟ يلتفت كل منكم إلى زميل مجاور ويشارك في حل المشكلة بسرعة.


يقوم التلاميذ بما يلي: يلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لمشاركته في حل مشكلة الخنفساء.

يقول المعلم ما يلي: رائع! لنساعد الخنفساء بإيجاد حل. والخطوة الأولى هي أن تأتوا بفكرة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة عنوان "عملية التصميم" على ورق مخططات. وبعد ذلك كتابة كلمة "فكرة" ورسم مصباح كهربائي كرمز لكلمة "فكرة".

يقول المعلم ما يلي: فكرتنا هي تصنيع قبعة شمسية لنوفر الظل لصديقتنا الخنفساء. سنحتاج إلى هذه "المواد" (أشر إلى المواد الموجودة على المنضدة) لتصنيع قبعة شمسية للخنفساء. الخطوة التالية هي ملاحظة موادنا المستخدمة.

يقوم المعلم بما يلي: رسم خط بين كلمة "فكرة" وكتابة كلمة "المواد". ارسم مربعًا ودائرة بجانب كلمة مواد كرمز.

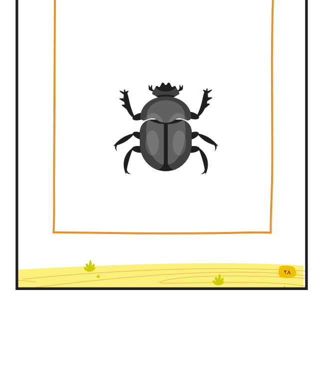
يقول المعلم ما يلي: **لدينا العديد من المواد المختلفة. تعرفنا على المواد المختلفة في فصلنا السابق. من يمكنه الخروج إلى مقدمة الفصل وإخبارنا بإحدى المواد التي لدينا؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ للخروج والتعرف على طبيعة القماش والورق والبلاستيك.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التطوع بتعريف المواد المعروضة في الفصل.

٣. **يقول المعلم ما يلي:** **في الفصل السابق قمنا بجمع المواد بعضها مع بعض لعمل شيء جديد. سنقوم بنفس الشيء مرة أخرى، ولكن سنجمع المواد ببعضها هذه المرة لحل مشاكلنا. لنراجع ما لدينا حتى الآن. فكرتنا أن نصنع قبعة. وها هي المواد أمامنا ونعرف مسبقًا الكثير عن القبعات. اكتشفنا بالأمس أن القبعات ذات الحواف تصنع ظلًا. والآن نحن مستعدون للتخطيط لصناعة قبعة من أجل الخنفساء.**

يقوم المعلم بما يلي: رسم سهم من كلمة مواد وكتابة كلمة تخطيط. رسم صورة لورقة وقلم كرمز للتخطيط. توزيع كتاب التلاميذ وتوجيه التلاميذ لفتح صفحة بعنوان "قبعة الخنفساء الصغيرة".



يقول المعلم ما يلي: **لنفتح كلنا كتبنا على الصفحة التي بعنوان "قبعة الخنفساء الصغيرة". أرى صورة لصديقتنا الخنفساء الصغيرة.**

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** **ارسم قبعة على رأس الخنفساء الصغيرة لتحميها من أشعة الشمس الحارقة.**

يقول المعلم ما يلي: **تذكروا أن لدينا فقط هذه المواد لنستخدمها. لن تبدو هذه القبعة تمامًا مثل تلك التي رسمناها بالأمس لأنها مصنوعة من قطعٍ مختلفة. ترى كيف يمكننا استخدام هذه المواد للمساعدة في حجب أشعة الشمس. وكيف يا ترى سنحافظ على ثبات القبعة على رأسها.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم مخطط لقبعة الخنفساء.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في الفصل أثناء قيام التلاميذ بالرسم. بينما تشاهد المخططات، اطلب من التلاميذ الربط بين المواد التي لديك وأجزاء من رسوماتهم. دوّن ملاحظات بالأفكار التي ترى أنها قد تساهم جيدًا لقبعة الفصل. ستطلب من أصدقاء معينين المشاركة بأفكارهم للمساعدة في إنتاج مخطط الفصل في الجزء التالي من الدرس. إعطاء التلاميذ ١٠ دقائق لإتمام مخططاتهم. استخدم العد العكسي لجمع التلاميذ معًا مرة أخرى.

٤. **يقول المعلم ما يلي:** **سننهي الجزء الأخير من رسوماتنا الآن. سأعدّ تنازليًا من ١٠. عندما أصل إلى العدد ١ أريدكم أن تضعوا أقلامكم. ١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١. شكرًا لاتباعكم إرشاداتي والآن، لنشارك مخططاتنا مع زميل مجاور. بينما نتشارك، احرص على إخبار زميلك بالمواد التي تعتقد أن علينا استخدامها.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة مخططات القبعة مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: بينما يتشارك الزملاء، قم بتعليق ورقة كبيرة في مقدمة الفصل. سترسم مخططًا لقبعة الفصل بناءً على أفكار التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **اشكر زميلك لمشاركته أفكاره أو أفكارها معك وعد إلى مقدمة الفصل. والآن، لنصنع مخططًا معًا. سأنادي على بعض الأصدقاء لمشاركة الأفكار. سنجمع أفكارنا معًا في مخطط الفصل قبل أن نبدأ في صنع قبعتنا.**

يقوم المعلم بما يلي: استدعِ التلاميذ المعينين الذين كنت قد لاحظتهم من قبل لمشاركة أفكارهم للرسم على الورقة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** سوف يستجيبون عندما ينادي المعلم عليهم لمشاركة أفكارهم بخصوص القبعة.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** **الآن لدينا فكرتنا والمواد التي يمكننا استخدامها. قمنا بالتفكير مسبقًا فيما لدينا واكتشفنا العلاقة بين القبعات والشمس. صنعنا مخططًا ببعض من أفضل أفكارنا. نكاد نكون جاهزين للخطوة الأخيرة وهي صناعة القبعة.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل خطوة أثناء قولها. ارسم سهمًا من كلمة مخطط واكتب كلمة صناعة. ارسم صورة لثلاثة مكعبات مركبة على شكل هرم كرمز "للصنع".

يقول المعلم ما يلي: **قبل أن نبدأ في صناعة القبعة، أريد أن نشارك أفكارنا مع صديقتنا الخنفساء.**

سنقف مع زميل مجاور . سيتظاهر أحد الزملاء بأنه الخنفساء التي تشعر بالحرارة الشديدة تحت الشمس وسيشرح الزميل الآخر للخنفساء كيف سنقوم بمساعدتها. ثم ستتبادلان الأماكن كي يحظى كل من الزميلين بالفرصة ليكون الخنفساء والمساعد.

ملحوظة للمعلم: صمم هذا النشاط كي يسمح للتلاميذ بالوقوف والحركة حول المكان، حيث ظل التلاميذ جالسين أغلب الدرس. يعزز هذا النشاط أيضًا من مهارات المحادثة. يمكنك استخدام عصا التحدث *إذا لزم الأمر لتحديد التلميذ الذي سيتظاهر بكونه الخنفساء. يمكنك أيضًا عمل دمى خنفساء صغيرة ليستخدمها التلاميذ أثناء تمثيلهم.*

يقوم التلاميذ بما يلي: يقفون مع زميل ويتشاركون مخطط الفصل للقبعة.

يقوم المعلم بما يلي: يساعد في تيسير تبادل الأدوار والتمثيل بين التلاميذ. يستمع لتفسيرات مخطط الفصل ويصحح أي فهم غير صحيح قد يكون لديهم.

٦. يقول المعلم ما يلي: **الآن نحن مستعدون لجمع موادنا معًا لصنع قبعتنا.**

يقوم المعلم بما يلي: يتبع مخطط الفصل لجمع المواد كعرض توضيحي للتلاميذ. حاول السماح للتلاميذ بالاندماج قدر المستطاع في صنع القبعة. وبينما تصنعها، ادعُ التلاميذ لمساعدتك في تجميع المواد بينما تدعو التلاميذ لمساعدتك، انظروا معًا إلى المخطط لتحديد خطوة معينة لتنفيذها. على سبيل المثال في حالة استخدام ألواح الورق كحواف للقبعة، يمكن أن تكون خطوة التنفيذ هي "اقطع منتصف اللوح الورقي لعمل حلقة ورقية". ادعُ التلاميذ ليخبروك بما عليك فعله تاليًا أثناء صناعتك للقبعة. توقف عندما تعتقد أنه قد صارت لديك قبعة يمكن اختبارُها لرؤية إلى أي مدى توفر ظلًّا يحمي من أشعة الشمس.


يقوم التلاميذ بما يلي: يعملون مع المعلم لتصنيع قبعة من أجل الخنفساء.

٧. يقول المعلم ما يلي: **لقد عملنا بجد وصنعنا قبعتنا الأولى. ونريد أن نرى الآن كيف حلت هذه القبعة مشكلتنا. ثم يمكننا التفكير في كيفية تحسين تصميمنا للقبعة – وهذا يعني أن نجعل قبعتنا أفضل.**

ملحوظة للمعلم: عند هذا الوقت يجب أن تكون لديك الخطوات التالية التي تشكل عملية هندسية التصميم:

فكرة← مواد← مخطط← صناعة← تحسين

يقوم المعلم بما يلي: اختر أحد التلاميذ لتجربة لبس القبعة. جهز مصباحًا أو كشافًا يدويًّا ليمثل الشمس. يجب أن يرتدي التلميذ أو التلميذة القبعة، ويظل محتفظًا بالقبعة على رأسه أو رأسها دون سقوطها. ثم قم بإضاءة المصباح فوق رأسه أو رأسها لمحاكاة الشمس.

يقوم التلاميذ بما يلي: شاهد إلى أي مدى توفر القبعة ظلًّا.

يقول المعلم ما يلي: **من مزايا القبعة __________ ومن عيوب القبعة __________ (أكمل هذه الجمل بناءً على ما تراه). فيما تعتقدونه كيف يمكننا إصلاح هذه القبعة لجعلها أفضل؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ لمشاركة أفكارهم للتحسين. قد يتضمن التحسين ما يلي: تكبير المساحة التي تحجب الشمس، أو أن تغطي المساحة التي تحجب الشمس الجانب الخلفي أيضًا من القبعة، أو إيجاد طريقة لتثبت القبعة على الرأس بنفسها، أو تغيير المادة التي تحجب الشمس وهكذا.

يقوم التلاميذ بما يلي: يتشاركون أفكارًا لإدخال تحسينات على تصميم القبعة

ملحوظة للمعلم: يجب أن تكون هناك دائمًا طريقة لتحسين التصميم الأصلي. احرص على أن يفهم التلاميذ أن عمل تحسينات والفشل مبدئيًّا هو جزء من عملية التصميم، ويجب تشجيعهم.

يقول المعلم ما يلي: **لديكم جميعًا أفكار رائعة لإدخال تحسينات. دعونا نحاول __________ (اطرح إحدى الأفكار التي قدمها التلاميذ).**

يقوم المعلم بما يلي: نفذ تحسينًا للقبعة مبنيًا على مقترحات التلاميذ. ادعُ التلاميذ لمساعدتك على تحسين القبعة.

٨. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: **لقد عملنا جاهدين لحل مشكلة صديقتنا الخنفساء. هل يمكن لـ__________ أن يقود ختامنا اليوم؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة ختام اليوم. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام عصي الأسماء إذا كان تلاميذك

يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلمها من دروس اليوم.

الدرس السادس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد الخصائص الخارجية للنباتات والحيوانات. • شرح كيف تُساعد الخصائص الخارجية للنباتات وللحيوانات على بقائها حية في بيئات مختلفة. • العدّ حتى ٥ أشياء.	• التكيّف • أشواك • سنام	• كتاب التلميذ • صور لخنفساء الصحراء، وصبار ذي أشواك، وثعلب كبير الآذان، وجمل بسنام، وبطة تطفو على سطح الماء (يمكن طباعتها أو عرض صور رقمية)



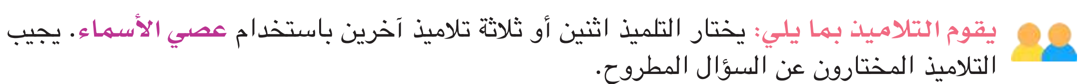
تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: لنحصل على مساعدة أحد التلاميذ لتقديم بداية درس اليوم.

يقوم المعلم بما يلي: اطلب من طفل طليق اللسان أن يخرج لبداية درس اليوم. أظهر لهم البرطمان باستخدام **عصي الأسماء**. اسمح للتلميذ باختيار عصا حظ وناد على التلميذ واسأل "من يتذكر ما تحدثنا عنه بالأمس؟". قدم المساعدة عند الحاجة إلى قراءة الاسم الموجود علَى العصا.



يقوم التلاميذ بما يلي: يختار التلميذ اثنين أو ثلاثة تلاميذ آخرين باستخدام **عصي الأسماء**. يجيب التلاميذ المختارون عن السؤال المطروح.

يقول المعلم ما يلي: نعم استكشفنا بالأمس كيفية تصنيع قبعة وتحسينها لحمايتنا. اليوم سوف نتعلّم كيف أن النباتات والحيوانات لديها أجزاء خاصة لمساعدتها على البقاء على قيد الحياة مثل الخنفساء. لنرَ ماذا تفعل الخنفساء الآن.

كانت الخنفسة سعيدة جدًا بتصنيع قبعة رائعة لتوفر لها ظلًا من الشمس. وتساءلت كيف تحمي النباتات والحيوانات الأخرى نفسها في الصحراء نظرت في أرجاء الصحراء. ورأت نبات صبار كبيرًا وثعلبًا وجملًا.

يقوم المعلم بما يلي: ارفع صورة لكل نبات أو حيوان تذكره إلى أعلى.

٢. يقوم المعلم بما يلي: وزّع كتاب التلميذ وارفع نسخة مفتوحة إلى أعلى على الصفحة بعنوان "مظاهر التكيف".

يقول المعلم ما يلي: لنتعلّم المزيد عن بعض النباتات والحيوانات التي رأتها الخنفساء. لاحظت الخنفساء الصغيرة أن النباتات والحيوانات التي رأتها لديهم أجزاء خاصة تساعدها على الحياة في الصحراء. عنوان صفحتنا مظاهر التكيف. التكيّف هو أجزاء لدى النباتات والحيوانات تساعدهم على البقاء أحياء. يردد كل تلميذ، كلمة التكيف معي.



يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار عبارة مظاهر التكيف.

يقوم المعلم بما يلي: رفع صورة لخنفساء الصحراء.

يقول المعلم ما يلي: الخنفساء الصغيرة سعيدة جدًا بقبعتها، لكن لديها بعض الطرق التي تحميها من الشمس. انظروا عن قرب إلى الصورة. ما الأشياء التي تحمي الخنفساء من أشعة الشمس؟ ارفعوا أيديكم إن كنتم تعرفون الإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لتبادل الأفكار عن الأشياء التي قد تحمي الخنفساء من أشعة الشمس.

يقول المعلم ما يلي: إنها أفكار جيدة. تتمتع الخنفساء الصغيرة بقشرة خارجية صلبة تحميها من الشمس، ومن أخطار الصحراء، ومن أشياء عديدة أخرى.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى القشرة الخارجية الصلبة لدى الخنفساء.

يقول المعلم ما يلي: يُسمى هذا الشيء مظاهر التكيف. تختلف مظاهر التكيف هذه عن القبعة التي صنعناها بالأمس. والآن، ما الفرق بين القبعة التي صنعناها بالأمس والقشرة الخارجية الصلبة عند الخنفساء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطرح أفكار.

يقول المعلم ما يلي: فكرة مذهلة. تختلف القبعة لأنها ليست جزءًا من جسم الخنفساء. فمظاهر التكيف هي جزء من جسم النباتات والحيوانات. والآن، هيا نتعرف مظاهر التكيف التي تعرفها الخنفساء عن الأشياء التي تُحيط بها. وفي الصحراء، تعيش النباتات والحيوانات في درجات حرارة شديدة. كما يمكنها العيش في الصحراء دون الماء. وتظهر كل من الصور الموجودة في الصفحة مظاهر التكيف. والآن، من يستطيع منكم أن يذكر أسماء الأشياء الموجودة في الصورة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لذكر اسم نباتٍ أو حيوانٍ موجود في الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ لتحديد اسم الصور الموجودة في الصفحة. اطلب من التلاميذ أن يشيروا إلى الصور التي يتم تحديدها. بعد تحديد كل صورة، قم بالتركيز على كل صورة على حدة.

يقول المعلم ما يلي: هيا نتعرف على نبات الصبار. ولننظر معًا إلى صورة الصبار. والآن، ما الشيء الموجود في نبات الصبار وليس موجودًا في النباتات الأخرى؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض الأفكار عن الأشياء غير العادية في نبات الصبار (الشّوْك).

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. لدى نبات الصبار أشواك صلبة، ومدببة، وبارزة. والآن ليقف الجميع. افردوا أذرعكم إلى الأمام مباشرة. وثبتوها هكذا (يُثبت المعلم ذراعه أمام التلاميذ). بعد ذلك يلتفت كل منكم إلى زميل مجاور. والآن اقتربوا قليلًا من بعضكم من بعض.

يقوم التلاميذ بما يلي: ثبتوا أذرعكم إلى الأمام كي لا يقترب منكم الآخرون.

يقول المعلم ما يلي: رائع! تُشبه أذرعكم أشواك نبات الصبار. لماذا تُوجد الأشواك في نبات الصبار؟ والآن تبادلوا الأفكار مع زميل مجاور لكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع زميل مجاور لهم.

يقول المعلم ما يلي: تجعل أشواك نبات الصبار الحيوانات بعيدة عنه. والآن لننظر إلى صورة الثعلب. ما الذي تلاحظونه في رأس الثعلب؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطرح أفكار.

يقول المعلم ما يلي: نعم. لدى الثعلب أُذنان كبيرة. والآن التفتوا إلى زميل مجاور وتبادلوا همس هذه الجملة فيما بينكم "الأذن الكبيرة رائعة". بعد ذلك ضموا راحة أيديكم حول أذنكم هكذا (يقوم المعلم بفعل ذلك أمام التلاميذ). والآن تبادلوا همس هذه الجملة في أيديكم المضمومة "الأذن الكبيرة رائعة".

يقوم التلاميذ بما يلي: همس لزملائهم بطريقة عادية، ثم الهمس في الأيدي المضمومة حول أذنهم مرة أخرى.

يقول المعلم ما يلي: ما هي الهمسة الأعلى صوتًا؟ هل الهمسة الأولى أم الثانية؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن الهمسة الأعلى صوتًا.

يقول المعلم ما يلي: لقد جعلت أذنيكم أكبر حجمًا بضم أيديكم عليها. مما يجعل السمع أكثر سهولة. الآن يمكنكم سماع صوت الأخطار بهذه الأذن الكبيرة. كما تحمي الأذن الكبيرة الثعلب من أشعة الشمس. وتساعد الأذن الكبيرة الثعلب في أن يتكيف مع أحوال الطقس. والآن لننظر إلى صور الجمل. لدى الجمل العديد من الأشياء التي تُشبه الحصان. فما الذي يجعل الجمل مختلفًا عن الحصان؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطرح أفكار.

يقول المعلم ما يلي: إنها ملاحظات جيدة. لدى الجمل سنام كبير. يُخزن الجمل الدهون في السنام. يستخدم الجمل هذه الدهون في الأكل والشرب عند وجوده في الصحراء. والآن تخيلوا أنكم في الصحراء التي لا يوجد فيها أي طعام ولا شراب. وأن هناك حقيبة على ظهوركم فيها الطعام والشراب. هذه الحقيبة التي تحتوي على الطعام والشراب مثل سنام الجمل. والآن هيا نضع في حقائب ظهوركم الطعام والشراب.



يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل وضع الطعام والشراب في حقائب الظهور.

يقول المعلم ما يلي: تخيلوا أنكم جائعون. بعد ذلك أخرجوا الطعام من حقائب ظهوركم وتناولوه.

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل تناول الطعام.

يقول المعلم ما يلي: عمل رائع! قد تكون حقيبة الظهر ثقيلة عليكم. والآن هل تعتقدون أن السنام الذي يساعد الجمل ثقيلًا عليه؟ لماذا؟ والآن تبادلوا الأفكار مع زميل مجاور لكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الآراء وتوضيحها مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا الكثير عن الخنفساء التي تعيش في الصحراء. هيا نتذكر ما تعلمناه سابقًا بتحديد مظاهر التكيف في هذا الصفحة. والآن سأخبركم بالإرشادات التي سنتبعها.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع دائرة حول أشواك نبات الصبار. وضع مربعًا حول آذان الثعلب وضع مثلثًا حول سنام الجمل.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال صفحة في كتاب التلميذ.

٣. يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ وهم يرسمون هذه الأشكال حول الخصائص الصحيحة للنباتات والحيوانات. التأكيد على ضرورة اتباع الإرشادات إن لزم الأمر، حيث يلزم قراءة كل عنصر من الإرشادات على حدة. امنح التلاميذ الوقت الكافي لإكمال المهمة قبل قراءة التعليمات التالية.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب أسماء الأشكال التي وضعتها على السطر الموجود بجانب كل صورة.

يقول المعلم ما يلي: هيا نَعد الأشكال التي رسمناها. كم عدد الدوائر التي رسمتموها؟ والآن يلتفت كل منكم إلى زميل مجاور ويشارك الإجابة معه.

يقوم التلاميذ بما يلي: عَد الدوائر التي رسموها ومشاركة ذلك بعضهم مع بعض.

يقول المعلم ما يلي: اكتبوا عدد الدوائر التي رسمتموها على السطر بجانب صورة نبات الصبار.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار عملية عَد المثلثات والمربعات الموجودة في الصورتين الأخريين مع مشاركة ذلك وكتابته.



٥. يقول المعلم ما يلي: انتقلوا إلى صفحة "مظاهر التكيف المتنوعة". هيا نعرف مظاهر التكيف عند نباتات وحيوانات أخرى.

ملحوظة للمعلم: يُعد النشاط التالي تدريبًا توجيهيًا. حيث يُمكن تعيينه استنادًا إلى مستوى التلميذ المهاري كنشاط مستقل من خلال قراءة الإرشادات بصوت عالٍ، والسماح للتلاميذ بالعمل بصورة فردية أو في أزواج.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ للنظر إلى كل صورة على حدة. قراءة السؤال ومنح التلاميذ الوقت الكافي لتحديد إجاباتهم ووضع دائرة عليها. حيث يُمكن للتلاميذ العمل في ثنائيات. بعد ذلك يتم توضيح مظاهر التكيف للتلاميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع دائرة حول مظاهر التكيف التي تُساعد النباتات أو الحيوانات الموجودة في الصور.

يقول المعلم ما يلي: هيا ننظر إلى صورة وحيد القرن. ما الذي يتمتع به وحيد القرن من أشياء تُساعده في الدفاع عن نفسه من الحيوانات الأخرى؟ ضع دائرة حول تلك الأشياء.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول قرن وحيد القرن.

يقول المعلم ما يلي: لقد وضعت دائرة حول القرن الكبير الذي يتمتع به وحيد القرن. والآن كيف يحمي القرن حيوان وحيد القرن من الحيوانات الأخرى؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطرح أفكار.

يقول المعلم ما يلي: يستخدم وحيد القرن قرنه الكبير في منع الحيوانات الأخرى من الاقتراب منه والاعتداء عليه. هل يمكنكم عمل قرنٍ لكم مثل وحيد القرن؟

يقوم المعلم بما يلي: تكرار نمط المحادثة الخاص بكل نبات أو حيوان بالاستعانة بالأسئلة المشجعة والإيضاحات التالية.

النبات: ما الذي يتمتع به النبات ويجعله ثابتًا في مكانه؟ تحمي الجذور النبات بمنع تحريكها من مكانها. يُمكن للجذور التوغل في عمق التربة بحثًا عن المياه.

الخروف: ما الذي يتمتع به الخروف من أشياء توفر له الدفء؟ يتمتع الخروف بشعر كثيف يحميه من برودة الجو.

الزرافة: ما الذي تتمتع به الزرافة من أشياء تُمكنها من الوصول إلى أوراق الأشجار العالية عكس باقي الحيوانات؟ تتمتع الزرافة برقبة طويلة تُمكِّنها من الوصول إلى أوراق الأشجار العالية.

يقول المعلم ما يلي: **تعلمنا في السابق العديد من الأشياء عن مظاهر التكيف. وسنجول بخيالنا في ختام هذا اليوم.**

٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: **ما هي مظاهر التكيف التي ترغب في الحصول عليها، ولماذا؟ يُمكنك الاختيار من بين مظاهر التكيف التي تعلمناها اليوم أو اختيار شيء من خيالك. شارك أفكارك مع زميل مجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار خمسة أو ستة تلاميذ باستخدام **عصي الأسماء**، لمشاركة أفكارهم مع باقي الفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الصف عندما يُطلب منهم ذلك.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم صورة لنفسك في المُربع الأخير مع مظهرٍ من مظاهر التكيف عند النبات أو الحيوان.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة لأنفسهم مع مظهرٍ من مظاهر التكيف عند النبات أو الحيوان.

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد أهمية النباتات والحيوانات للبشر، بالإضافة إلى كيفية العناية بها (من خلال توفير الاحتياجات الأساسية لها).	• الاحتياجات الأساسية • المسكن • نشرة • حي	• صور لقطة وكلب وسمكة • ورق مخططات وأقلام تحديد. • كتاب التلميذ




تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: تعرفنا بالأمس على أشياء خاصة تُسمى "مظاهر التكيف"، حيث تُساعد هذه الأشياء النباتات والحيوانات في بقاء على قيد الحياة. مَن منكم يتذكر كيف يعيش الجمل في الصحراء؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة عن هذا السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال إذا طلب منهم المعلم ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار السؤال الخاص بالثعلب ونبات الصبار.

يقول المعلم ما يلي: قد أحسنتم تذكُر ما تعلمناه بالأمس. والآن لنعرف المزيد عن الخنفساء الصغيرة.

تُحب الخنفساء الصغيرة العيش بأمان في الصحراء. إن كان جوها معتدل الحرارة.

يُمكن للخنفساء الصغيرة الابتعاد عن أشعة الشمس إن وجدت منزلًا لها. تذكرت الخنفساء أن لدى سكان المدينة حيوانات أليفة تعيش معهم. تساءلت الخنفساء الصغيرة إن كان يمكنها العيش في منزل أحد سكان المدينة كأنها أحد الحيوانات الأليفة. يا له من أمر غريب! لأنه لا يمكن للخنفساء الصغيرة أن تكون حيوانًا أليفًا. والآن انتقل إلى زميلك المجاور لمشاركته لماذا لا تكون الخنفساء حيوانًا أليفًا جيدًا.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الآراء مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: نتعلم اليوم كيفية الاعتناء بالحيوانات الأليفة التي تعيش معنا. من منكم لديه حيوان أليف يعيش معه في المنزل؟ والآن ليقف من لديه حيوان أليف يعيش معه.


يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف إذا كانت لديهم حيوانات أليفة تعيش معهم.

ملحوظة للمعلم: استخدم ***الأركان الأربعة*** *لهذا النشاط. حيث يلزم عليك وضع صورة لكلب وقطة وسمكة في كل ركن من أركان الفصل. لكن يبقى الركن الأخير من الفصل خاليًا من أي صور.*

٢. **يقول المعلم ما يلي: هيا نعرف المزيد من المعلومات عن أنواع الحيوانات الأليفة التي تعيش معنا. ولتلق نظرة إلى صور الحيوانات الموجودة في كل ركن من أركان الفصل. فإذا كان يعيش معكم كلب أو قطة أو سمكة، فيُرجى الوقوف في الركن الذي يحتوي على صورة هذا الحيوان. وإن كان يعيش معكم حيوان مختلف، فيُرجى الوقوف في الركن الخالي من الصور. أما إن لم يكن لديكم أي حيوانات أو كان عندكم أكثر من نوع من الحيوانات، فيُرجى الوقوف في الركن الخاص بالحيوان الذي تود الحصول عليه أو الحيوان المفضل لديك.**


يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف في الركن وفق إرشادات المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **كوِّنوا مجموعات وتحدثوا عن احتياجات الحيوانات الخاصة بكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة احتياجات الحيوانات.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل أثناء مناقشات التلاميذ. وتشجيع التلاميذ على مشاركة المسؤوليات التي يتحملونها من أجل رعاية حيواناتهم.

٣. **يقول المعلم ما يلي:** **عندما أنادي على اسم المجموعة، أرجو من التلاميذ الموجودين بها أن يُخبروني عن احتياجات الحيوانات الخاصة بها. كما سأقوم بكتابة أفكاركم على ورق المخططات.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة إجابة كل مجموعة على ورق المخططات المكون من أربعة أعمدة: كلاب، وقطط، وأسماك، وحيوانات أخرى.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأمور التي ناقشوها في المجموعة عندما يُطلب منهم ذلك.

يقول المعلم ما يلي: **هل لاحظ أحد منكم أي شيء عن هذه القوائم.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** في اختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ لمشاركة ملاحظاتهم (يُوجد عدد كبير من الاحتياجات المتشابهة في جميع القوائم).

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الملاحظة عندما يُطلب منهم ذلك.

يقول المعلم ما يلي: **سأقوم بوضع دائرة من لون واحد حول كل الأشياء المتشابهة في جميع القوائم.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام قلم تحديد من لون مختلف، مع وضع دائرة حول جميع الاحتياجات المتشابهة في جميع القوائم. على سبيل المثال: الماء، والطعام، ومكان الراحة، والتمرين، والألعاب، والشعور بالحب. بعد استخدام كل لون لوضع دائرة حول الأشياء المتشابهة، اطلب من التلاميذ تسمية الفئة وكتابة اسمها بلون واحد في قائمة جديدة.

يقول المعلم ما يلي: **يُوجد خمسة أشياء رئيسة تحتاجها جميع الكائنات الحية للبقاء على قيد الحياة، وهي: الهواء، والغذاء، والماء، والمأوى، وحيز من الفراغ.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة خمسة من الاحتياجات الأساسية على ورق المخططات أو على السبورة، مع قراءتها بصوت مسموع.

يقول المعلم ما يلي: **تحتاج كل الحيوانات الأليفة التي تعيش معنا إلى هذه الأشياء الخمسة. تحتاج الحيوانات التي تعيش معنا إلى توفير الاحتياجات الخمسة. والآن هل نسينا كتابة أي من الأشياء الخمسة في قوائمنا؟**

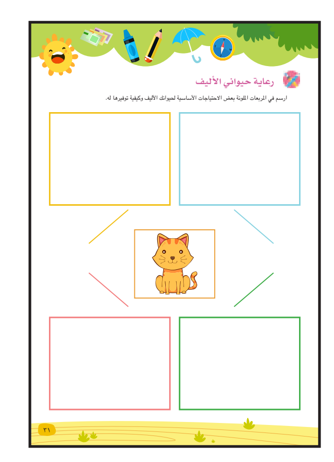
يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الاحتياجات الأساسية المفقودة في القائمة التي أكملها التلاميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التحقق من الاحتياجات الأساسية التي تم شرحها في القوائم التي أكملها التلاميذ، مع إضافة أي احتياجات أساسية جديدة إلى هذه القوائم.

يقول المعلم ما يلي: **كلنا يعرف ما هو الهواء، والغذاء، والماء. فالمأوى هو المكان الذي يعيش فيه الحيوانات وتحتمي به، مثل الكهف أو المنزل الذي تعيشون فيه. أما حيز الفراغ، فهو المساحة التي يحتاجها الكائن الحي للنمو والحركة. فيجب علينا توفير الاحتياجات الخمسة عند تربية الكائنات الحية كالنباتات والحيوانات.**

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **هيا نعدد كل ما نعرفه عن كيفية تربية حيواناتنا الأليفة. بعد ذلك سننتقل إلى الصفحة الموجودة في كتاب التلميذ التي تُسمى "رعاية حيواني الأليف".**



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم في المربعات الملونة بعض الاحتياجات الأساسية لحيوانك الأليف وكيفية توفيرها له.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة الموجودة في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل أثناء إكمال التلاميذ الصفحة الموجودة في كتاب التلميذ، مقدمًا الدعم للتلاميذ المتعثرين من خلال الرجوع إلى قائمة الاحتياجات الموجودة على ورق المخططات أو السبورة. سؤال التلاميذ عن نوع المأوى الذي سيحتاجه الحيوان الأليف الذي سيعيش معك. وسؤال التلاميذ عن الطعام الذي سيأكله ذلك الحيوان. وفي حالة عدم قدرة التلاميذ على الكتابة، يمكنهم رسم صورٍ عن الطعام الذي يأكله ذلك الحيوان. كما يتم سؤال التلاميذ عن كيفية تقديم المياه للحيوان الأليف في وعاءٍ أو قطّارة أو رشها كقطرات الأمطار.

يقول المعلم ما يلي: ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور ولتشاركوا الرسومات بعضكم مع بعض.



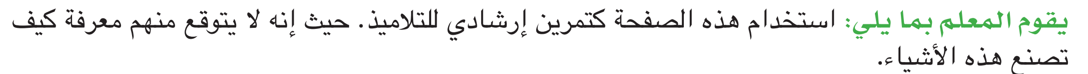
يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الرسومات المكتملة مع **زميل مجاور**.

٥. يقول المعلم ما يلي: العناية بحيوان أليف هي وظيفة مهمة. لأنه يجب علينا توفير جميع احتياجاته. في بداية العام الدراسي، تعلمنا أنه من المهم الاعتناء بالنباتات. والآن نعرف كذلك أنه من المهم الاعتناء بالحيوانات أيضًا. لماذا تعتقدون أن النباتات والحيوانات مهمة للناس؟ فكروا فيما تعلمناه طوال العام الدراسي.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **وقت انتظار** لجعل التلاميذ يفكرون قبل الإجابة عن هذا السؤال. ثم استخدام **عصي الأسماء** لجعل ثلاثة أو أربعة من التلاميذ يقومون بالإجابة.

يقول المعلم ما يلي: والآن هيا بنا نناقش لماذا تكون النباتات والحيوانات مهمة؟ يستخدم الناس النباتات والحيوانات في العديد من الأشياء. دعونا نفكر في كيفية استخدامنا للنباتات والحيوانات في هذا الفصل. هل كنتم تعرفون أن العديد من المواد التي نستخدمها في صنع قبعاتنا تأتي من النباتات والحيوانات؟





ملحوظة للمعلم: امتلك نماذج من ألواح الورق والغزل والقماش المستخدمة في الدرس الرابع من أجل أن يستكشفها التلاميذ. وإذا كانت لديك إمكانية الوصول إلى الوسائط الرقمية، قبل البدء في الصفحة الموجودة في كتاب التلميذ، فاعرض للتلاميذ بعضًا من مقاطع الفيديو تتعلق بكيف يصنع الورق والغزل والقماش.

يقول المعلم ما يلي: لننتقل إلى الصفحة التي عنوانها "أهمية النباتات والحيوانات في حياتنا". انظروا إلى الصور. ما الذي ترونه؟

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة التي عنوانها "أهمية النباتات والحيوانات في حياتنا". رفع الأيدي لوصف ما الذي يرونه في الصور.



يقوم المعلم بما يلي: استخدام هذه الصفحة كتمرين إرشادي للتلاميذ. حيث إنه لا يتوقع منهم معرفة كيف تصنع هذه الأشياء.

يقول المعلم ما يلي: دعونا ننظر في بعض الطرق التي استخدمنا فيها النباتات والحيوانات لصنع قبعاتنا من أجل الخنفساء الصغيرة. نحن نرى في هذه الصفحة: طبق من الورق. كرة من الغزل. قطعة من ثوب.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صل الصور التالية.



يقول المعلم ما يلي: نحن نعرف أن الخشب يأتي من الشجرة. فهل كنتم تعرفون أن الأشجار كذلك هي المصدر المستخدم لتصنيع الورق؟ أشيروا إلى صورة الشجرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى صورة الشجرة.

يقول المعلم ما يلي: رائع! ارسموا خطًا يصل بين لوح الورق والشجرة.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار النشاط الإرشادي من خلال توصيل كرة الغزل بالخروف، والقماش بنبات القطن.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة الخاصة بالتلميذ مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: تُعد النباتات والحيوانات مهمة لنا. فنحن نستخدم النباتات والحيوانات في العديد من الأشياء كالطعام، وفي تصنيع الملابس والأدوات. لذا يجب علينا المحافظة على "جميع النباتات والحيوانات". ولهذا السبب نعمل بجد لمساعدة الخنفساء الصغيرة.

٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: تساءلت الخنفساء الصغيرة ما إذا كانت مضطرة إلى النجاة بنفسها من شمس الصحراء الحارقة، وأن تُصبح حيوانًا أليفًا يعتني به الناس. وقد تحدثنا فيما مضى عن الطريقة التي نعتني بها بالكائنات الحية التي تعيش في عالمنا، ولماذا هي مهمة لنا؟ هل يستطيع الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة ختام اليوم. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام **عصي الأسماء** إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلمها من دروس اليوم.

الدرس الثامن نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تخطيط و تصميم مظلة للخنفساء. • تحليل المواد التي اختاروها.	• المواد • التصميم • الخطة	• الورق • ورق مقوى • زجاجات بلاستيكية • القماش • العصي (عصي خفض اللسان أو العصي الحقيقية) • كتاب التلميذ • كشاف يدوي أو مصباح • مخطط لعملية التصميم (تم صنعه في الدرس السابق)

التحضير

يُعلق المعلم قبل بدء درس اليوم الصور التي تم استخدامها سابقًا في "أشكال الظل".



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا الكثير والكثير عن كيف يحمي الإنسان والحيوانات والنباتات أنفسهم من حرارة الشمس. فهيّا نستخدم ما تعلمناه في السابق لمساعدة الخنفساء الصغيرة. والآن من منكم يتذكر معنى كلمة "مأوى" التي تعلمناها في درس الأمس؟

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف كلمة المأوى أو تقديم تعريف لها.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نعرف ما الذي قررته الخنفساء الصغيرة بخصوص مكان العيش. عرفت الخنفساء الصغيرة أن قشرتها الخارجية تلائم العيش في الصحراء شديدة الحرارة. فهي تُريد العيش في الصحراء، لكنها لا تريد الشعور بحرارة الشمس كل يوم. وفي يوم من الأيام لاحظت الخنفساء الصغيرة غروب الشمس. والآن، هل يستطيع كل واحد منكم وضع يديه فوق رأسه هكذا كي نكون مثل الشمس بهذه الطريقة؟ هيّا اخفضوا أيديكم إلى أسفل لنمثل غروب الشمس.

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل غروب الشمس بالأيدي والأذرع.

يقول المعلم ما يلي: كانت الخنفساء الصغيرة تعلم باقتراب المساء. وأن الشمس سترحل بعيدًا لساعات، وأن الرمال ستقل حرارتها. حينها قررت الخنفساء الصغيرة أنها تحتاج إلى مكان دائم الظل. فإن تمكنت من العثور على مكان دائم الظل، فإن الرمال ستكون معتدلة الحرارة. فالخنفساء الصغيرة الآن في حاجة إلى شيء أكبر من قبعة لتكوين ظل كاف على الرمال الواقفة عليها. في ذلك الوقت استعادت الخنفساء الصغيرة بذاكرتها المظلات الّتي كانت تُوضع على واجهات المحلات في المدينة. وتذكرت أيضًا استخدام سكان المدينة للشمسيات للحماية من أشعة الشمس. كما تذكرت الخنفساء الصغيرة تلك الستائر المعلقة فوق المقاعد داخل المطاعم. وتذكرت أيضًا رؤية الخيام في المنتزهات. في تلك الأثناء أخذت الخنفساء الصغيرة تفتش في محتويات حقيبة ظهرها مرة أخرى. لتجد المزيد من القماش، والورق، وبعض العصي، والورق المقوى، وقليلًا من زجاجات المياه البلاستيكية. شردت بذهنها للحظات وقالت: كيف يمكنني استخدام تلك المواد في صنع ظل يحميني من أشعة الشمس؟

٢. يقوم المعلم بما يلي: التحضير لاستخدام استراتيجية **الأركان الأربعة**. مع وضع مواد الاختيار (الورق، والورق المقوى، والبلاستيك، والقماش) في أركان مختلفة من الفصل. بعد ذلك، يُقسّم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات تتجول في الفصل. كما يُوفر كشافًا يدويًا أو مصباحًا في كل زاوية من أركان الفصل إن كان ذلك ممكنًا. وإن لم يرغب المعلم في جعل التلاميذ يتجولون في الفصل، يضع مواد الاختيار على المنضدات كي

يعرضها عليهم.

يقول المعلم ما يلي: تواجه الخنفساء الصغيرة مشكلة جديدة. فمَن يمكنه منكم أن يخبر الفصل عن هذه المشكلة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لذكر المشكلة التي تواجه الخنفساء الصغيرة.

يقول المعلم ما يلي: أيقنت الخنفساء الصغيرة أنها في حاجة إلى مأوى. فهي تعرف جيدًا أن البقاء طويلًا تحت أشعة الشمس طوال اليوم سوف يزيد من حرارة جسدها. والآن سنتبع خطوات التصميم كي نتوصل إلى حل المشكلة التي تواجه الخنفساء الصغيرة، وذلك بالطريقة نفسها التي استخدمناها في تصنيع قبعتنا.

يقوم المعلم بما يلي: تعليق المخطط الخاص بخطوات التصميم الذي تم تنفيذه في الدرس الخامس.
(الفكرة←المواد←الخطة←التصنيع←التطوير)

يقول المعلم ما يلي: رائع! هل أنتم مستعدون لمساعدة الخنفساء الصغيرة في صنع شكل ظل لها؟ وتتمثل خطوتنا الأولى في تحديد "فكرة" للشيء الذي نرغب في تصنيعه. ولذا، هيّا نستعيد مشاهدة بعض أشكال الظل التي تُحيط بنا في العالم الذي نعيش فيه. لديّ صور لـ: (ضع اسمًا للصور التي ستقوم بمشاركتها مع الفصل). حيث سأعطي كل مجموعة من التلاميذ صورة للتعرف عليها. لكن هيّا نناقش المواد أولًا.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع صور لأشكال الظل المختلفة في شكل مجموعات فوق المنضدة، أو تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة للتعرف على الصور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على الصورة المعروضة ومناقشة محتوياتها.

يقول المعلم ما يلي: هيّا ننظر إلى كيفية تثبيت شكل المظلة في وضعية الوقوف. تحتاج الخنفساء الصغيرة إلى أن يبقى شكل المظلة الخاص بها في وضعية الوقوف طوال اليوم للمحافظة على اعتدال درجة حرارة الرمال. والآن، كيف يدعم الشكل الموجود في صورتك بقاء شكل المظلة في وضعية الوقوف؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على الصورة المعروضة ومناقشة محتوياتها.

يقوم المعلم بما يلي: تمرير الصور على مجموعات مختلفة. وتكرار السؤالين السابقين مع السماح للتلاميذ بوقت كافٍ لمعاينة أشكال الظل المختلفة.

يقول المعلم ما يلي: سأستخدم عصي الأسماء كي نُشارك ما قمنا بملاحظته حول أشكال الظل المختلفة. وعندما أنادي على أحدكم، سيشارك المادة التي تعرف عليها. كما يُمكنك مشاركة كيف بقي الظل في وضعية الوقوف. إلى جانب مشاركة شكل المظلة الذي ترى أنه أفضل شكل لهذا الأمر.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ملاحظاتهم المتعلقة بشكل المظلة الخاص بهم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لمنح التلاميذ فرصة مشاركة ملاحظاتهم. كما يقوم المعلم بتكرار ما يستطيع التلاميذ مشاركته في حالة عدم وجود أفكار جديدة لديهم حول الشيء الذي يجب مشاركته.

يقول المعلم ما يلي: الآن لقد ألقينا نظرة على بعض أشكال الظل، ومن ثم فإننا نستطيع اكتشاف "المواد" التي لدينا. فحن نحتاج إلى التعرف على المواد التي لدينا لمساعدتنا في عمل مخطط. سنستخدم استراتيجية الأركان الأربعة للتجول في الفصل والتعرف على المواد. والآن هيّا نتعرف على كل مادة على حدة. ثم قولوا لي ما هي أفضل مادة تصلح لصنع شكل المظلة؟ كيف يمكن استخدام تلك المواد للمساعدة في تصنيع شكل ظل للخنفساء الصغيرة؟

(اختياري:) فقد وضعت في كل زاوية كشافًا يدويًا أو مصباحًا. لذا يمكنكم رفع المادة إلى أعلى وتسليط الضوء عليها. حيث يُمكنكم معرفة مساحة الظل المكونة أسفل المادة.

ملحوظة للمعلم: أمام التلاميذ العديد من الفرص السانحة للتعرف على المواد الخاصة بهذا الجزء المهم من هذا المحور. حيث يمكنك توجيه التلاميذ إلى كيفية التعرف على المواد والأشياء التي يتعين على التلاميذ البحث عنها في حالة طلب المساعدة والدعم. كما يجب عليك أن تشرح للتلاميذ كيفية استخدام الكشاف اليدوي أو المصباح لاختبار المواد المتنوعة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى **الأركان الأربعة** للتعرف على المواد التي تم توفيرها لتصنيع المظلة.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه مجموعات التلاميذ للمرور على الأركان المختلفة للفصل للتعرف على المواد المختلفة. إلى جانب منحهم وقتًا كافيًا للتعرف على المواد الموجودة في كل زاوية. كما يقوم المعلم بطرح بعض

الأسئلة على التلاميذ أثناء قيامهم بالتعرف على المواد التي تساعدهم على التفكير. وتشجيع التلاميذ على شرح أفضل مواد ستستخدم في تصنيع المظلة. وبعد أن ينتهي التلاميذ من التعرف على جميع المواد، يطلب المعلم من التلاميذ الرجوع إلى مقاعدهم وإحضار المواد إلى مقدمة الفصل مع إضافة العصي للمجموعات.

٣. يقول المعلم ما يلي: **هيّا نشارك ما تعرفنا عليه ونتبادل الأفكار التي لدينا حول كيفية استخدام المواد. سأستخدم عصي الأسماء للاستماع إلى العديد من التلاميذ المختلفين وفي حال مناداتي لأحدكم ولم تكن لديه فكرة لمشاركتها، فلا مشكلة في ذلك. يُمكنك قول "تجاوزني من فضلك"، ومن ثم نستطيع الاستماع إلى أفكار الآخرين. وتذكر أنه يمكننا التعلم ومشاركة الأفكار من بعضنا البعض.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء للاستماع إلى العديد من التلاميذ المختلفين. حيث ينادي على أكبر عدد من التلاميذ. كما يستخدم المعلم هذا الوقت للسماح للتلاميذ بمشاركة أفكارهم. والقيام بتوجيه التلاميذ من خلال طرح السؤال التالي: "ما المادة التي يلزم استخدامها لتصنع شكل المظلة؟". حيث يُمكن للمعلم أثناء قيام التلاميذ بمشاركة أفكارهم أن يشرحها لهم باستخدام تلك المواد؛ مما يسمح للتلاميذ بمعرفة نجاح الفكرة من عدمها عند القيام بتنفيذها.

٤. يقول المعلم ما يلي: **والآن بعد أن انتهيتم من اكتشاف المواد التي من الممكن أن تُستخدم في عمل شكل المظلة، هيا بنا نكتشف موادنا المساعدة.**

يقوم المعلم بما يلي: توزيع العصي على كل منضدة أو صف كي يتعرف عليها التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **انظروا جيدًا للعصي. باعتقادكم كيف يمكن أن تساعد هذه العصي في حمل شكل المظلة الخاص بكم؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على العصي وتخطيط كيفية حمل هذه العصي للمادة التي يريدون استخدامها.

يقول المعلم ما يلي: **لدينا جميعًا الكثير من الأفكار. يمكنكم الآن أخذ الفكرة الخاصة بكم ورسم مخطط لها في كتبكم.**

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلميذ والأقلام الرصاص. توجيه التلاميذ للصفحة التي عنوانها "مخطط ظل".

يقول المعلم ما يلي: **افتحوا كتبكم على الصفحة التي تشبه هذه الصفحة تمامًا والتي عنوانها "مخطط الظل".**


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم مخططك لتوفير ظلٍ للخنفساء الصغيرة.**

يقول المعلم ما يلي: **وأنتم ترسمون، فكروا كذلك في المواد التي تريدون جمعها معًا. سأتجول في الفصل وسأقوم بسؤالكم كي تخبروني بالمواد التي تريدون استخدامها. من الممكن أن تقوموا بالمشاركة وسؤال زميل مجاور وأنتم تعملون، وذلك إذا كنتم تحتاجون إلى المساعدة.**


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم مخطط لشكل للظل مستشيرًا زميل مجاور للحصول على أفكار عند الحاجة.

يقوم المعلم بما يلي: رؤية مخططات التلاميذ وتدوين ملاحظة خاصة بالتلاميذ أصحاب الأفكار المتشابهة. حيث يمكنك استخدام هذه المعلومات لعمل مجموعات صغيرة لصنع شكل للظل في الدرس التالي. اطلب من التلاميذ شرح سبب عمل اختيارات مختلفة للتصميم في مخططهم.

٥. يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لعملكم الجاد في إعداد المخطط. أريد منا أن نقوم بمشاركة مخططاتنا مع بعضنا البعض في الفصل. سنقوم بالمشاركة باستخدام استراتيجية المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد.**

ستقومون بالتجول في الفصل ومعكم كتاب التلميذ كي تستطيعوا مشاركة الصور الخاصة بكم. وتأكدوا من أنكم تقولون لزملائكم أسماء المواد التي ترغبون في استخدامها.

يقوم المعلم بما يلي: بتبسيط استراتيجية المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد مع تلاميذك. السماح للتلاميذ بالمشاركة والتحدث لثلاثة تلاميذ آخرين على الأقل.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة مخططات شكل المظلة مع بعضهم البعض في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على مشاركة ما تعرفونه مع زملائكم. لقد توصلنا الآن إلى "فكرة" وبحثنا في "المواد" التي لدينا وقمنا بعمل "مخطط". أريد من كل واحد منكم أن يفكر في بعض المخططات التي كانت مشابهة لمخططه وأيضًا في المخططات التي كانت تختلف عن مخططه. التفت وتحدث إلى زميل مجاور. أخبر زميلك بفكرة كانت مشابهة وفكرة أخرى كانت مختلفة.**


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرة مشابهة وأخرى مختلفة مع زميل مجاور.

٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: في الغد ستعملون معًا من أجل "ابتكار" مخططاتكم. هل يستطيع ________ الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة ختام اليوم. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام **عصي الأسماء** إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلمها من دروس اليوم.

الدرس التاسع نظرة عامة

نواتج التعلم	المواد	التحضير
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التعاون لعمل مظلة من أجل حماية خنفساء.	• الورق • ورق مقوى • زجاجات مياه بلاستيكية • عصيّ • القماش • شريط لاصق • صمغ • النسيج • الجرس • كتاب التلميذ	قبل بدء اليوم، قسِّم التلاميذ لمجموعات صغيرة من ثلاثة أو أربعة تلاميذ كي يقوموا بابتكار شكل مظلة الخاص بهم. حدد مقدار الدعم الذي ستقدمه لبناء الجزء الخاص بشكل المظلة (الجزء الذي سيحمل المادة). وإذا كان تلاميذك غير مستعدين لبناء شكل للظل بأنفسهم، ففكر في بناء نموذج قبل انتهاء الوقت لعرضه لهم. بدلًا من ذلك، يمكنك ابتكار أشكال أساسية لجميع المجموعات لاستخدامها حتى يتمكن التلاميذ من التركيز على تصميم مادة الظل وتثبيتها. فكر في دعوة المتطوعين للمساعدة في دعم بناء جزء من هذا الدرس.



شارك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: **استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

ملحوظة للمعلم: يمكنك السماح للتلاميذ بالابتكار في مجموعات فردية، أو في مجموعات صغيرة، أو يمكنك ابتكار نسخة واحدة أو اثنين لشكل المظلة معًا للفصل بأكمله. تم إعداد هذا الدرس على أساس أن التلاميذ سيعملون في مجموعات صغيرة. عدل نص المعلم حسب الضرورة.

يقوم المعلم بما يلي: الرجوع إلى مخطط عملية التصميم الذي تم إنشاؤه مسبقًا.

يقول المعلم ما يلي: **من يتذكر الخطوات التي أكملناها بالأمس؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وتقديم الإجابات.

يقول المعلم ما يلي: **توصلنا بالأمس إلى "فكرة"، وقمنا بملاحظة "المواد"، وقمنا بإعداد "مخطط" لشكل المظلة الخاصة بنا من أجل الخنفساء الصغيرة. وقد شاركنا أفكارنا أيضًا ورأينا أن بعض التلاميذ الآخرين لديهم أفكار مشابهة لأفكارنا. ستقومون اليوم بالعمل في مجموعة لها أفكار مشابهة لكم. سنقوم بابتكار مظلة لصديقتنا الخنفساء. يلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لشرح مشكلة الخنفساء الصغيرة وكيفية حلها.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة مشكلة الخنفساء وفكرة لحلها مع **زميل مجاور**

يقوم المعلم بما يلي: نقل التلاميذ إلى مجموعاتهم المحددة مسبقًا حسب المخططات التي رسموها في الدرس السابق. يجب أن يكون لدى أعضاء المجموعة بعض الأفكار المتشابهة حول كيفية إنشاء مظلة. توزيع كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: علق الشكل في مقدمة الفصل. إذا كنت تشعر أن التلاميذ قادرون على ذلك، فيمكنك السماح لهم بمحاولة إيجاد طريقة لوضع الشكل الخاص بهم بمفردهم.

يقول المعلم ما يلي: **أنتم الآن في مجموعة الابتكار الخاصة بكم. رحبوا بأعضاء مجموعتكم. تذكروا أنكم تعملون معًا لحل نفس المشكلة. نحن بحاجة إلى الاستماع إلى أفكار بعضنا البعض. كيف ستصير الأمور إذا طبقنا حسن الاستماع في حياتنا؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الطريقة التي تُظهر حسن الاستماع.

يقول المعلم ما يلي: إذا كان هناك شيء لا يعمل بشكل صحيح، فلا بأس. ما الذي تعتقد أنه يمكنك فعله إذا لم تنجح فكرتك؟

يقوم التلاميذ بما يلي: شارك شيئًا يمكنهم فعله إذا لم تنجح هذه الفكرة.

يقول المعلم ما يلي: نعم. يمكنك أنت وأعضاء مجموعتك العمل معًا للتفكير في أفكار جديدة. أريد من الجميع أن يفتحوا كتاب التلميذ على صفحة التخطيط. هذه هي الصفحة التي أكملناها بالأمس وتُعرف باسم "مخطط ظل".

قبل البدء في الابتكار، التفت لمشاركة أفكارك مع أعضاء مجموعتك الجدد.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الخطط في المجموعات الجديدة.

يقوم المعلم بما يلي: القيام بتوزيع المواد على كل مجموعة بينما يقوم التلاميذ بمشاركة المخططات، بما في ذلك شرائط اللاصق التي تم قصها مسبقًا. يمكنك اختيار إعطاء كل مجموعة فقط المواد التي رسمتها في مخططها، أو يمكنك اختيار إعطاء كل نوع من المواد لكل مجموعة.

ملحوظة للمعلم: إذا اخترت إنشاء مظلة للفصل بأكمله، فاستغل هذا الوقت لرسم مخطط للفصل معًا. اختر مجموعة متنوعة من التلاميذ لمشاركة الأفكار والمدخلات، على غرار الطريقة التي خططت بها قبعة الشمس للفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي: وقت البدء في الابتكار. إذا سمعتم صوت الجرس أثناء عملكم، فتوقفوا مؤقتًا لسماع تعليمات جديدة. سيتوقف الفصل بالكامل بعدها بفترة قصيرة لنرى كيف نفعل ونطرح الأسئلة التي قد تكون لدينا. لقد وضعت المواد لكل مجموعة. يمكنكم اختيار المادة اللاصقة أو الشريط اللاصق أو لف المواد الخاصة بكم بخيوط غزل. فقط تذكروا أنه سيكون عليكم الانتظار قليلاً حتى تجف المادة اللاصقة.

يقوم المعلم بما يلي: عند الضرورة، فكر في تمثيل كيفية استخدام كمية صغيرة من المادة اللاصقة للتلاميذ في كل مرة. يمكنك صب المادة لاصقة في طبق، منح التلاميذ من ١٠ إلى ١٥ دقيقة للابتكار. خلال ذلك الوقت، تجول في أنحاء الفصل لتقديم الدعم عند الضرورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون في مجموعات لبناء شكل المظلة.

ملحوظة للمعلم: يمكن أن يصاب التلاميذ بالإحباط خلال وقت الابتكار. دعنا من هذا الإحباط. دعم التلاميذ من خلال طرح الأسئلة للمساعدة في توسيع مهاراتهم في التفكير وحل المسائل: "لماذا لا يمكن تطبيق هذا باعتقادكم؟ ما الذي يمكننا تغييره باعتقادكم؟".

يقوم المعلم بما يلي: دق الجرس بعد أول ١٠–١٥ دقيقة من البناء لجذب انتباه التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على توقفكم المؤقت من أجل الابتكار. أنا أحب ما رأيته حتى الآن. أحب كيف ________________ (اذكر اثنين أو ثلاثة أمثلة على النجاحات التي حققها التلاميذ). أريد استغلال هذا الوقت لنشارك ما يمكن القيام به بشكل جيد في مجموعاتكم. من يريد مشاركة شيء تقوم به مجموعتكم بشكل جيد؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة النجاحات.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أربعة أو خمسة متطوعين للمشاركة.

يقول المعلم ما يلي: من منكم واجهه شئ صعب أثناء التصميم؟ لا بأس إذا كان هناك شيء صعب. يمكن أن يكون التصميم والابتكار من الأمور الصعبة.

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة الصعوبات.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أربعة أو خمسة متطوعين للمشاركة. الاستمرار أثناء مشاركة التلاميذ في إبراز تعثر التلاميذ كتجربة إيجابية. يتيح لهم التعثر التفكير في أفكار جديدة. تقديم دعم إضافي عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة تجاربكم حتى الآن. لدينا المزيد من الوقت من أجل عمل أشكال الظل للخنفساء الخاصة بنا. تذكروا، لا بأس إذا كانت أفكاركم لا تعمل. هذا يعني أنكم ستحصلون على فرصة للتفكير في شيء جديد.

يقوم المعلم بما يلي: التجول مع توفير الدعم عند الضرورة للمجموعات. قم بمطالبة التلاميذ بقلب صفحة كتاب التلميذ بعنوان "تصميمي النهائي" قبل البدء في رسم الشكل النهائي إذا انتهت المجموعة قبل نهاية الحصة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مواصلة التعاون لابتكار شكل ظل للخنفساء.



يقول المعلم ما يلي: سأقوم بتجميع الأشكال الخاصة بكم عندما تنتهون. بعد ذلك، ليفتح الجميع الكتب على الصفحة المشابهة لهذه الصفحة وتُعرف باسم "تصميمي النهائي".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم تصميمك النهائي لشكل الظل.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم التصميم النهائي للشكل.

ملحوظة للمعلم: قد تنتهي المجموعات في أوقات مختلفة. استخدم تقديرك لمعرفة متى تتوقف وتقديم تعليمات كتاب التلميذ. تأكد من تسمية الأشكال بأسماء التلاميذ.

٢. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لعملكم الجاد مع أصدقائكم اليوم. هل يستطيع ____________ الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة ختام اليوم. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام **عصي الأسماء** إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلمها من دروس اليوم.

الدرس العاشر نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • عرض المظلة و اختبار قدرتها على توفير ظل للخنفساء.	• الظل • اختبار • التصميم	• أشكال الظل • كشاف يدوي أو مصباح • عملات الجنيه (أو شيء قياسي أصغر حجمًا) • ورق مخططات • كتاب التلميذ • جدول اعرف وتساءل وتعلم

شارك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: لقد بذلنا جهدًا كبيرًا يوم أمس لابتكار شكل المظلة. سنقوم اليوم باختبار أشكالنا ومشاركتها. سنرى ما إذا كان شكل المظلة الخاص بنا سينشئ ظلًا لصديقتنا الخنفساء. قبل أن نبدأ، التفتوا وتشاركوا مع زميل مجاور ما هو شكل المظلة الذي تفضلونه أكثر.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما يفضلونه حول شكل المظلة النهائي مع زملائهم.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء مشاركة التلاميذ، اعرض أشكال الظل في الجزء الأمامي من الفصل على المنضدة. احصل على كشاف أو مصباح للاختبار. احصل على لعبة صغيرة أو نموذج صلصال لتمثيل الخنفساء لأغراض الاختبار. وللقياس، ستضع العديد من الأشياء الصغيرة (مثل عملات الجنيه المعدنية، كلها بنفس الحجم) في جزء الظل خلال الاختبار.

يقول المعلم ما يلي: نريد معرفة مدى تمكُّننا من حل مشكلة الخنفساء. همس بالإجابة في أيديكم حول مشكلة الخنفساء مرة أخرى.


يقوم التلاميذ بما يلي: همس في أيديهم بمشكلة الخنفساء.

يقول المعلم ما يلي: نعم. كانت الخنفساء الصغيرة بحاجة إلى مكان يمكن أن تظل فيه محمية من أشعة الشمس الحارة. وكانت بحاجة إلى طريقة لعمل مزيد من الظل. سنختبر أشكال الظل لنرى مقدار الظل الذي يصنعه كل شكل. وللاختبار، سأمسك بكشاف فوق الشكل. سنضع العملات المعدنية في كل موضع صنعنا فيه ظلًا. ثم سنحسب عدد العملات التي وضعناها. وكلما زاد عدد القطع النقدية، زاد الظل الذي صنعناه.

يقوم المعلم بما يلي: اختبار شكل المظلة فرديًا في وقت ما. إذا لم يكن الشكل قادرًا على الثبات بذاته، فيمكنك السماح لتلميذ بمساعدته لتثبيته في مكانه. دعوة المجموعات للمساعدة في وضع القطع النقدية أسفل الأشكال الخاصة بها. يقوم الفصل بأكمله بحساب العملات التي تغطي المنطقة المظللة. في ورقة مخطط كبيرة، قم بتسجيل عدد العملات المعدودة لكل شكل.

ملحوظة للمعلم: إذا لم تكن لديك عملات معدنية، فيمكنك اختيار استخدام المكعبات أو أي شيء آخر صغير ذي حجم قياسي. إذا كان لديك شكل واحد أو اثنان فقط في الفصل بأكمله، فقم باختبارهما ثم ناقش التحسينات والتعديلات للمساعدة في زيادة المساحة المظللة. ادفع الفصل لإجراء تحسين ثم إعادة الاختبار مرة أخرى.

 يقوم التلاميذ بما يلي: المساعدة في اختيار شكل المظلة وعد عدد العملات المعدنية التي تغطي المنطقة الواقع عليها الظل.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نلقي نظرة على ما تعلمناه من اختبارنا. ما هو الشكل الأطول ظلًا ؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على الشكل الذي يغطي أكبر منطقة بالظل.

يقول المعلم ما يلي: في رأينا ما هو سبب زيادة طول شكل المظلة؟ ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لمشاركة الأفكار.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة زميل مجاور سبب زيادة طول الظل في رأيهم.

يقول المعلم ما يلي: تهانينا لقد أصبح للخنفساء ظل. دعونا نعود الآن إلى صديقتنا الخنفساء.

عملت الخنفساء بجد حتى تضع جميع المواد معًا. كانت تربط. وتلصق. وتلُف. عملت الخنفساء بجِد فشعرت بالنعاس ونامت قبل أن تظهر الشمس.

ظلت نائمةً طوال النهار. وأخيرًا عندما استيقظت قالت "بالتأكيد لا يزال الوقت ليلًا. أنا لا أرى الشمس الساطعة في السماء ولا أشعر بحرارتها". لاحظ، لماذا لم ترَ الشمس الساطعة ولم تشعر بحرارتها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي: سأُكمل القراءة.

نظرت الخنفساء الصغيرة عاليًا فإذا بها ترى شكل ظلها واقفًا أعلاها. لقد كونت ظلًا لنفسها. وأخيرًا صنعت لنفسها منزلًا رائعًا في الصحراء. كانت بعيدةً عن ازدحام الشوارع والناس. والآن أصبحت لديها مساحة واسعة تعيش فيها وتحمي نفسها من حرارة الشمس الساطعة. أصبحت الخنفساء الصغيرة سعيدة. النهاية.

رائع أيها التلاميذ! أشكركم على مساعدة صديقتنا الخنفساء.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. تعليق جدول اعرف وتساءل وتعلم في مقدمة الفصل.

يقول المعلم ما يلي: والآن ستتشاركون مع زميل مجاور ثلاث أفكار جديدة تعلمتموها في هذا الفصل. يمكنكم الرجوع إلى كتاب التلميذ للتذكر. وبعد ذلك يمكننا المشاركة جميعًا، وحينها يمكنني أن أضيف ما تعلمناه عن الشمس في في قسم "تعلم" فيجدول اعرف وتساءل وتعلم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل والسماح للتلاميذ بإلقاء نظرة على صفحات في كتاب التلميذ لاستدعاء المعلومات.

يقول المعلم ما يلي: اشكر زميلك على مشاركة أفكاره. والآن سأستخدم عصي الأسماء لإضافة أفكار إلى جزء "تعلم" في جدول اعرف وتساءل وتعلم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء للحصول على إجابات من التلاميذ. إذا كان الوقت يسمح، فاستدعِ العديد من التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض فكرة جديدة تعلموها في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: يا لكم من تلاميذ مجتهدين! لقد ساعدنا الخنفساء على معرفة الكثير عن الشمس وحرارتها. وساعدناها على معرفة الكيفية التي تعيش بها الحيوانات وتكيفها مع بيئة الصحراء. وكذلك ساعدناها على تكوين شكل المظلة الخاص بها حتى تعيش سعيدة إلى الأبد. تعلمنا كيف تعمل الشمس في عالمنا.

رياض الأطفال المستوى الأول

محتوى متعدد التخصصات

كيف يعمل العالم؟

الفصل الثالث: من أين يمكنني الشراء؟

من أين يمكنني الشراء؟

المكوِّن	الوصف	الدروس
اكتشف	يصف التلاميذ الفرق بين الرغبات والاحتياجات. يكتشف التلاميذ المكان الذي يشترون منه المنتجات والمهن التي نحصل من خلالها على المنتجات.	٣
تعلَّم	يصنع التلاميذ منتجات تلبي الاحتياجات والرغبات. يتعرف التلاميذ على أهمية الادخار وطرقه، بالإضافة إلى اكتشاف التأثير الإيجابي للتكنولوجيا في حياتنا.	٥
شارِك	يمثلٍ التلاميذ المهن مطبقين مهارات التسوق وكذلك يقدمون عرضًا بالدمى لمساعدة شخص على الذهاب إلى السوق.	٢

الربط بالقضايا



القضايا البيئية: نحن مسؤولون عن البيئة. يجب علينا المحافظة عليها وعلى استدامة مواردها. نحن جزء من مجتمع يعتني بالبيئة.

قضايا العولمة: تساعدنا التكنولوجيا بما تشهده من تطورات مستمرة مع مرور الوقت. ولدينا في مصر ثقافة خاصة فيما يتعلق بالمال.

من أين يمكنني الشراء؟

البُعد	الوصف
تعلّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف. **الإبداع:** • المرونة في توليد مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الأصالة في ابتكار أفكار جديدة وفريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة.
تعلّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. **التفاوض:** • حسن الاستماع.
تعلّم لتتعايش مع الآخرين	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار.
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. **التواصل:** • التعبير عن الذات.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، سيسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

القراءة:

تعرف الكلمات ومخارج الحروف.

- قراءة الكلمات الشائعة المتكررة.

اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها

- فهم كلمات الإستفهام، واستخدامها.
- اكتشاف العلاقات بين الكلمات ومعانيها من خلال الإرشاد والدعم.

الكتابة:

العملية، والإنتاج، والبحث

- تكوين جُمل شفهيًا في أنشطة لغوية مشتركة.

التحدث والاستماع:

المهارات الأساسية

- استخدام المفردات المناسبة والإيماءات وتعبيرات الوجه ولغة الجسد في موقف معين.
- المشاركة في حوارات جماعية مع زملاء مختلفين للحديث حول موضوعات ونصوص مع أقرانهم ومع الكبار.
- وصف الأشخاصِ والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل المتعلقة بها، فضلًا عن ذكر التفاصيل الإضافية، مع تقديم الدعم والتشجيع. إضافة رسومات أو عروض بصرية إلى الأوصاف؛ وذلك لتقديم تفاصيل إضافية.
- التعبير بوضوح عن الآراء والمشاعر والأفكار.

الفصاحة

- تكوين جُمَل كاملة شفهيًا عندما يكون ذلك ملائمًا للمهمة والموقف.

الرياضيات:

العمليات الحسابية والتفكير الجبري

- تمثيل الجمع والطرح باستخدام الأشياء أو الأصابع أو الصور العقلية أو الرسومات أو الأصوات أو المواقف التمثيلية أو العبارات اللفظية أو التعبيرات أو المعادلات.
- الجمع والطرح ضمن العشرات باستخدام إستراتيجيات مثل؛
  - استخدام أشياء أو رسومات لتمثيل مسألة
  - تحليل الأعداد إلى أزواج بأكثر من طريقة (مثل، ٢+٣=٥ و٤+١=٥)
  - إيجاد عدد الأشياء الذي يكوّن ١٠ عند إضافته إلى أي عدد من ١ إلى ٩
- استخدام نقود حتى فئة ١٠ جنيهات في مسائل الجمع والطرح.

الأعداد والعمليات في نظام العد العشري

- تكوين العدد ١٠ وتحليله باستخدام الأشياء والرسومات وما إلى ذلك.

القياس

- التعرف على وحدات النقود المختلفة وتشمل جنيهًا واحدًا و٥ جنيهات و١٠ جنيهات.

العلوم:

المهارات والعمليات

- تصميم الأشياء وصناعتها باستخدام أدوات بسيطة، ومجموعة متنوعة من المواد.
- التعرف على أجزاء الأشياء وكيف يتصل كل جزء بالآخر..

الاقتصاد والتاريخ:

- توضيح الفرق بين رغباتنا واحتياجاتنا.
- تحديد أنوا ع مختلفة من المنتجات.
- توضيح أهمية النقود في حياته/حياتها.
- التعرف على بعض المهن اليدوية (النجارة) وأماكن ممارستها.
- الربط بين كل مهنة وأدواتها (النجار – الفلاح ..).
- توضيح ما قد يحدث إذا لم تكن بعض هذه المهن موجودة في المجتمع.
- إبداء الاحترام للأشخاص الذين يعملون في المهن المختلفة (من خلال الرسومات، وما إلى ذلك).

الدراما:

مسرح العرائس

- استخدام العرائس لمساعدة التلاميذ على حل إحدى المسائل المرتبطة بالمحور.

المكتبة:

وسائل الإعلام التربوي في المكتبة

- الاطلاع على الموارد الرقمية المتعلقة بالمحور.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

الموارد الخاصة بالأفراد والأسر

- توضيح مفهوم الموارد.

أهمية إدارة موارد الفرد والأسرة

- التعرف على مفهوم الادخار وأهميته.

المجالات المهنية:

الوظائف التجارية

- تعاون زملاء الفصل معًا لترتيب ألبوم صور عن الوظائف التجارية.
- توصيل اسم المهنة التجارية بصورتها.
- ذكر أسماء المنتجات التي تُبا ع أو تُشترى في البيئة.

الفصل الثالث الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	نواتج التعلم
١	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • توضيح الفرق بين الرغبات والاحتياجات. • التعرف على أماكن شراء المنتجات في مجتمعنا. • وصف السلوك السليم الواجب اتباعه في السوق. • عقد مقارنة بين الغرض من مختلف الأماكن في مجتمعنا.
٢	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرف على مختلف المنتجات ووصفها. • معرفة أماكن بيع المنتجات ووصفها. • استخدام الأعداد لوصف خطوات عملية ما.
٣	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرف على المهن والوظائف التي من خلالها نحصل على المنتجات. • تمثيل أدوار المهن والوظائف وإظهار الاحترام للعاملين. • التنبؤ بما قد يحدث عند عدم وجود إحدى هذه المهن والوظائف في المجتمع.
٤	تعلم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف كيف يشتري الناس المنتجات. • شرح أهمية المهن والوظائف في المجتمع.
٥	تعلم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • توضيح الخيارات المتاحة أمام الناس لاستعمال النقود (الإنفاق مقابل الادخار). • توضيح أهمية ادخار النقود.
٦	تعلم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تصنيع منتج يُلبي أحد الاحتياجات أو الرغبات. • وصف الأدوات المطلوبة لتصنيع منتج.
٧	تعلم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تعريف التكنولوجيا ووصفها. • وصف كيف تساعدنا التكنولوجيا في حياتنا.
٨	تعلم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • إقامة سوق في الفصل. • تصنيف المنتجات في السوق وكتابة اسم كل منتج عليه. • التعرف على المهن التي سيقومون بها في السوق. • التعرف على المنتجات التي تُلبي الاحتياجات والرغبات من بين الأشياء المعروضة.
٩	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • القيام بأداء أدوار في سوق الفصل. • القيام باتخاذ اختيارات بناءً على الرغبات والاحتياجات.
١٠	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تقديم نصائح إلى أحد التلاميذ حول ما يمكن توقُّعه وكيفية التعامل في السوق.

المواد المستخدمة



الدرس الأول نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • توضيح الفرق بين الرغبات والاحتياجات. • التعرف على أماكن شراء المنتجات في مجتمعنا. • وصف السلوك السليم الواجب اتباعه في السوق. • عقد مقارنة بين الغرض من مختلف الأماكن في مجتمعنا.	• الرغبات • الاحتياجات • المنتجات • الشراء	• ورق مخططات • كتاب التلميذ

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.
هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل. أخبرهم أنهم سيبدؤون دراسة فصل بعنوان "من أين يمكنني الشراء؟".

يقول المعلم ما يلي: كنا نتعلم عن "كيف يعمل العالم". سنبدأ اليوم فصلًا جديدًا. حيث سنكتشف جزءًا جديدًا من عالمنا. عنوان هذا الفصل هو "من أين يمكنني الشراء؟". في رأيكم ما هو الجزء الذي سنكتشفه من العالم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل متابعة الدرس.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التنبؤ بالموضوع من عنوان الفصل.

٢. يقول المعلم ما يلي:
سنتعلم في هذا الفصل كيف نشتري المنتجات. سنكتشف أين تباع "المنتجات" ولِمَ تعد المنتجات المختلفة مهمة في حياتنا. في نهاية هذا الفصل، سنقيم عرضًا بالدمى حتى نشارِك الآخرين ما تعلمناه عن شراء المنتجات وبيعها في السوق.
يقوم الناس كل يوم بشراء المنتجات.
دعونا نقوم بـ عصف ذهني حول أشياء يمكننا شراؤها.

يقوم المعلم بما يلي: تعليق ورق مخططات في مقدمة الحجرة الدراسية. استخدام عصي الأسماء لكتابة قائمة طويلة من الأشياء التي يشتريها التلاميذ (أو أسرهم). يمكنك استغلال هذا النشاط لدعوة التلاميذ الذين لا يعرضون أفكارهم بشكل دائم إلى المشاركة. قبول جميع الردود وتقديم تعليقات إيجابية على مشاركة التلاميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أمثلة من المنتجات التي يمكن شراؤها.

يقول المعلم ما يلي: لدينا الآن قائمة طويلة من المنتجات. دعونا نتعرف على الأشياء المهمة للغاية في القائمة بالنسبة إلينا. تمثل هذه الأشياء "الاحتياجات". لقد تعلمنا الكثير عن الاحتياجات. من منكم يستطيع أن يذكِّر زملاءه: بمعنى الاحتياجات؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لوصف الاحتياجات لزملائه.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار متطوع واحد أو اثنين لوصف الاحتياجات. ومعالجة أي سوء فهم لدى التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: الحاجة عبارة عن شيء يجب أن نحصل عليه للحفاظ على صحتنا وسلامتنا. من منكم يستطيع أن يجد أحد الاحتياجات في قائمتنا؟ سأرسم دائرة حولها.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ للتعرف على الاحتياجات ورسم دائرة عليها بلون واحد. في حال ذُكر أحد الاحتياجات التي لم تكتب في القائمة، اكتبها في القائمة وبعد ذلك ارسم دائرة عليها.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التعرف على الاحتياجات في القائمة.

يقول المعلم ما يلي: لقد رسمنا دوائر حول الكثير من الاحتياجات. لكن لا يزال هناك الكثير من المنتجات في قائمتنا. نحن نعرف أن تلك المنتجات ليست احتياجات. لقد تحدثنا من قبل عن فئة أخرى من الأشياء. إذا لم يكن الشيء ينتمي إلى الاحتياجات، فما الاسم الذي يمكننا أن نطلقه عليه؟ ________ و________ و________ (اذكر الأشياء التي لا تنتمي إلى الاحتياجات) هي أمثلة على تلك الأشياء.

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكار (الإجابة "رغبات").

يقوم المعلم بما يلي: اختيار متطوعين حتى يسمي أحدهم الفئة الثانية باسم الرغبات.

يقول المعلم ما يلي: نعم. المنتجات التي كتبتها هي أمثلة على "الرغبات". هي أشياء من الجيد الحصول عليها وكذلك نستمتع بها، لكن لا نحتاج إليها حتى نحافظ على صحتنا وسلامتنا.

ملحوظة للمعلم: يجب أن يكون لدى التلاميذ فكرة سابقة عن مفهوم الرغبات والاحتياجات. إذا كنت تعتقد أن تلاميذك بحاجة إلى تذكر الفرق بين الرغبات والاحتياجات، يمكنك الآن تقديم مراجعة شاملة لهم.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع كتاب التلميذ والأقلام الرصاص.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نتدرب على تعريف الرغبات والاحتياجات. لقد قمنا بذلك من قبل، لكن هذه المرة لدينا مجموعة جديدة من الصور. سنصنف المنتجات التي يمكننا شراؤها، كتلك التي في قائمتنا. افتحوا كتبكم على صفحة الرغبات والاحتياجات.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع دائرة حول المنتجات التي تلبي الاحتياجات. ضع مربعًا حول المنتجات التي تُعبر عن الرغبات.

ملحوظة للمعلم: في بداية العام، أدى التلاميذ أنشطة مشابهة؛ لذا شجعهم على أداء هذا النشاط بمفردهم. في حال كانوا لا يزالون غير قادرين على العمل بمفردهم، اقترح عليهم العمل مع **زميل مجاور**.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم دائرة حول المنتجات التي تلبي الاحتياجات ورسم مربع حول الرغبات.

يقوم المعلم بما يلي: التجوُّل في أنحاء الفصل بينما يعمل التلاميذ. سؤال التلاميذ كيف يعرفون ما إذا كان المنتج ينتمي إلى الرغبات أم الاحتياجات.

يقول المعلم ما يلي: لقد أحسنتم التعرف على الرغبات والاحتياجات. دعونا نتشارك سريعًا ما تعرفنا عليه مع زميل مجاور. تبادلوا الأدوار في التعرف على أحد المنتجات وتحديد ما إذا كان ينتمي إلى الرغبات أم الاحتياجات. في حال لم توافق زميلك، اشرح فكرتك وقررا معًا ما تريان أنه الأصح.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة **زميل مجاور** ما إذا كان ينتمي إلى الرغبات أم الاحتياجات.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** تعليق ورق مخططات في مقدمة الحجرة الدراسية. ستقوم بكتابة **شبكة المفردات**.

يقول المعلم ما يلي: نعرف أننا بحاجة إلى "شراء" العديد مما يمثل رغباتنا واحتياجاتنا. هل سبق لأحد منكم أن كان مع والديه حينما كانا يشتريان منتجًا؟ هلا وصفتم لي ما حدث؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع بمشاركة تجاربهم في الشراء مع آبائهم.

يقول المعلم ما يلي: عندما تشترون منتجًا، تدفعون حينها نقودًا مقابل المنتج التي ترغبون فيه أو تحتاجونه. من أين "تشتري" المنتجات؟ أين تتسوق؟ سأقوم بإنشاء شبكة المفردات لكتابة أماكن يمكننا التسوق فيها.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** حتى يحدد التلاميذ أماكن يعرفونها في منطقتهم للتسوق. كتابة ما يقولونه في **شبكة المفردات**.

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر أسماء أماكن في منطقتهم لشراء المنتجات.

يقول المعلم ما يلي: نحن نعرف الكثير عن أماكن شراء المنتجات. ________ و________ و________ (اذكروا أسماء متاجر تبيع منتجات مختلفة).

ملحوظة للمعلم: تأكد أن **شبكة المفردات** *تضم مجموعة متنوعة من المتاجر (مثل متجر بقالة، متجر جزارة، صيدلية، متجر ألعاب). إذا لم يذكر التلاميذ تلك الأسماء، فأضفها إلى القائمة أثناء كتابة الإجابات.*

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا أيديكم إذا سبق لكم التسوق مع شخص بالغ في ________________.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم ردًّا على المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار نشاط "ارفع يدك..." في مختلف أنواع المتاجر في مناطقهم. استخدام هذا النشاط السريع لتقييم مدى معرفة التلاميذ بالتسوق في مناطقهم.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** **تعلمتم جميعًا هذا العام الكثير عن قواعد السلوك في المدرسة. عندما نذهب للتسوق في أحد تلك المتاجر، ما هي قواعد السلوك الذي ينبغي أن نلتزم بها؟**

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة **وقت انتظار** للتلاميذ لكي يفكروا في قواعد السلوك أثناء التسوق. استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلاميذ يشاركون مع زملائهم قواعد السلوك. تتضمن قواعد السلوك ما يلي: السير بهدوء، وعدم لمس المنتجات الموجودة على الرفوف، والاستماع إلى الشخص الراشد الذي نسير معه، والتحدث بصوت منخفض، ولمس المنتجات التي سنشتريها فقط، واستخدام كلمات شكرًا ومن فضلك عند التحدث مع العاملين في المتجر. إذا بدا التلاميذ غير واثقين من إجاباتهم، فقدم لهم اختيارات: "في رأيكم هل ينبغي أخذ المنتجات من الرفوف دون إذن، أم الانتظار حتى يُسمح لك بأخذ أحدها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على قواعد حسن السلوك أثناء التسوق.

يقول المعلم ما يلي: **سنتعلم كيف نتحلى بالسلوك المناسب عند الذهاب للتسوق. ولنمارس ذلك معًا. والآن ليقف الجميع. تخيل أنك تحمل سلة المشتريات.**

يقوم المعلم بما يلي: التظاهر بأنه يحمل سلة في يده من جانبه.

يقول المعلم ما يلي: **يجب أن نحرص على عدم الاصطدام بأي شخص بالسلال التي نحملها. هل الطريقة التي أسير بها لائقة؟ (يتظاهر المعلم بتحريك السلة التي يحملها يمينًا ويسارًا).**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بـ "لا".

يقول المعلم ما يلي: **أروني طريقة سيركم الصحيحة في المتجر مع حمل السلة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: السير ببطء في أنحاء الفصل مع الحرص على عدم تحريك سلالهم يمينًا ويسارًا.

يقول المعلم ما يلي: **أرى العديد من الطرق الصحيحة في السير. والآن ارجعوا إلى مقاعدكم. الآن دعونا نتظاهر بأنكم لا تعرفون مكان شيء ما في المتجر. فهل يجب عليّ الركض والصراخ بحثًا عن ذلك الشيء؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بـ "لا".

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم. فالركض والصراخ في المتجر لن يجدِ نفعًا. برأيكم، ما الذي يجب عليّ فعله؟**

يقوم المعلم بما يلي: الطلب من اثنين أو ثلاثة تلاميذ وصف السلوك المناسب في المتجر.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بذكر السلوك المناسب (سؤال الكبار بأدب، والسير بطريقة مهذبة، والنظر إلى الرفوف بعناية).

يقول المعلم ما يلي: **هيا نتدرب على كيفية السؤال عن مكان الأشياء التي نحتاجها بطريقة مهذبة مع زميل مجاور. والآن ما هي الطريقة المهذبة عند طلب المساعدة للحصول على شيء ما كالتفاح؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى **زميل مجاور** للتدريب على كيفية طلب المساعدة بأسلوب مهذب.

يقول المعلم ما يلي: **أين يمكنني العثور على التفاح من فضلكم؟ هذه طريقة مهذبة عند طلب المساعدة. والآن لِمَ يجب علينا طلب المساعدة بطريقة مهذبة في أي مكان نذهب إليه؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأسباب التي تتعلق بضرورة التحلي بالسلوك المهذب.



٦. **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ لفتح صفحة من كتاب التلميذ، بعنوان "سلوك مهذب".

يقول المعلم ما يلي: انتقلوا إلى صفحة "سلوك مهذب" من كتاب التلميذ. لقد أديتم عملًا رائعًا بطريقة مهذبة. والآن لننظر ما إذا كان بإمكاننا التعرف على الأمثلة الموجودة في الصورة. يمكنكم رؤية الأطفال مع والديهم. إنهم يقومون بالتسوق في متجرٍ كبير.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: انظر إلى سلوك كل طفل. ضع دائرة حول الأطفال الذين يظهرون سلوكًا مهذبًا. ثم ضع علامة "X" على الأطفال الذين يظهرون سلوكًا غير مهذب.

يقول المعلم ما يلي: جرّب ذلك بنفسك ثم سنتحدث عن الأشياء التي وضعت حولها دائرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل بمفردهم في وضع الدوائر حول السلوك المهذب وعلامة X على السلوك غير المهذب الموجود في الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلاميذ أثناء إكمال التدريب الموجود في صفحة كتاب التلميذ. تشجيع التلاميذ على التفكير بشأن الأشياء التي قد يقولها الأطفال الموجودون في الصورة وأسباب قيامهم بذلك السلوك؛ وذلك لمساعدة التلاميذ في تحليل نوعية السلوك الظاهر أمامهم.

ملحوظة للمعلم: إن لم يكن التلاميذ على دراية بالمتجر الكبير، فحاول تقريب الفكرة بربطها بأي متجر يعرفونه. على سبيل المثال، يُمكنك الإشارة إلى الأسواق المحلية.

يقول المعلم ما يلي: قد عمل كل منكم بمفرده في إكمال هذه الصفحة، والآن هيا نتحدث عن الأشياء التي وضعتم حولها الدوائر. سأستخدم عصي الأسماء. عندما أنادي على أحد منكم، سوف يخبرنا عن سلوك واحد لاحظه في الصفحة. وسوف يخبرنا به سواء أكان سلوكًا مهذبًا أو غير مهذب. أما باقي التلاميذ: إن وافقوا على الإجابة؛ فسوف يحركون الإبهام إلى أعلى.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** ليتعرف التلاميذ على أنواع السلوك الموجود في الصفحة. بعد أن يجيب كل تلميذ، اطلب منهم تحريك **الإبهام إلى أعلى** إن وافقوا على الإجابة المقدمة. وإذا كان التلميذ غير متأكد من الإجابة أو غير متفق مع السلوك، فعلى المعلم أن يؤدي السلوك الموضح في الصورة؛ كي يكون هذا السلوك أكثر واقعية. يستمر المعلم في ذلك حتى يُناقش كل السلوكيات الست الموجودة في الصفحة.



يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على أنواع السلوك التي تمت ملاحظتها في الصفحة.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: قم بعد الأطفال الذين يُظهرون سلوكًا صحيحًا. اكتب العدد فوق ☺. قم بعد السلوكيات غير الصحيحة. اكتب العدد فوق ☹. اجمع الأعداد. ثم اذكر كم عدد كل الأطفال الموجودين في المتجر

ملحوظة للمعلم: تعاون مع تلاميذك في حل مسألة الجمع. كما يُمكنك كتابة الجملة العددية على السبورة ثم يدونها التلاميذ بعد ذلك. فمن غير المتوقع أن يكتب التلاميذ الجمل العددية بمفردهم. حيث يجب أن يكونوا على دراية تامة بجمع الأعداد.

يقول المعلم ما يلي: هيا نتبع هذه الإرشادات خطوة بخطوة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: قم بعد الأطفال الذين يُظهرون سلوكًا صحيحًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ السلوك الموضوع حوله دائرة.

يقول المعلم ما يلي: كم عدد الأطفال المهذبين الذين وضعنا حولهم دائرة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: العد وذِكر العدد ٣.

يقول المعلم ما يلي: نعم، إنهم ثلاثة أطفال مهذبين في المتجر. والآن اكتبوا العدد ٣ في السطر الموجود أعلى علامة الوجه المبتسم. كم عدد الأطفال غير المهذبين الذين وضعنا عليهم علامة X؟

يقوم التلاميذ بما يلي: العد وذِكر العدد ٣.

يقول المعلم ما يلي: نعم، يُوجد في المتجر ثلاثة أطفال غير مهذبين. والآن اكتبوا العدد ٣ في السطر الموجود أعلى علامة الوجه الحزين. والآن، بماذا يمكنكم أن تخبروني عن عدد السلوكيات المهذبة وغير المهذبة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الأرقام المتساوية أو المتشابهة.

يقول المعلم ما يلي: نعم، إنها أرقام متشابهة. كما أن المجموعات متساوية أيضًا. والآن نريد أن نعرف العدد الكلي للأطفال الموجودين في المتجر. يُمكننا معرفة ذلك بجمع الرقمين أو وضعهما معًا. ارفع ثلاثة أصابع من إحدى اليدين. ثم ارفع ثلاثة أصابع في اليد الأخرى. يُعبر ذلك عن مجموعتي الأطفال الموجودين في المتجر. الآن، هيا نحاول عدّ أصابعنا المرفوعة. وحركوا أيديكم مع قول "ثلاثة".

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع ٣ أصابع بيد واحدة، ثم تحريك اليد الأخرى في الهواء مع قول "ثلاثة".

يقول المعلم ما يلي: كلنا يعرف أن هناك ٣ أصابع على هذه اليد، لذا يجب علينا أن نقول "ثلاثة". بعد ذلك سنعد ثلاثة أخرى. حرك أصابعك التالية لمساعدتك في العد. ٤ – ٥ – ٦

يقوم التلاميذ بما يلي: عد ثلاثة أخرى على أصابعهم.

يقول المعلم ما يلي: الآن نعرف أن هناك ٦ أطفال موجودين في الصفحة. نكتب العدد ٦ على السطر الأخير.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة العدد ٦ على السطر الأخير.

يقول المعلم ما يلي: هيا نقرأ هذه الجملة معًا. أشيروا إلى كل عدد ورمز أقوم بذكره. رددوا. ٣ زائد ٣ يساوي ٦. والآن اقرؤوا هذه الجملة بصوت مرتفع معي. ٣ مع ٣ يساوي ٦.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الأعداد والرموز التي يقرؤها المعلم من الجملة العددية، ثم يقرؤون الجملة العددية مع المعلم

ملحوظة للمعلم: يجب عليك ربط الجملة العددية مستعينًا بالرموز والأعداد في الصورة والإرشادات الموضحة في كتاب التلميذ. ومن الأهمية بمكان، ولا سيما في هذه المرحلة العمرية للتلاميذ، ربط المسائل الرياضية بسيناريوهات يمثلونها، تتسم بالواقعية والوضوح. حيث يجب أن يُطلب من التلاميذ فعل ذلك عند حل المسائل الرياضية حتى مع المسائل السهلة. احرص دائمًا على معرفة الغرض الأصلي من المسألة (وهو طبيعة المسألة، وعدد الأطفال الذين يتصرفون بطريقة معينة، والعدد الإجمالي لهؤلاء الأطفال)، مع تشجيع التلاميذ على إقامة ترابط بين الكلمات والصور والأعداد واستخدام الأصابع/الأشياء في عد الرموز/والأعداد.

يقول المعلم ما يلي: ذكروني مرة أخرى، عندما نقول "٣ و٣ ينتج عنهما ٦"، ما الذي نقصده عندما نقول ٣ و٣ و٦؟ ما الذي تعنيه هذه الأعداد في هذا المثال؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يقولون إن ٣ تشير إلى عدد الأطفال الذين يتصرفون بطرق مختلفة، بينما يشير ٦ إلى إجمالي عدد الأطفال الظاهرين في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: لقد قمنا بعمل رائع في جمع الأعداد. أتمنى أن يكون سلوككم مهذبًا مثل الأطفال الثلاثة في الصورة. عندما نتصرف بأدب في أحد المتاجر، هذا يدل على أننا نحترم من حولنا.

٧. الختام: في نهاية الدرس. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: تعرفنا اليوم على الأماكن التي يمكننا شراء المنتجات منها، وكذلك تعرفنا على قواعد السلوك أثناء التسوق. ____________هلا أتيت وساعدتني في قيادة خاتمة الدرس؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة ختام اليوم. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام **عصي الأسماء** إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلمها من درس اليوم.

الدرس الثاني نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التعرف على مختلف المنتجات ووصفها. • معرفة أماكن بيع المنتجات ووصفها. • استخدام الأعداد لوصف خطوات عملية ما.	• المنتجات • المتاجر • الغرض • المزارع • النجار	• صور لمتاجر (يمكن عرض صور رقمية أو مطبوعة) • عينات من منتجات • كتاب التلميذ

تحضير الدرس
اجمع صورًا لمتاجر موجودة في منطقتك. يمكنك أن تلتقط صورًا أو تستخدم صورًا رقمية/مطبوعة. أعطِ كل مجموعة صغيرة (من أربعة إلى ستة تلاميذ) أو منضدة صورة واحدة على الأقل. يجب أن تكون المتاجر متنوعة (سوق لحوم، صيدلية، متجر بقالة، متجر ذو أقسام متنوعة، متجر ملابس، وما إلى ذلك). أحضِر بعض المنتجات الحقيقية واعرضها على التلاميذ: قميص، حذاء، خبز، كتاب، لعبة، ورقة، قلم رصاص.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: **استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

يقوم المعلم بما يلي: توزيع صور المتاجر. يمكنك وضع الصور على طاولات كل مجموعة.

يقول المعلم ما يلي: **ذكرنا بالأمس أسماء منتجات تفي برغباتنا واحتياجاتنا. وتحدثنا كذلك عن مكان بيع المنتجات في مناطقنا. واكتشفنا ما هي قواعد السلوك التي ينبغي الالتزام بها عند التسوق. من منكم يمكنه مشاركتنا بشيء اكتشفه بالأمس؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلاميذ يعرضون ما تذكرونه من درس الأمس.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة شيء اكتشفوه في درس الأمس.

يقول المعلم ما يلي: **سنكتشف اليوم الأنواع المختلفة من المتاجر في مناطقنا. وسنفكر معًا من أين يأتي كل منتج في المتجر. انظروا إلى صورة أحد المتاجر على طاولتكم. ما هي المنتجات التي ترونها؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أحد التلاميذ من كل مجموعة للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تسمية أحد المنتجات في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: **مذهل. لقد سمعت العديد من المنتجات التي ذكرتموها.
في الغالب هناك متاجر متنوعة تبيع كذلك منتجات متنوعة. تساعدنا المتاجر المتنوعة على الحصول على منتجات تفي برغباتنا واحتياجاتنا. دعونا نكتشف المتاجر.**

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** إحضار بعض الأشياء الحقيقية وعرضها على التلاميذ: قميص، حذاء، ثمرة فاكهة، خبز، كتاب، لعبة، ورقة، قلم رصاص. يمكنك إضافة منتجات أخرى لاستكشافها مع التلاميذ.

ملحوظة للمعلم: إذا لم تستطع إحضار أشياء حقيقية، فأحضر صورًا للأشياء المتوفرة لعرضها على التلاميذ أو استخدم أشياء من القاعة (على سبيل المثال أشر إلى قميص تلميذ). حاول أن توفر عنصرًا واحدًا من عناصر الطعام على الأقل. عدّل الحوار وفقًا للعناصر التي يمكنك جمعها.

يقول المعلم ما يلي: أمامنا الآن العديد من المنتجات. في رأيكم هل يمكننا إيجاد جميع تلك المنتجات في نفس المكان؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع للإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي: تفي هذه المنتجات بمختلف رغباتنا واحتياجاتنا (اذكر اسم كل منتج مع التلاميذ). يمكننا إيجاد كل منتج في محل مختلف. دعونا نرى ما إذا كنا نستطيع اكتشاف مكان بيع كل منتج. أولاً أريدكم أن تساعدوني على تصنيف المنتجات. دعونا نتعرف على الرغبات والاحتياجات التي يفي بها كل منتج. من منكم يستطيع إيجاد منتج يفي باحتياجنا للطعام؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على المنتجات التي تفي باحتياجنا للطعام.

يقوم المعلم بما يلي: يمكنك دعوة تلاميذ للتعرف على المنتجات أو ذكر أسماء المنتجات من مقاعدهم.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يستطيع أن يجد المنتجات التي تحمي أجسامنا وتحافظ على سلامتنا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على المنتجات التي تحمي أجسامهم.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يستطيع أن يجد المنتجات التي تساعدنا على العمل والتعلم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الكتاب والقلم الرصاص والورقة كأدوات تساعدنا على العمل والتعلم.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يستطيع أن يجد المنتجات التي تساعدنا على اللعب والتسلية؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الألعاب كأدوات للتسلية.

يقول المعلم ما يلي: لقد صنفنا المنتجات حسب الغرض. هل يمكنكم ترديد هذه الكلمة معي؟ الغرض

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "الغرض".

يقول المعلم ما يلي: كلمة الغرض تعني فيمَ نستخدم شيئًا ما. لدى تلك المنتجات أغراض مختلفة. ارفعوا إبهامكم إلى أعلى إذا كنت تعتقدون أن جميع تلك المنتجات موجودة في مكان واحد؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع **الإبهام إلى أعلى** إذا كانوا يعتقدون أن جميع تلك المنتجات موجودة في مكان واحد.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نتأمل المتاجر التي زرناها. هل سبق لكم رؤية تلك المنتجات في المتاجر؟ ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا سبق لكم رؤيتها.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع **الإبهام إلى أعلى** إذا سبق لهم رؤية هذه المنتجات في إحدى الأسواق.

يقول المعلم ما يلي: ما هي المتاجر التي تبيع هذه المنتجات؟ دعونا نبدأ بالطعام. أرى أمامي ثمرة فاكهة وخبزًا. هلا ذكر لي أحدكم أين تباع هذه المنتجات؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد محل يبيع طعامًا وخضراوات في مناطقهم.

يقول المعلم ما يلي: نعم. يبيع ____________ الطعام.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار سؤال التلاميذ عن مكان بيع المنتجات في كل مجموعة صُنفت. يمكنك ذكر أسماء متاجر حقيقية في المنطقة مع تقديم وصف للمتجر (على سبيل المثال سوق لحم) لإنشاء روابط محلية وشخصية.

٣. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلميذ والأقلام الرصاص. يطلب من التلاميذ فتح صفحة "أين يمكنني التسوق؟"



يقول المعلم ما يلي: دعونا جميعًا نفتح كتبنا على صفحة "اين يمكننى التسوق؟". دعونا نتدرب على توصيل المنتجات بالمتاجر التي تبيعها.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **صل بين المنتج والمتجر الذي يُناسبه.**

يقول المعلم ما يلي: ماذا ترون في هذه الصفحة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلاميذ يذكرون أسماء المنتجات والمتاجر التي يرونها في الصفحة. حيث يُمكن للتلاميذ ذكر أسماء المنتجات والمتاجر بترتيب عشوائي، أو يُمكن للمعلم الإشارة إلى الصور وجعل التلاميذ يذكرون أسماء الأشياء الموجودة في هذه الصور.



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد المنتجات والمتاجر الموجودة في الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى صور المنتجات الموجودة في الصفحة. ثم فكروا في المكان الذي يمكننا فيه شراء كل منتج من هذه المنتجات. بعد ذلك صلوا بين المتجر وما يناسبه من المنتجات التي يبيعها. وعندما نُكمل هذا النشاط سنتحدث عن الأشياء التي قمنا بتوصيلها.



يقوم التلاميذ بما يلي: التوصيل بين المنتجات والمتاجر التي تُناسبها.

يقوم المعلم بما يلي: متابعة التلاميذ وهم يكملون النشاط بمفردهم.

ملحوظة للمعلم: قد تحتوي بعض المنتجات على إجابات متعددة حسب عدد المتاجر الموجودة في مدينتك. على سبيل المثال، يمكن أن يُباع اللحم عند الجزار أو متجر البقالة. حيث يُمكن للتلاميذ التوصيل بين منتج واحد وعدة متاجر متى كان ذلك ممكنًا، لكن يجب على المعلم أن يطلب من التلاميذ سبب ذكر هذه الإجابة. وعلى ذلك، يسمح المعلم للتلاميذ بعرض أكثر من إجابة تستند إلى مواقف مروا بها والتي لم يتم ذكرها في صفحة النشاط، على سبيل المثال شراء الطعام من السوق. حيث يجب على المعلم أن يُثني على هذه الإجابات، مع تقديم الدعم اللازم للتلاميذ للوصول إلى أفضل إجابة تطابق المنتجات الموجودة في الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: قد انتهينا من إكمال هذا النشاط، والآن التفتوا إلى زميل مجاور لمشاركة الأشياء التي قمتم بتوصيلها.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة العمل مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء قيام التلاميذ بالعمل مع زملائهم، يُقدم المعلم المساعدة من أجل تسهيل النقاشات عند اختلاف وجهات النظر بين التلاميذ. كما يطلب المعلم من التلاميذ شرح الإجابات والأمثلة مع استحسان إجابة واحدة أو أكثر. حيث يلزم على المعلم في حالة اكتشافه العديد من الأشياء الموصلة بطريقة خاطئة أثناء تجواله في الفصل أن يراجع تلك الأشياء غير الصحيحة مع الفصل بأكمله بعد انتهاء التلاميذ من مناقشات **زميل مجاور**. كما يجب على المعلم **التفكير بصوت مرتفع** وأن يطلب من التلاميذ ذكر سبب إجاباتهم من أجل تعميق الفهم.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بإغلاق الكتب مع ترك الكتب أمامهم أو بالقرب منهم للقيام بالنشاط التالي.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا جميعًا التعرف على المنتجات التي نستطيع شراءَها من المتاجر. وأنا أتساءل كيف وصلت هذه المنتجات إلى المتجر؟ ومن أين جاءت تلك المنتجات؟ يأتي بعض طعامنا من النباتات. والآن من منكم يستطيع ذكر طعام نحصل عليه من النبات؟



يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لذكر الأطعمة التي تأتي من النبات.

يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ على دراية بالفواكه والخضراوات كي يعرفوا أسماءَها.

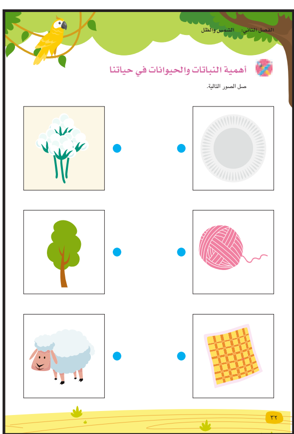
يقول المعلم ما يلي: كلنا يعرف أن الفلاح يقوم بزراعة الفواكه والخضروات. بعد ذلك تُعرض الفواكه والخضروات في المتجر كي نقوم بشرائها. لكن هل تنمو المنضدة من النبات؟ ومن أين تأتي بعض المنتجات الصناعية؟

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة **وقت انتظار** للسماح للتلاميذ بالتفكير في المصدر الذي جاءت منه المنتجات. بعد ذلك يستخدم المعلم **عصي الأسماء** لجعل أربعة أو خمسة تلاميذ يشاركون أفكارهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار حول المكان الذي تأتي منه المنتجات.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا في الفصل السابق أن النباتات والحيوانات مهمة لنا. حيث تزودنا النباتات والحيوانات بالمواد التي نستخدمها كل يوم في حياتنا اليومية. والآن هيّا نرجع إلى الصفحة التي عنوانها "أهمية النباتات والحيوانات في حياتنا". انظروا إلى المنتجات الموجودة في الصفحة. واذكروا أسماء المنتجات التي تلاحظونها.



يقوم المعلم بما يلي: رفع كتاب التلميذ مفتوحًا على الصفحة الصحيحة (في الفصل السابق) ليراها جميع التلاميذ وتذكُر كل ما جاء بها.



يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الصفحة الصحيحة في الكتاب مع ذكر اسم المنتجات التي يلاحظونها.

يقول المعلم ما يلي: هل يتذكر أحدكم ما هي المنتجات التي تأتي من هذه النباتات؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار متطوعين من التلاميذ للإجابة عن السؤال. وإذا لم يعرف أحد من التلاميذ الإجابة، يُمكن للمعلم شرح كيفية تصنيع القمصان من القطن وتصنيع الورق من الأشجار.

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة المكان الذي يأتي منه أحد هذه المنتجات.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم صنعًا في تذكر كل ما تعلمناه في السابق. يُوجد العديد من المنتجات الزراعية والصناعية. حيث يزرع الفلاح الفواكه والخضراوات التي نشتريها من المتجر. كما يقوم الفلاح بتربية الحيوانات التي نشتريها لحومها من الجزار. كلنا يعرف أن المنضدات لا تنمو من النبات (يبدو ذلك غريبًا!). لكن المنضدات الخشبية تُصنع من إحدى مواد النبات. والآن، هل يعرف أحدكم اسم هذا النبات؟



يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: يستخدم النجار الخشب الذي يأتي من الأشجار في تصنيع المنضدة. همممم. هذه المنضدة لا تشبه شكل الشجرة كثيرًا. هيّا نفكر لنعرف، كيف صُنعت هذه المنضدة؟ والآن التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا معه الأفكار. ما هي الأدوات التي يحتاج إليها النجار؟ وما هي المواد التي يحتاج إليها النجار؟



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع زميل مجاور الأدوات والمواد التي سيحتاجها النجار لصنع منضدة.

يقوم المعلم بما يلي: دعم التلاميذ أثناء إجراء مناقشاتهم. وتذكير التلاميذ بالأدوات والمواد التي تعلموها سابقًا في.

٥. يقول المعلم ما يلي: هيا بنا جميعًا نفتح كتبنا على هذه الصفحة (يعرض المعلم الصفحة بوضوح)، التي عنوانها "كيف نصنع منضدة؟". وهيا بنا نعرف كيف يصنع النجار المنضدات.





يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع دائرة حول الأدوات والمواد التي يحتاجها النجار لتصنيع منضدة.



يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول الخشب والشاكوش والمنشار.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم المزيد من الدعم للتلاميذ عند احتياجهم ذلك، حيث يشارك في هذا النشاط كل التلاميذ للتعرف على كل صورة على حدة، وتحديد فائدة تلك الأدوات من عدمها في تصنيع المنضدة (يضع التلاميذ دائرة حول الصورة إذا كانت الإجابة نعم).

يقول المعلم ما يلي: من منكم يود التحدث عن أي أداة أو مادة وضع دائرة حولها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة أداة أو مادة تم وضع دائرة حولها.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: رتبوا هذه الصور التي تُظهر طريقة تصنيع منضدة. اكتبوا ١ - ٢ - ٣ أسفل كل صورة.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى الصور الثلاث التي تُظهر النجار. فهي صور غير مرتبة. والآن، ما هو أول شيء يحتاج إليه النجار لتصنيع منضدة؟ اكتبوا أسفل الصورة الموضحة لذلك رقم ١.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة رقم ١ أسفل صورة النجار التي يستخدم فيها المنشار.

يقول المعلم ما يلي: والآن ما هو الشيء الثاني الذي يحتاج إليه النجار كي يصنع المنضدة؟ اكتبوا أسفل الصورة الموضحة لذلك رقم ٢.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة رقم ٢ أسفل صورة النجار وهو يدق بالشاكوش.

يقول المعلم ما يلي: والآن، ما هو الشيء الثالث والأخير الذي يحتاج إليه النجار كي يصنع المنضدة؟ اكتبوا أسفل الصورة الموضحة لذلك رقم ٣.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة رقم ٣ أسفل الصورة الثالثة والأخيرة.

يقول المعلم ما يلي: قد رتبنا الصور كي نعرف كيفية تصنيع المنضدة. والآن سيتدرب كل واحد منكم مع زميل مجاور على إعطاء توجيهات معينة تتعلق بكيفية تصنيع منضدة.
حيث يمكننا استخدام الكلمات أولًا وثانيًا وثالثًا لتحديد الخطوات الثلاث.

يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب على تحديد الخطوات شفهيًّا وبطريقة مرتبة من خلال استخدام الكلمات أولًا وثانيًا وثالثًا.

٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: تعرفنا اليوم على المنتجات والمصادر التي تأتي منها.
هل يمكنك يا ____________ أن تأتي لقيادة ختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة ختام اليوم. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام **عصي الأسماء** إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكار جديدة سبق تعلمها من دروس اليوم.

الدرس الثالث نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التعرف على المهن والوظائف التي من خلالها نحصل على المنتجات. • تمثيل أدوار المهن والوظائف وإظهار الاحترام للعاملين. • التنبؤ بما قد يحدث عند عدم وجود إحدى هذه المهن والوظائف في المجتمع.	• المهنة والوظيفة • النجار • الخيّاطة • الجزار • المنتج • الاحترام	• كتاب التلميذ • قلم رصاص • صور منتجات متنوعة (مثل اللحم، والملابس، والسيارات، والمنضدات)

تحضير الدرس

احصل على أربع صور لمنتجات متنوعة، مثل اللحم، والملابس، والسيارة، والمنضدات الخشبية. علّق الصور في **الأركان الأربعة** للفصل. إذا كان التلاميذ لا يستطيعون التجول في الفصل، فضع نسخة مكونة من أربع صور على كل منضدة أو أمام كل مجموعة صغيرة من التلاميذ.

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

يقول المعلم ما يلي: حددنا بالأمس الأماكن التي يمكننا منها شراء المنتجات المختلفة. كما فكرنا في الأشياء التي يقدمها الأشخاص من أجل تصنيع المنتجات التي يمكننا شراؤها. والآن من منكم يتذكر المواد والأدوات التي يحتاجها نجار لتصنيع منضدة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الخشب والمنشار والشاكوش.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم صنعًا في تذكر ذلك. يُعد تصنيع المنضدات وأثاث المنزل إحدى المهن التي تساهم في توفير المنتجات. أما اليوم، فسنكتشف المزيد عن المهن والوظائف. حيث نكتشف كيف يُمكن لهذه المهن والوظائف المساعدة في توفير المنتجات.

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع صور لمنتجات متنوعة (مثل اللحم، والملابس، والسيارات، والمنضدات) إن لم تكن موزعة بالفعل في **الأركان الأربعة** للفصل. كما يمكن للمعلم الاستعانة باستراتيجية **الأركان الأربعة** إن كان ذلك ممكنًا لتبسيط المناقشة التالية بمزيد من العمق.

يقول المعلم ما يلي: معي أربع صور سأشاركها معكم. حيث تحتوي كل صورة على منتج مختلف. والآن هيّا نذكر اسم المنتجات معًا.

يقوم المعلم بما يلي: رفع كل صورة على حدة أمام الفصل بأكمله أثناء تجواله بين زوايا الفصل الأربع. بعد التعرف على الصور، يطلب المعلم من التلاميذ الانتقال إلى **الأركان الأربعة** لمناقشة كل صورة على حدة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد المنتجات في كل صورة على حدة.

يقول المعلم ما يلي: نستخدم هذه المنتجات كل يوم في حياتنا. فمن يا تُرى الشخص الذي يُصنع تلك المنتجات؟ فكروا مع أنفسكم في إجابة هذا السؤال "من هو الشخص الذي يُصنِّع المنتج الموجود في الصورة قبل وصوله إليكم؟".

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ **وقت انتظار** كي يفكروا في هذا الأمر.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير بكل هدوء.

يقول المعلم ما يلي: الآن شاركوا الأفكار فيما بينكم داخل مجموعاتكم. إذا كان باستطاعتكم ذلك، فخمنوا أسماء هذه المواد والأدوات المستخدمة في تصنيع المنتج.

يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء النقاش حول الشخص الذي يصنع المنتج الموضح في الصورة.

يقوم المعلم بما يلي: الانتقال بين أفكار التلاميذ بانتظام مع تكرار سؤال المناقشة.

وعند آخر انتقال، يستخدم المعلم عصي الأسماء لجعل التلاميذ يشاركون اسم الشخص الذي يُصنع كل منتج.
قد يحتاج المعلم إلى عرض المفردات لوصف المهن والوظائف المختلفة حسبما ورد ذلك في تعليمات المعلم.
وإذا رغب المعلم في قضاء المزيد من الوقت في ذكر كل مهنة ووظيفة والتدرب عليها مع التلاميذ، فيمكنه فعل ذلك قبل الانتقال إلى النشاط الخاص بالتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: نحصل على اللحم من الحيوانات التي يربيها الفلاح. حيث يقوم الجزار بتقطيع اللحم كي يتم بيعه. أما النجار، فهو يُصنع المنضدات. والملابس تصنعها الخيّاطة أو الخيّاط.

٣. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. مطالبة التلاميذ بفتح الصفحة التي عنوانها "ما هو الشيء الذي سأصنعه؟".



يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتبكم على الصفحة التي هي بعنوان "ما هو الشيء الذي سأصنعه؟" من كتاب التلميذ. الآن كلنا يرى ثلاث صور لعمال من مهنٍ مختلفة. هيّا أشيروا إلى النجار. وأشيروا إلى الخيّاطة. وأشيروا إلى الجزار.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى كل عامل عندما يرفع المعلم الصورة الخاصة به.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم بجانب كل عامل المنتج الذي يصنعه.

يقوم التلاميذ بما يلي: الرسم بجانب كل عامل المنتج الذي يصنعه.

يقوم المعلم بما يلي: متابعة التلاميذ عند القيام بهذا النشاط. وتشجيع التلاميذ على مشاركة المنتجات التي رسموها لكل عامل. بعد ذلك يتحدى المعلم التلاميذ لحثهم على التفكير في الأدوات التي يستخدمها كل عامل في تصنيع المنتج الخاص به.

يقول المعلم ما يلي: لاحظت أنكم رسمتم صورًا مختلفة لكل عامل. فهيّا بنا نُشارك الصور التي رسمتموها. الآن سنقوم بعمل المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد كي نتعرف على المنتجات التي رسمناها. كل واحد منكم سيشارك المنتجات التي رسمها لكل مهنة مع ثلاثة من زملائه في الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: قيادة التلاميذ للقيام بعمل المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد. ومطالبة التلاميذ بمشاركة المهن كل على حدة مع ثلاثة من زملاء الفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة صور المنتجات التي رسموها.

٤. يقول المعلم ما يلي: شكرًا على المشاركة. والآن، عودوا إلى مقاعدكم.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بإغلاق الكتب مع ترك الكتب أمامهم أو بالقرب منهم.

يقول المعلم ما يلي: تُوجد العديد من المهن التي تمدنا بالمنتجات في حياتنا. حيث يجب احترام كل عمال المهن؛ لأن المهن مهمة في حياتنا. لكن هل يعرف أحدكم معنى كلمة "احترام"؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ متطوعين لتعريف كلمة "احترام".

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة المعنى الخاص بكلمة "احترام".

يقول المعلم ما يلي: تعني كلمة احترام أن نتحلى بالسلوك المهذب تجاه عمال المهن، وأن نعاملهم بود، وأن نشكرهم على كل ما يفعلونه لنا؛ لأن هؤلاء الأشخاص يساعدوننا في تلبية احتياجاتنا. كما تعرِفون أننا تحدثنا عن كيفية التعامل في المتجر منذ بضعة أيام. وتعلمنا كيف يكون "الاحترام" في معاملاتنا عندما نكون في المتجر. وتعرفنا كيف نُظهر الاحترام لكل عمال المهن والوظائف. والآن سأقوم بتمثيل بعض السلوكيات. وكل ما عليكم فعله هو رفع الإبهام إلى أعلى هكذا إن كان السلوك مهذبا. أما إن كان السلوك غير مهذب، فأنزلوا إبهامكم إلى أسفل هكذا.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع أحد التلاميذ على الحضور إلى مقدمة الفصل. بعد ذلك يعطي المعلم التلميذ مهنة معينة (كالخياطة، أو الجزار، أو النجار، أو أي مهنة أخرى). ثم يطلب من التلميذ تمثيل هذه المهنة. وإذا لم يؤدِّ التلميذ المهنة كما ينبغي لعدم معرفته الكاملة بها، فيتعين على المعلم في هذه الحالة مساعدة التلميذ وتمثيل هذه المهنة. حيث يجب أن يكون هناك تفاعل مع هذه المهنة (سواء من جانب المعلم أو التلميذ). كما يجب أن يتضمن التمثيل تنوعًا بين إظهار السلوك غير المهذب (خطف الأشياء من الأشخاص، وعدم قول كلمات الشكر،

والصياح في وجه الأشخاص) وإظهار السلوك المهذب (قول كلمات الشكر، والانتظار بأدب، والسؤال عن الشيء بطريقة مهذبة، والإطراء على عمال المهن). ويجب على المعلم أيضًا تكرار تمثيل مهن مختلفة أخرى مع أكبر عدد من التلاميذ.

٥. يقول المعلم ما يلي: لقد قمت بعمل رائع في تعريف السلوك المهذب. والآن حان دوركم في التدرب على ذلك. فليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور. حيث يقوم أحدكم بتمثيل مهنة ما. والآخر سيقوم بتمثيل طريقة التحدث باحترام إلى عامل هذه المهنة. بعد الانتهاء من ذلك، تبادلوا الأدوار.

يقوم التلاميذ بما يلي: تبادل **تمثيل الأدوار** مرة صاحب المهنة، ومرة أخرى إظهار التعامل المهذب.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم الثناء إلى التلاميذ أثناء العمل مع زملائهم لاستخدامهم طريقة مهذبة في التعامل مع عمال المهن. وبعد انتهاء النشاط، يُمكن للمعلم عرض بعض الأمثلة الرائعة التي تُوضح السلوكيات المهذبة. كما يُمكن للمعلم تشجيع أحد التلاميذ لمساعدته في تمثيل تلك السلوكيات المهذبة أمام الفصل بأكمله.

٦. يقول المعلم ما يلي: تُعد جميع المهن والوظائف مهمة في حياتنا. حيث توفر لنا هذه المهن المنتجات التي لا نستطيع العيش بدونها. والآن دعونا نتخيل ما الذي سيحدث إن لم تكن هذه المهن والوظائف موجودة في حياتنا. ماذا يحدث لو لم يكن هناك جزارون؟ أو نجارون؟ هيّا بنا نفتح كتبنا مرة أخرى على صفحة "أهمية المهن والوظائف" من كتاب التلميذ.



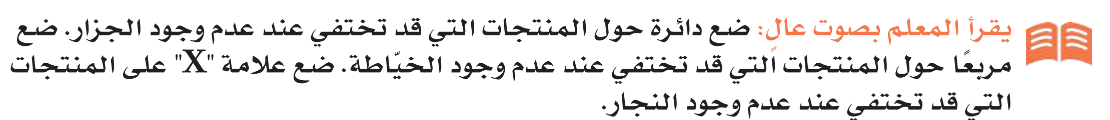
يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى جميع المنتجات الموجودة في هذه الصفحة.
وعند العد إلى ثلاثة، اهمسوا لي بقول أحد المنتجات التي لاحظتموها.
١-٢-٣.



يقوم التلاميذ بما يلي: **همس** باسم أحد المنتجات التي يستطيعون رؤيتها في الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الإرشادات التالية جملة بجملة مع التوقف كي يسمح للتلاميذ بإكمال المهمة.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ضع دائرة حول المنتجات التي قد تختفي عند عدم وجود الجزار. ضع مربعًا حول المنتجات التي قد تختفي عند عدم وجود الخيّاطة. ضع علامة "X" على المنتجات التي قد تختفي عند عدم وجود النجار.**

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع الإرشادات لتحديد المنتجات الموجودة في الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: مذهل. والآن دعونا نتخيل ما الذي سيحدث إن لم يكن لدينا بعض عمال المهن؟



يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة الأمور التي قد تحدث إن لم يكن في المجتمع بعض المهن والوظائف.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ متطوعين لمشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: تُعد جميع المهن والوظائف مهمة في حياتنا ومجتمعنا. وعلينا دائمًا إظهار الاحترام لعمال هذه المهن. فهم يساعدوننا في تلبية احتياجاتنا ورغباتنا.

٧. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: استكشفنا اليوم المهن والوظائف التي تساعدنا في توفير المنتجات، وتعلمنا أيضًا كيف نُظهر الاحترام لعمال هذه المهن. هل يمكنك يا ________________ أن تأتي لقيادة ختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة ختام اليوم. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام **عصي الأسماء** إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلمها من دروس اليوم.

الدرس الرابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف كيف يشتري الناس المنتجات. • شرح أهمية المهن والوظائف في المجتمع.	• الشراء • الحصول على الشيء • التكلفة • جنيهات	• الجرس • نماذج لفئات العملة (حقيقية أو صور) • ورق مخططات • كتاب التلميذ • أقلام رصاص/أقلام تلوين

تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: **استكشفنا بالأمس المهن والوظائف وكيف نتحلى بالسلوك المهذب. والآن، فليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور وليشارك معه طريقة من طرق إظهار الاحترام لعمال المهن في مجتمعنا.**



يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زميل مجاور ومشاركة طرق إظهار الاحترام للعاملين في مجتمعنا.

يقول المعلم ما يلي: **تعلمنا العديد من الأشياء عن المنتجات والمتاجر. واليوم سنتعلم طريقة "شراء منتجات" من المتجر.**

ملحوظة للمعلم: أَخرِج بعض النقود الحقيقية لعرضها أمام التلاميذ إن أمكن ذلك. أو استخدم صورًا للنقود في حالة عدم توفر النقود الحقيقية.

٢. يقوم المعلم بما يلي: تعليق صور النقود في مقدمة الفصل، أو عرض نقود حقيقية كي يتعرف عليها التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **ماذا معي من أشياء؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على النقود.

يقول المعلم ما يلي: **نعم، إنها النقود. حيث إنها مهمة في حياتنا. كلنا يعرف النقود جيدًا، ولنا مواقف معها. والآن هيّا أخبروني بمواقفكم مع النقود، والأماكن التي نستخدم فيها النقود. الآن سنقوم بعمل المشاركة العشوائية في الفصل لمشاركة الأوقات التي تستخدم فيها أسرنا هذه النقود. من فضلك يا ________ ابدأ المشاركة. وبعد الانتهاء منها، اطلب من تلميذ آخر المشاركة.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لبدء المشاركة. والسماح له بإعطاء إجابات متكررة. حيث يستمر المعلم في ذلك حتى يُتيح لما يقل عن عشرة تلاميذ فرصة المشاركة.



يقوم التلاميذ بما يلي: عمل المشاركة العشوائية لمشاركة أمثلة عن الأوقات التي تستخدم فيها أُسر التلاميذ النقود.

يقول المعلم ما يلي: **تعلمون العديد من الأشياء عن النقود. فهل يمكن لأحدكم إخباري بما يحدث عندما يشتري الأب شيئًا من المتجر؟ فما الذي يحدث أمامك عند موظف حسابات المتجر؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: وصف كيفية التعامل في ذلك المكان بأفضل طريقة ممكنة تناسب مستوى قدراتهم.

٣. **يقول المعلم ما يلي: لقد أعطيتم أمثلة كثيرة عن استخدام النقود. والآن هيّا نتعلّم المزيد عن النقود. نستخدم النقود في شراء المنتجات التي تلبي رغباتنا واحتياجاتنا. فعندما نشتري المنتجات ندفع في مقابلها النقود. حيث نُعطي البائع في المتجر النقود ونأخذ المنتجات التي نريد شراءَها. لكن السؤال الآن هو كيف نعرف مقدار النقود الذي يجب علينا دفعه للبائع؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم عند الذهاب إلى المتجر رؤية بطاقة السعر موضوعة على المنتجات. فهذه البطاقات تُحدد تكلفة المنتج الموضوعة عليه.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ، وتوجيههم لفتح الكتاب على الصفحة التي هي بعنوان "كم الثمن؟".

يقول المعلم ما يلي: هيّا نحاول قراءة بطاقات الأسعار. والآن افتحوا الكتاب على صفحة "كم الثمن؟". أمامكم في هذه الصفحة منتجات على أرفف المتجر. ولكل منتج بطاقة السعر التي تُحدد تكلفته. وكما ترون، فإن هناك رقمًا في كل بطاقة سعر. فماذا يدل هذا الرقم؟


يقوم التلاميذ بما يلي: عرض الأفكار (كم تبلغ تكلفة المنتج؟).

يقول المعلم ما يلي: نعم يدل هذا الرقم على سعر المنتج. يدل هذا الرقم على مقدار النقود التي يجب عليك دفعها للمتجر كي تستطيع شراء المنتج. انظروا جيدًا إلى المنتجات الموجودة على الأرفف. ما هو المنتج الذي يبلغ سعره ٥ جنيهات؟


يقوم التلاميذ بما يلي: تعريف المنتج الذي يبلغ سعره ٥ جنيهات؟

يقول المعلم ما يلي: ما هو المنتج الذي يبلغ سعره جنيهَين؟


يقوم التلاميذ بما يلي: تعريف المنتج الذي يبلغ سعره جنيهَين.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار السؤال عن كل منتج، مستخدمًا هذه الصيغ "ما هو المنتج الذي تبلغ تكلفته ________ (الرقم)؟" "وكم تبلغ تكلفة ________ (المنتج)؟". كما يجب على المعلم إثراء تفكير التلاميذ بذكر منتجين ثم السؤال عن "المنتج الذي تبلغ تكلفته أكثر/أقل من الآخر". إلى جانب تشجيع التلاميذ على توضيح إجاباتهم بنوع من الدقة عن طريق طرح هذا السؤال "وكيف تعرف ذلك؟". حيث يُعد ذلك الأمر إحدى الطرق المهمة لربط الأمور الرمزية (الأرقام الموجودة على بطاقة الأسعار) بأمورٍ ملموسة، مكوِّنةً بذلك صلة راسخة وواضحة في أذهان التلاميذ.

٤. **يقول المعلم ما يلي: قمتم بعمل رائع في التعرف على أسعار المنتجات. والآن هيّا نفكر بطريقة أخرى. إذا كان معي ٥ جنيهات، فما المنتجات التي يمكنني شراؤها؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: تعريف المنتجات التي تقل عن ٥ جنيهات.

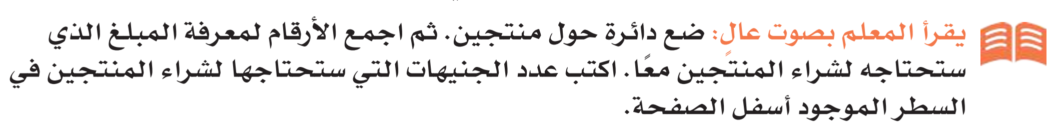
يقول المعلم ما يلي: إذا كان معي جنيهان، فهل يمكنني شراء الحلوى؟ كيف عرفتم ذلك؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في سعر الحلوى وما إذا كان سعرها جنيهين أو أكثر أو أقل منها؛ وذلك لتحديد ما إذا كان لديهم النقود الكافي لذلك أم لا.

يقول المعلم ما يلي: قمتم بعمل رائع في تعلّم سعر كل منتج. فعندما نذهب إلى متجر، نشتري أكثر من منتج واحد في الغالب. والآن هيّا نتدرب على معرفة كم تبلغ تكلفة "منتجين" معًا.

٥. يقوم المعلم بما يلي: تعليق قطعة كبيرة من ورق مخططات في مقدمة الفصل. إلى جانب تمثيل الجزء التالي مع التلاميذ.

ملحوظة للمعلم: تُعد عملية جمع الأرقام مفهومًا رياضيًّا جديدًا بالنسبة إلى التلاميذ في هذه المرحلة العمرية. فمن غير المتوقع أن يكونوا قادرين على إكمال هذا النشاط بمفردهم ودون مساعدة من المعلم. ومن ثم، إعط التلاميذ فرصة ليقلدوا تمثيلك إن لزم الأمر بعد إكمال هذا النشاط في كتبهم.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع دائرة حول منتجين. ثم اجمع الأرقام لمعرفة المبلغ الذي ستحتاجه لشراء المنتجين معًا. اكتب عدد الجنيهات التي ستحتاجها لشراء المنتجين في السطر الموجود أسفل الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نتخيل أننا ذاهبون للتسوق. أريد شراء ________ (منتج أ) ________ و________ (منتج ب) ________. والآن هيّا نعرف كم احتاج من النقود لشراء تلك المنتجات. كم يبلغ سعر________ (منتج أ) ________؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على سعر المنتجات التي يريد المعلم شراءَها.

يقوم المعلم بما يلي: تحديد منتجَين لشرائهما من صفحة كتاب التلميذ. بعد ذلك، يجعل التلاميذ يتعرفون على



سعر أول منتج. يكتب المعلم هذا الرقم المحدد على ورق المخططات. وتحت هذا الرقم، يرسم المعلم صورة تُمثل هذا الرقم (على سبيل المثال، إذا كان الرقم هو ٣، يرسم المعلم ٣ دوائر أو علامات "X").

يقول المعلم ما يلي: **كم يبلغ سعر ________ (منتج ب) ________؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على سعر المنتجات التي يريد المعلم شراءَها.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة سعر المنتج الثاني على ورق المخططات مع رسم صورة تمثل هذا الرقم.

يقول المعلم ما يلي: **الآن أريد أن أعرف سعر المنتجين معًا. فما الذي عليّ فعله بهذين الرقمين الموجودين على السبورة لمعرفة سعر المنتجَين معًا؟**

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت انتظار قبل اختيار تلميذ متطوع لمشاركة إجابته.

يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على أن هناك حاجة إلى عدّ تلك الأرقام معًا (عملية الجمع).

يقول المعلم ما يلي: **نعم. إذا كنت أريد معرفة مقدار النقود التي أحتاجها لشراء كلا المنتجين، فيجب عليّ "جمع الأرقام". والآن سأقوم بعدّ الدوائر التي وضعتها حول المنتجين. هيّا نعدّ الدوائر معًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ الرقمين معًا.

يقول المعلم ما يلي: **أحتاج إلى ________ جنيهات لشراء هذين المنتجَين. والآن جاء دوركم في الشراء. ضعوا دائرة حول أي منتجَين تريدون شراءَهما. ثم ضعوا دائرة حول سعر كل منتج. بعد ذلك، قوموا بعدّ الدوائر معًا. ثم اكتبوا مقدار النقود الذي تحتاجونه لشراء المنتجين على السطر الموجود أسفل الصفحة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول منتجَين في الصفحة مع جمع التكلفة الخاصة بهما.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم الدعم للتلاميذ عند تطبيق مفهوم عملية الجمع من خلال سيناريوهات تتسم بالواقعية والوضوح. كما يجب على المعلم إن لزم الأمر تكرار الخطوات مرة أخرى مع التلاميذ أثناء اختيارهم المنتجَين. كأن يقول المعلم "كم تبلغ تكلفة أحد المنتجات؟ هيّا ارسموا دوائر بهذا العدد".

٦. يقول المعلم ما يلي: **تُعد النقود مهمة في عالمنا. تساعدنا النقود في شراء المنتجات التي نحتاجها وبعض المنتجات التي نرغب فيها. والآن كيف يمكننا الحصول على النقود؟**

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت انتظار قبل الاستمرار في النشاط. حيث يستخدم المعلم عصي الأسماء ليشارك التلاميذ أفكارهم حول كيفية الحصول على النقود.

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكار عن كيفية الحصول على النقود

يقول المعلم ما يلي: **يحصل الأشخاص على النقود بالعمل في مهنة أو وظيفة. فعندما يعمل الأشخاص، يحصلون على النقود. ومن ثم، يُمكنهم استخدام هذه النقود التي حصلوا عليها في شراء المنتجات. كما تعلمون، فإننا تحدثنا فيما مضى عن المهن والوظائف. والآن، هيّا نضع قائمة لهذه المهن والوظائف. من يمكنه ذكر أسماء هذه المهن والوظائف؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لذكر أسماء المهن والوظائف.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة المهن والوظائف التي ذكرها التلاميذ على ورق مخططات.

يقول المعلم ما يلي: **من منكم يستطيع إخباري عن مهنة والديه أو أحد أفراد أسرته؟**

ملحوظة للمعلم: قد لا يعرف التلاميذ اسم المهن والوظائف التي يعمل فيها آباؤهم، لكن ربما يعرفون الأماكن التي يعملون فيها. إذا ذكر التلاميذ مكان العمل (على سبيل المثال "تعمل أمي في المدرسة")، فحينها يمكنك تحديد اسم الوظيفة (نعم، تعمل والدتك في المدرسة. إذن إنها معلمة").

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر أسماء المهن والوظائف التي يعمل فيها آباؤهم أو أفراد أسرهم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء أو اختيار تلاميذ متطوعين للتعرف على المزيد من المهن والوظائف.

يقول المعلم ما يلي: **لدينا الآن قائمة طويلة من المهن والوظائف. هيّا نتخيل! عندما تكبُر، ما هي المهنة أو الوظيفة التي تود العمل فيها من أجل الحصول على النقود؟ شاركوا الأفكار حول هذه المهنة أو الوظيفة مع زميل مجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة إحدى المهن والوظائف مع زميل مجاور.



٧. **يقوم المعلم بما يلي:** جعل التلاميذ يفتحون كتاب التلميذ على الصفحة التي هي بعنوان "عملي عندما أكبر".

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتبكم على صفحة "عملي عندما أكبر". والآن فكروا في المهنة أو الوظيفة التي تودون العمل فيها عندما تكبرون.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم صورة لنفسك تُظهر العمل الذي تُحب القيام به عندما تكبر.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة لهم تُظهر المهنة أو الوظيفة التي يودون العمل فيها.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل أثناء قيام التلاميذ بالرسم، مع مطالبتهم بتحديد المهنة أو الوظيفة التي يقومون بها. وسؤال التلاميذ عن أهمية هذه المهنة أو الوظيفة في المجتمع، وما الذي سيحدث إن لم يعمل أحد في هذه المهنة أو الوظيفة وذلك لإثراء تفكيرهم. حيث تساعد هذه الأسئلة على ربط فكر التلاميذ بما تعلموه في الدروس السابقة.

ملحوظة للمعلم: يُمكن للتلاميذ في حالة توفر الوقت مشاركة الصور التي رسموها مع **زميل مجاور** *آخر أو من خلال لعبة المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد.*

٨. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا اليوم كيف يحصل الأشخاص على النقود، وكيف يشترون بها المنتجات. هل يمكنك يا ______________ أن تأتي لقيادة ختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة ختام اليوم. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام **عصي الأسماء** إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلمها من دروس اليوم.

الدرس الخامس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • توضيح الخيارات المتاحة أمام الناس لاستعمال النقود (الإنفاق مقابل الادخار). • توضيح أهمية ادخار النقود.	• إنفاق النقود • ادخار النقود • مشاركة النقود • الأعمال الخيرية	• ورق مخططات • كتاب التلميذ • صمغ • بودرة لامعة • أزرار • خرز • ملصقات • المستلزمات الفنية • الورق

تحضير الدرس
قم بدعوة أحد موظفي البنوك إن كان ذلك ممكنًا كي يتبادل أطراف الحديث مع التلاميذ عن أهمية ادخار النقود. واجعل الدرس التالي يوائم المناقشة المفتوحة مع الضيف.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا بالأمس عن كيفية شراء المنتجات. وقارنّا بين تكلفة المنتجات المختلفة. وتعلمنا كيف نستفيد من بطاقات الأسعار لمعرفة مقدار النقود التي يجب دفعها لشراء أحد المنتجات. والآن، فليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور وليشرح له بطاقات الأسعار.

 يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء المناقشة مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا في السابق الكثير عن النقود وكيفية شراء المنتجات. أما اليوم، فسنتعلم كيفية اتخاذ القرارات. كلنا يتخذ العديد من القرارات كل يوم. فقد نختار لونًا معينًا من أقلام التلوين التي نود استخدامها. أو قد نختار ممارسة نشاط معين في أيام العطلات. والآن من منكم يستطيع إخباري بقرار آخر يمكن اتخاذه؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أمثلة.

يقول المعلم ما يلي: يجب علينا معرفة كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة تجاه النقود التي نحصل عليها.
فنحن ننفق النقود على المنتجات التي نحتاجها أولًا؛ وذلك لأنها تحافظ على صحتنا وسلامتنا. والآن هيّا نستعرض بعضًا من المنتجات التي نحتاجها.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاستعراض الاحتياجات.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عند مناداة أسمائهم.

٢. يقول المعلم ما يلي: يجب علينا وضع خُطة قبل الذهاب إلى المتجر. في البداية اسأل نفسك كم أملك من النقود؟ حيث يضع العديد من الأشخاص قائمة بالمنتجات التي يحتاجونها ويرغبون فيها. فهذه القائمة تساعد هؤلاء الأشخاص على تذكر المنتجات التي يحتاجونها.

يقوم المعلم بما يلي: تعليق ورق مخططات في مقدمة الفصل لوضع قائمة بالمنتجات.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نتدرب على وضع قائمة بالمنتجات. والآن سنتخيل أننا ذاهبون إلى متجر البقالة. حيث يجب علينا شراء الطعام الذي نحتاجه لإعداد العشاء. والآن فليشارك كل منكم مع زميل مجاور المنتجات التي يُمكن كتابتها في القائمة.

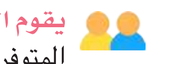
 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأطعمة التي سيشترونها من متجر البقالة مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لجعل التلاميذ يشاركون الأطعمة لكتابتها في قائمة التسوق. وكتابة أسماء الطعام في قائمة التسوق. وجعل التلاميذ يقرؤون الكلمات المكتوبة في قائمة التسوق.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ذكر اسم أحد الأطعمة لكتابتها في قائمة التسوق.

يقول المعلم ما يلي: نحن في المتجر قد نرغب في شراء شيء إضافيٍ مثل لعبة جديدة. لكننا لا نملك ما يكفي من النقود لشرائها. نحن نشتري المنتجات التي نحتاجها أولاً لأن معنا ما يكفي من النقود لشرائها. والآن هيّا نأخذ مثالاً على ذلك. معي ٥ جنيهات. وأنا بحاجة إلى شراء بعض الخضراوات لتحضير طعام العشاء. فتكلفة الخضراوات هي ٤ جنيهات. لكنني أرغب في شراء لعبة جديدة تكلفتها ٣ جنيهات. والآن هل معي نقود كافية لشراء الخضراوات واللعبة الجديدة؟

يقوم المعلم بما يلي: **التفكير بصوت مرتفع** لإظهار طريقة الإجابة عن هذا السؤال باستخدام عملية الجمع ومقارنة الأعداد (رسم دائرة أو رموز أخرى لتوضيح أن ٥+٣=٨، وبعد ذلك تتم المقارنة بين التكلفة التي تساوي ٧ جنيهات والنقود التي يملكها المعلم وهي ٥ جنيهات). حيث لا يحتاج التلاميذ أن يكونوا قادرين على حساب المسألة بأنفسهم، لكن ينبغي عليهم المساعدة في حل المسألة وتتبُّع خطوات حلها وفهم الفكرة العامة الخاصة بها.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** عدّ الدوائر/الرموز مع المعلم وقراءة المسألة الكلامية، ومقارنة التكلفة والنقود المتوفرة لدى المعلم في القصة.

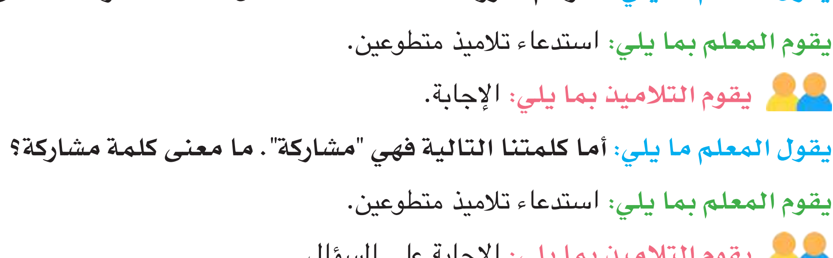
يقول المعلم ما يلي: في بعض الأحيان لا تكون معنا نقود كافية لشراء شيء نرغب فيه. حينها يجب علينا الصبر والانتظار كي نحصل عليه. يمكننا "ادخار" النقود حتى يتوفر معنا ما يكفي لشراء الشيء الذي نرغب فيه. والآن كيف ندخر النقود؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام استراتيجية **المشاركة العشوائية** ليتحدث التلاميذ عن المرات التي قاموا فيها بادخار النقود.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عند النداء على أسمائهم، وبعدها يتم اختيار تلميذ آخر لمشاركة أفكاره.

يقول المعلم ما يلي: إنها أفكار رائعة. يمكننا ادخار النقود مع مرور الوقت لشراء المنتجات التي نحتاجها والمنتجات التي نرغب فيها في الأيام اللاحقة. فقد تعرفنا على كيفية إنفاق النقود وادخارها. أما الآن، فسنتعرف على كيفية "مشاركة" النقود مع الأشخاص لمساعدتهم. قد نرغب في شراء حلوى لنتشاركها مع أحد الأصدقاء. أو شراء هدية لشخص ما. دعونا نتأمل في معاني الإنفاق، والادخار، والمشاركة.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع كتاب التلميذ.



يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "خطتي". سنقوم الآن بوضع خُطة. حيث سنستخدم كلمات "إنفاق"، و"ادخار"، و"مشاركة". رددوا معي تلك الكلمات التي كتبتها في ورق المخططات.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمات "إنفاق"، و"ادخار"، و"مشاركة" في ورق مخططات. رسم أيقونات تُمثل كل كلمة وذلك لدعم المتعلمين بصريًا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترديد الكلمات التي يكتبها المعلم والإشارة إليها.

يقول المعلم ما يلي: سأرسم صورة أسفل كل كلمة حتى يسهل تذكرها. سأرسم صورة ____________ أسفل كلمة "إنفاق". ما معنى كلمة إنفاق؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ متطوعين.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة على السؤال.

يقول المعلم ما يلي: سأرسم صورة ____________ أسفل كلمة "ادخار". ما معنى كلمة ادخار؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ متطوعين.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: أما كلمتنا التالية فهي "مشاركة". ما معنى كلمة مشاركة؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ متطوعين.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة على السؤال.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم اقتراح صورة أرسمها أسفل كلمة مشاركة كي يسهل علينا تذكرها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: جمع أفكار التلاميذ، واختيار فكرة منها، ورسم الأيقونة النهائية.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نتأمل هذه الفئات الثلاثة. أولًا: فكروا في الأشياء التي ترغبون في إنفاق النقود عليها من أجل شرائها. هيّا نلعب لعبة المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد لمشاركة أفكارنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: التجول في أرجاء الفصل ومصافحة زميل ومشاركته إجابته أو فكرته، ثم التحية بكف اليد قبل الانتقال إلى زميل آخر.

يقول المعلم ما يلي: الآن فكروا في الأشياء التي ترغبون في ادخار النقود من أجل شرائها.
المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد.

يقوم التلاميذ بما يلي: التجول في أرجاء الفصل ومصافحة زميل ومشاركته إجابته أو فكرته، ثم التحية بكف اليد قبل الانتقال إلى زميل آخر.

يقول المعلم ما يلي: وأخيرًا، ما هي الطريقة التي ترغبون في مشاركة نقودكم بها؟ المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد.

يقوم التلاميذ بما يلي: التجول في أرجاء الفصل ومصافحة زميل ومشاركته إجابته أو فكرته، ثم التحية بكف اليد قبل الانتقال إلى زميل آخر.

٤. يقول المعلم ما يلي: عمل رائع. عودوا إلى أماكنكم. الآن يمكننا إكمال خطتنا.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الإرشادات جملةً بجملة، مع منح التلاميذ وقتًا بينهما لإنجاز النشاط.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم شيئًا ستنفق النقود لشرائه داخل المثلث. ارسم شيئًا ستدخر النقود لشرائه لاحقًا داخل الدائرة. ارسم الشخص الذي ستشارك معه النقود داخل المستطيل.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الخطة المرئية للإنفاق، والادخار، والمشاركة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل وتشجيع التلاميذ على استخدام الأشكال المرئية لمساعدتهم في إكمال الصفحة. عند انتهاء التلاميذ، يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة صفحة النشاط مع **زميل مجاور**، وذكر أسباب أهمية الإنفاق والادخار والمشاركة.

يقول المعلم ما يلي: عندما تنتهون من إكمال الصفحة، شاركوا الصفحة مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع **زميل مجاور**.

ملحوظة للمعلم: اسمح للتلاميذ – إن كان ذلك ممكنًا – باستخدام المستلزمات الفنية المتنوعة مثل الصمغ والبودرة اللامعة والأزرار والخرز والملصقات وورق الرسم وما إلى ذلك للقيام بالنشاط القادم.

٥. يقول المعلم ما يلي: هيا ننتقل إلى الصفحة التالية التي هي بعنوان "ملصقاتي". لديكم أفكار عن كيفية إنفاق النقود، وادخارها، ومشاركتها. فبعض الأشخاص يضعون النقود في بَرْطمانات لحفظها كي يستخدموا تلك النقود في أغراض متنوعة. والآن سنقوم بعمل ملصقات لبَرْطمانات النقود كي يسهل علينا تذكر الطرق الثلاث لاستخدام النقود.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لوّن وزين الملصقات.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بوقت كافٍ لتزيين الملصقات الخاصة بهم.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يحصل التلاميذ على النقود كهدايا أو منحة، فعدل المحادثة الموجودة بالأسفل، واقترح رسم المزيد من الصور لطريقة إنفاق وادخار ومشاركة النقود الموجودة في البرطمانات المزينة بالملصقات والموجودة في منزل التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: عند العودة إلى المنزل، اطلبوا من شخص كبير المساعدة في توفير ثلاثة برطمانات، أو صناديق، أو علب معدنية. بعد ذلك، قوموا بقص الملصقات وثبتوها على البرطمان الخاص بكم. وعند الحصول على النقود، ضعوا بعض النقود في البرطمانات الثلاثة. حيث يجب عليكم وضع خطة لادخار النقود.

٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا اليوم كيف نتخذ قرارات صحيحة بشأن النقود التي نملكها.
هل يمكنك يا ________________ أن تأتي لقيادة ختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة ختام اليوم. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام **عصي الأسماء** إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلمها من دروس اليوم.

الدرس السادس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تصنيع منتج يُلبي أحد الاحتياجات أو الرغبات. • وصف الأدوات المطلوبة لتصنيع منتج.	• المنتجات • الاحتياجات • الرغبات	• المستلزمات الفنية المتنوعة • شرائح ورقية مرقمة من ١ إلى ٤ • أربعة ملصقات كبيرة بها صور منتجات • الجرس • أربعة صناديق أو حقائب بلاستيكية كبيرة لحفظ حصيلة المشاريع • كتاب التلميذ

تحضير الدرس

- قم بجمع المستلزمات الفنية المتنوعة، مثل الورق المقوى، أو خيوط الغزل، أو عصي الآيس كريم، أو الصمغ، أو الألوان، أو أقلام التحديد، أو الأوعية البلاستيكية، أو أي مواد أخرى، أو الخيوط، أو الخرز، أو الأزرار، أو ورق الألومنيوم، أو الأغلفة البلاستيكية، أو عيدان الأسنان، أو كرات القطن، أو المماسح القطنية، أو أنابيب الورق المقوى، أو الشرائط، أو الأطباق الورقية. فعند بدء مشروع فني كبير، عليك أن تأخذ بعين الاعتبار إرسال مذكرة إلى آباء التلاميذ تُوضح فيها المواد التي يمكن التبرع بها للفصل.
- قم بعمل شرائح من الورق (شريحة لكل تلميذ) وكتابة رقم على كل منها (من ١ إلى ٤)
- قم بترقيم أربع أوراق كبيرة ورسم أو لصق الصور التي توضح التّالي: (١) بعض الأطعمة الصحية، مثل كوب حليب، أو سلطة، أو ثمرة فاكهة، أو بعض قطع اللحم، و(٢) بعض الملابس، مثل البنطلونات، أو القمصان، أو الفساتين، أو الأحذية، و(٣) ألعاب أو أدوات رياضية، مثل كرة قدم، أو الدمى، أو سيارة لعبة و(٤) حلويات، مثل قطع الحلوى، والشوكولاتة.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا بالأمس ثلاثة أشياء يمكن فعلها بالنقود. هل يمكن لأحدكم إخباري بالطريقة التي يُشارك بها نقوده؟ هيّا نشارك إجاباتنا بعمل المشاركة العشوائية. سأنادي على أول تلميذ كي يُجيب عن هذا السؤال. بعد أن ينتهي من الإجابة، يتم النداء على تلميذ آخر حتى أقول توقف.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لبدء استراتيجية **المشاركة العشوائية**. وبعد سماع خمس أو ست إجابات، يوقف المعلم النشاط.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: رائع! هناك طرق متعددة لمشاركة نقودكم. حيث تُساعد مشاركة النقود المحتاجين. فالمشاركة تشعرنا بالرضا. كما تحدثنا عن كيفية اتخاذ قرارات صحيحة بشأن النقود التي نملكها. وتعلمنا أن شراء الأشياء التي نحتاجها قبل الأشياء التي نرغب فيها هو من القرارات الصحيحة. والآن فليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور وليخبره عن شيء يرغب في شرائه وشيء آخر يحتاج إلى شرائه.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**

يقول المعلم ما يلي: هيّا نختار بعض التلاميذ لمشاركة الأفكار حول الأشياء التي يحتاجونها والأشياء التي يرغبون فيها.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لجعل أربعة أو خمسة تلاميذ يشاركون أفكارهم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار.

٢. **يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة أفكاركم. ففي الأيام القادمة سيتحول فصلنا إلى سوق صغير. وسنقوم اليوم بتصنيع بعض المنتجات لبيعها في سوق الفصل. حيث سنصنع المنتجات التي تحتاجون إليها والمنتجات التي ترغبون فيها. والآن قوموا بـ همس في أيديكم بصوت منخفض عن هذه المنتجات.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام استراتيجية **همس** لاستعراض تلك المنتجات.

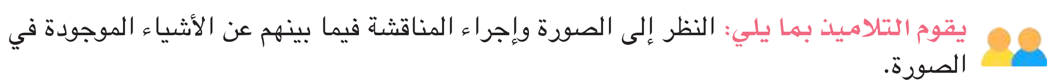
يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. المنتجات هي الأشياء التي نشتريها.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** تمرير شريحة من الورق على كل تلميذ مكتوب عليها رقم ١ أو ٢ أو ٣ أو ٤. حيث تُستخدم هذه الأوراق لتقسيم الفصل إلى أربع مجموعات متساوية. استخدام استراتيجية **الأركان الأربعة** لتقسيم التلاميذ إلى مجموعات تعمل بعضها مع بعض. ووضع الملصقات المرقمة أو تعليقها في كل زاوية من أركان الفصل. إلى جانب تخصيص مساحة مركزية فيها المستلزمات الفنية المتنوعة أو تقسيمها بين الأركان الأربعة للفصل.

يقول المعلم ما يلي: سيحصل كل تلميذ على شريحة ورقية عليها رقم. اقرأوا هذا الرقم جيدًا. وابحثوا عن الزاوية التي تطابق هذا الرقم واذهبوا إليها.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الرقم الموجود على شريحة الورق، ثم الذهاب إلى الركن الذي يطابق الرقم الموجود عليها.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى الورقة المعلقة على الحائط التي تحمل نفس الرقم الموجود معكم. يوجد في هذه الورقة أيضًا صورة. تحدَّثْ عنها مع أفراد المجموعة. فعندما أنادي على مجموعتكم، أخبروني عن الأشياء التي توجد في هذه الصورة.



يقوم التلاميذ بما يلي: النظر إلى الصورة وإجراء المناقشة فيما بينهم عن الأشياء الموجودة في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: المجموعة رقم واحد، ما هي صورتكم؟ (الطعام الصحي) هل هذا الشيء يُعد حاجة أم رغبة؟ (حاجة) المجموعة رقم اثنَين، ما هي صورتكم؟ (الملابس) هل هذا الشيء يُعد حاجة أم رغبة؟ (حاجة) المجموعة رقم ثلاثة، ما هي صورتكم؟ (الدمى أو الأدوات الرياضية) هل هي حاجة أم رغبة؟ (رغبة) المجموعة رقم أربعة، ما هي صورتكم؟ الحلويات والعصائر هل هي حاجة أم رغبة؟ (رغبة)

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة الجماعية مع أفراد المجموعة كلها.

يقوم المعلم بما يلي: مساعدة المجموعات على تحديد الإجابات، على سبيل المثال مساعدة المجموعة الأولى لمعرفة أن الأطعمة في هذه الصورة أطعمة صحية. كما يقوم المعلم بوضع المواد الخاصة بتصنيع المنتجات في وسط الفصل. ويُمكن للمعلم أيضًا تمرير هذه المواد إلى منضدات المجموعات.

ملحوظة للمعلم: يصنع التلاميذ المنتجات بمفردهم، لكن قد يحتاجون إلى العصف الذهني والعمل معًا عند الحاجة.

٤. **يقول المعلم ما يلي: سنستخدم المستلزمات الفنية الموجودة في ______ لتصنيع منتج مرتبط بالصورة الخاصة بكم. بعد ذلك سنعرض منتجاتكم للبيع في سوق الفصل. لكن تذكروا استخدام المواد التي تحتاجون إليها فقط. أطلقوا العنان لخيالكم واصنعوا المنتجات الخاصة بكم. وتبادلوا الأفكار التي تدور في رؤوسكم وأنتم في مجموعاتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: **عصف ذهني** داخل المجموعات لمشاركة الأفكار الخاصة بالمنتج الذي يستطيعون صناعته.

يقول المعلم ما يلي: فلتكرر المجموعة الأولى معي "سنصنع طعامًا صحيًا". ولتكرر المجموعة الثانية معي "سنصنع ملابس". ولتكرر المجموعة الثالثة معي "سنصنع دمية أو أداة رياضية". ولتكرر المجموعة الرابعة معي "سنصنع حلويات او مشروبات".

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الجملة الموضحة بعد المعلم مباشرة.

يقول المعلم ما يلي: أنتم جاهزون لابتكار منتجات من صنع خيالكم. يمكنكم البدء الآن.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل عند قيام التلاميذ بتصنيع منتجاتهم. وإثارة تفكير التلاميذ بأسئلة مثل، "ما هي المنتجات التي تصنعونها؟". "لماذا تقومون بتصنيع هذا المنتج؟". "هل يُعد هذا المنتج حاجة أم رغبة؟ ولماذا؟". "ما هي أفضل المواد التي يُمكن استخدامها في ذلك؟".

يقوم التلاميذ بما يلي: صناعة المنتجات باستخدام المواد المتاحة.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** احتواء الضوضاء والفوضى الناجمة عن هذا النشاط. قد تتصاعد الثرثرة ويرتفع

الكثير من الحماس في الفصل. ومن ثم، يجب على المعلم تشجيع التلاميذ لمساعدة بعضهم بعضًا. إلى جانب ذلك، يُذكر المعلم التلاميذ بضرورة المحافظة على نظافة الفصل وترتيبه فور الانتهاء من النشاط. يُمكن للمعلم **دق الجرس** لجذب انتباه التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على حسن الانتباه. وقبل الانتهاء من الدرس، هيّا ننظف الأماكن التي عملنا فيها. ثم أعيدوا المواد التي لم تستخدموها إلى أماكنها، وتخلصوا من القمامة في سلة المهملات. بعد ذلك يمكنكم العودة إلى أماكنكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: تنظيف الفصل والعودة إلى أماكنهم.

ملحوظة للمعلم: فكّر جيدًا في طريقة لتخزين المنتجات التي صنعها التلاميذ. حيث يمكن تحقيق ذلك بوجود صندوق كبير أو حقيبة بلاستيكية في كل زاوية من أركان الفصل. كما يُمكن للتلاميذ مساعدتك في تصنيف المنتجات في الدرس القادم الخاص بسوق الفصل الصغير. ولا يفوتك التأكد من وضع التلاميذ ملصقات على المنتجات التي صنعوها مكتوبًا عليها أسماؤهم.

٦. يقول المعلم ما يلي: هيّا نفكر في الأدوات التي قمتم باستخدامها في تصنيع منتجاتكم. فكروا مع أنفسكم قليلًا قبل تكوين الثنائيات مع زميل مجاور لمناقشة ذلك.

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير والمشاركة مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: من يمكنه ذكر اسم أداة من الأدوات التي استخدمها في تصنيع المنتج اليوم؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة أداة تم استخدامها اليوم.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ متطوعين. ومطالبة التلاميذ بالوقوف إذا كانوا قد استخدموا الأداة التي ذكر التلميذ اسمها. يجب أن تتضمن الأدوات المقص، وأقلام التلوين، وأقلام التحديد، والأقلام الرصاص، والصمغ، والشريط اللاصق. كما يجب على المعلم تعريف التلاميذ بالطرق التي يستخدم بها العمال هذه الأدوات عند ذكر التلاميذ لأسمائها.

يقول المعلم ما يلي: يُعد المقص أداة مهمة في تصنيع المنتجات. حيث يحتاج الشخص الذي يُصنع الملابس إلى المقص لقص القماش. والآن هل يمكنكم ذكر مهنة الرجل الذي يُصنع الملابس؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بذكر الخيّاط أو الخيّاطة.

يقول المعلم ما يلي: يحتاج العمال إلى استخدام الأقلام الرصاص. يجب على الأشخاص الذين يصنعون الدمى والأدوات الرياضية رسم تصميماتهم أولًا. حيث يساعدكم الصمغ والشريط اللاصق في تثبيت المواد معًا. كما يلزم استخدام الصمغ في العديد من المنتجات كي يتم تجميع أجزائها معًا، مثل الدمى، والأدوات الرياضية، وأثاث المنزل. فمن يا تُرى الشخص الذي يصنع الأثاث؟


يقوم التلاميذ بما يلي: قول النجار.

يقول المعلم ما يلي: قد صنع بعض التلاميذ الأطعمة اليوم. والآن فكروا في الأدوات التي تساعد الفلاح أو الطباخ على توفير الطعام لنا. فهل يستطيع أحدكم ذكر بعض الأدوات التي يستخدمونها؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء**، واختيار خمسة أو ستة تلاميذ لإعطاء أمثلة عن أدوات الفلاح، مثل الجرار، أو الحصان والعربة، أو رشاش الماء، أو المعزقة، أو أدوات الطهي مثل السكاكين، أو الأفران، أو نَشّابَة العجين، أو الأوعية الصغيرة، أو المقلاة.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عند مناداة أسمائهم.

٧. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: صنعنا اليوم المنتجات لتلبية بعض الاحتياجات والرغبات. هل يمكنك يا ____________ أن تأتي لقيادة ختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة ختام اليوم. يجب أن يستدعي التلميذ القائد ثلاثة تلاميذ آخرين لمشاركة ما المنتجات التي قاموا بتصنيعها. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام **عصي الأسماء** إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة المنتجات التي قاموا بتصنيعها.

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تعريف التكنولوجيا ووصفها. • وصف كيف تساعدنا التكنولوجيا في حياتنا.	• التكنولوجيا	• كتاب التلميذ • ورق مخططات • المستلزمات الفنية المتنوعة




تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: قمتم بالأمس بعمل رائع عند استخدام الأدوات في تصنيع المنتجات. كنتم جميعكم مثل العمال في القيام بأعمالهم. والآن هيّا نعرض جميع المهن والوظائف التي ناقشناها حتى الآن. سنقوم بعمل المشاركة العشوائية من خلال التجول في الفصل، وذكر أسماء المهن والوظائف التي نتذكرها. من فضلك يا ____________ ابدأ المشاركة.



يقوم التلاميذ بما يلي: عمل المشاركة العشوائية من خلال التجول في الفصل، وذكر المهن والوظائف.

٢. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم صنعًا في تذكر ذلك. ناقشنا فيما مضى الأدوات التي يستخدمها هؤلاء العمال في تأدية أعمالهم. لكن توجد كلمة تدل على أدوات أخرى يستخدمها العمال في تأدية أعمالهم. والآن ارفعوا أيديكم إن كنتم تعرفون كلمة "تكنولوجيا". ما معنى هذه الكلمة؟

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت انتظار قبل استخدام عصي الأسماء لجعل التلاميذ يشاركون أفكارهم حول معنى كلمة تكنولوجيا.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما يعرفونه عن كلمة "تكنولوجيا".

ملحوظة للمعلم: قد يستخدم التلاميذ أنوا ع التكنولوجيا التي يعرفونها أو يستخدمونها بدلًا من تعريف الكلمة. حيث يُعد ذلك طريقة مناسبة لتكوين روابط وطيدة مع كلمات جديدة تلائم هذه المرحلة العمرية للتلاميذ. ومن ثم، قم بمساعدة التلاميذ لتكوين الروابط وتقديم تعريف لكل كلمة متى أمكن ذلك.

يقول المعلم ما يلي: تفكرون غالبًا في الكمبيوتر حين تسمعون كلمة تكنولوجيا. فالتكنولوجيا ليست الكمبيوتر فقط. التكنولوجيا هي أي أداة مصممة لجعل العمل أكثر سهولة. فهل يمكننا تكرار الكلمة الجديدة وتعريفها معًا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الكلمة والتعريف.

يقول المعلم ما يلي: استخدمنا بالأمس المقص لمساعدتنا على تصنيع المنتجات لنبيعها. حيث يُعد المقص نوعًا من أنواع التكنولوجيا. فما هي وظيفة المقص؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لتعريف كلمة المقص.

يقول المعلم ما يلي: يساعدنا المقص في تقطيع الأشياء وقصها. حيث صنع قدماء المصريين المقص منذ آلاف السنين. فأي شخص يُصنع الملابس يحتاج إلى المقص لقص القماش. فما هي الأدوات الأخرى التي تحتاجها الخيّاطة في تصنيع القماش؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لذكر أسماء الأدوات الأخرى التي يُمكن استخدامها لتصنيع الملابس (الإبرة، والخيط، والمقص).

يقول المعلم ما يلي: دعونا نمثل خياطة الملابس بإبرة وخيط.

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل خياطة الملابس.

يقول المعلم ما يلي: إنه عمل شاق. يُعد ذلك عملًا شاقًا إن كان علينا تصنيع الملابس بإستخدام الإبرة والخيط فقط. لذا تم اختراع ماكينة الخياطة لجعل تصنيع الملابس أكثر سرعة. كما تُعد ماكينة الخياطة مثالًا على التكنولوجيا.

٣. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ، وتوجيه التلاميذ لفتح الكتاب على الصفحة التي بعنوان "التكنولوجيا التي تساعدنا".



يقول المعلم ما يلي: هيّا نتعلم عن التكنولوجيا التي تُساعدنا في صناعة المنتجات التي نشتريها كل يوم. والآن افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "التكنولوجيا التي تساعدنا". حيث سنرى في هذه الصفحة أدوات يدوية في جانب من جوانب الصفحة. وفي الجانب الآخر، تَظهر الأدوات التكنولوجية الحديثة التي تُساعد في جعل العمل أكثر سهولة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **صل بين الأداة اليدوية وما يناسبها من أدوات تكنولوجيا متطورة تُساعد في إنجاز المهمة.**

ملحوظة للمعلم: تُعد هذه الصفحة دليلًا للمعلم لمساعدته في تسهيل المناقشة حول أثر التكنولوجيا الحديثة في جعل العمل أكثر سهولة. إذ لا يحتاج التلاميذ إلى تذكر جميع الأدوات التكنولوجية الموجودة في الصفحة باعتبارها مفردات الكلمات، لكن يطلب المعلم من التلاميذ تكرار كل كلمة حتى تصبح مألوفة أكثر بالنسبة إليهم.

يقول المعلم ما يلي: أشيروا إلى المجرفة. فمن هو العامل الذي يستخدم هذه المجرفة؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ متطوعين لمشاركة أفكارهم. حيث يُمكن للتلاميذ تعريف الفلاح أو عامل البناء.

يقوم التلاميذ بما يلي: تعريف العامل الذي يستخدم المجرفة.

يقول المعلم ما يلي: تُساعد المجرفة في الحفر. هيّا نمثل استخدام المجرفة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل استخدام المجرفة.

يقول المعلم ما يلي: إنه عمل شاق. لقد كان هذا عملًا في غاية الصعوبة. والآن هيّا انظروا إلى الجانب الآخر من الصفحة. من منكم يرى المُعدة التكنولوجية الأحدث التي يمكن أن نستخدمها في الحفر؟ هيّا أشيروا إليها.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى صورة الحفّار.

يقول المعلم ما يلي: نعم. هذه مُعدة كبيرة تسمى الحفّار. حقًا إنها مُعدة كبيرة. هل يمكنكم قول كلمة "الحفّار"؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة "الحفّار".

يقول المعلم ما يلي: يستخدم الناس الحفّار في الحفر وإزالة الأتربة بسرعة شديدة. والآن صلوا بين المجرفة والحفّار.

يقوم التلاميذ بما يلي: التوصيل بين المجرفة والحفار.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار هذا النمط من المحادثة لتكوين الترابط، وطرح الأسئلة، وإضافة التفاصيل إلى الأشياء التالية:

- المفك والمثقاب
- وعاء/ملعقة وخلاط كهربائي

ملحوظة للمعلم: اعرض مقاطع فيديو عن المنتجات أثناء تصنيعها، مع إيقاف المقطع لتعريف التلاميذ على أنوا ع التكنولوجيا المستخدمة إن كان ذلك ممكنًا.

٤. يقول المعلم ما يلي: التكنولوجيا هي أي شيء مصمم لجعل حياتنا أكثر سهولة. فما هي أنواع التكنولوجيا التي نستخدمها كل يوم لجعل حياتنا أسهل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء ليتعرف التلاميذ على التكنولوجيا التي يستخدمونها يوميًا. يُمكن أن تتضمن أمثلة التكنولوجيا غسالات الأطباق، ومجففات الشعر، والسيارات، والعجلات، والمصابيح الكهربائية، والهواتف المحمولة. حيث يجب على المعلم تسجيل أفكار التلاميذ على ورق المخططات. وتشجيع التلاميذ على التفكير في أي شيء يمكنهم استخدامه لجعل الحياة أكثر سهولة. كما يُمكن للمعلم إثارة تفكير التلاميذ بأسئلة مثل: "هل تسيرون على أقدامكم في الذهاب إلى كل مكان؟". "وكيف يمكنكم الذهاب من مكان إلى آخر بكل سرعة وسهولة؟".

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة مع ذكر أمثلة على التكنولوجيا التي يستخدمها التلاميذ كل يوم.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على صفحة "التكنولوجيا المفضلة" وإظهارها للتلاميذ بوضوح. يُمكن للمعلم السماح للتلاميذ باستخدام المستلزمات الفنية المتنوعة لتعزيز رسوماتهم الخاصة بهذا النشاط.

يقول المعلم ما يلي: **لقد أعطيتم أمثلة رائعة عن كيف تُساعدنا التكنولوجيا في حياتنا كل يوم. والآن افتحوا صفحة "التكنولوجيا المفضلة".**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم صورة لأدوات التكنولوجيا التي تساعدك أكثر.**

يقول المعلم ما يلي: **بعد الانتهاء من الرسم، ستشاركون الصور المرسومة مع زملاء الفصل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة لإظهار التكنولوجيا التي يتم استخدامها في الغالب.

يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يشرحون الأشياء التي يرسمونها أثناء عملهم، وكيف ساعدتهم التكنولوجيا في جعل حياتهم أكثر سهولة.

يقول المعلم ما يلي: **الآن وبعد الانتهاء من الرسم، هيّا نشارك الصور المرسومة مع بعضنا البعض. فقد يكون البعض منكم قد رسم صورًا مشابهة لنفس التكنولوجيا. والآن، هيّا نلعب لعبة المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد لمشاركة أفكارنا.**

يقوم المعلم بما يلي: إشراك التلاميذ في لعبة **المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد**. وإذا لم يسمح الوقت بذلك، فيمكن للمعلم جعل التلاميذ يشاركون الأفكار مع **زميل مجاول**.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الرسومات مع زملائهم في الفصل.

٦. **الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. شجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **تعلمنا اليوم كيف تساعدنا التكنولوجيا في حياتنا اليومية. هل يمكنك يا ______________ أن تأتي لقيادة ختام اليوم؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة ختام اليوم. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام **عصي الأسماء** إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلمها من دروس اليوم.

الدرس الثامن

نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

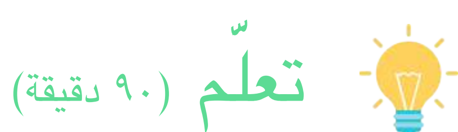
- إقامة سوق في الفصل.
- تصنيف المنتجات في السوق وكتابة اسم كل منتج عليه.
- التعرف على المهن التي سيقومون بها في السوق.
- التعرف على المنتجات التي تُلبي الاحتياجات والرغبات من بين الأشياء المعروضة.

المفردات الأساسية

- السوق
- المنتجات
- المهنة والوظيفة
- موظف حسابات المحل
- بائع
- عامل مخزن
- مدير
- مشترٍ
- إيصال

المواد

- نقود غير حقيقية
- قصاصات ورقية
- لوح كتابة
- قلم رصاص/ورقة
- إذا كان هذا متاحًا، فاصنع آلة تسجيل النقود (أو صندوقًا لاستخدامه كآلة لتسجيل النقود)
- كتاب التلميذ



تعلّم (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: **تعلمنا الكثير عن كيف يعمل العالم، وكيف نصنع المنتجات ونشتريها. في مراجعتنا اليوم، سنتذكر ما تعلمناه في الأيام القليلة الماضية. أحتاج إلى مساعدة ثلاثة تلاميذ لقيادة النشاط.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ قادة. إعطاء كل تلميذ قائد سؤالًا واحدًا، والسماح لكل قائد باختيار تلميذين أو ثلاثة تلاميذ للإجابة عن كل سؤال.

- ما الذي تعلمناه عن تصنيع المنتجات؟
- ما الذي تعلمناه عن شراء المنتجات؟
- ما الذي تعلمناه عن استخدام النقود؟

يقول المعلم ما يلي: **لقد قمتم بعمل رائع في تصنيع المنتجات التي تلبي الاحتياجات والرغبات في اليومين الماضيين. تذكروا أننا صنعنا الملابس، والأطعمة الصحية، والألعاب، والأدوات الرياضية، والحلويات، والسكاكر. أما اليوم، فسنقوم بتصنيف هذه المنتجات لعرضها في سوق الفصل.**

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة "التصنيف".**



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **اكتب حرف "ح" أو "ر" تحت كل صورة لتحديد ما إذا كانت حاجة أو رغبة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد صور الاحتياجات والرغبات باستخدام الأحرف الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى هذه الصفحة جيدًا. جميع صور الأطعمة الصحية عليها حرف "ح"، وجميع صور الحلويات عليها حرف "ر"، وجميع صور الملابس عليها حرف "ح"، وجميع صور الدمى أو الأدوات الرياضية بها حرف "ر"، والآن هيّا نفكّر في الأماكن التي يمكننا فيها شراء هذه المنتجات.**

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة **وقت انتظار** الكافي للتلاميذ للتفكير في هذه الأماكن.





يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في الأماكن التي يمكن فيها شراء الأطعمة الصحية، أو الحلويات، أو الملابس والدمى، أو الأدوات الرياضية.

يقوم المعلم بما يلي: تيسير محادثة عن الأماكن التي يمكن فيها شراء العديد من المنتجات، مستعينًا ببعض الأمثلة العامة أو الخاصة عن المتاجر المحلية. على سبيل المثال، يُمكن شراء الأطعمة الصحية والحلويات من متاجر البقالة الكبيرة، أو من باعة الفاكهة، أو من متاجر الحلوى، أو من المتاجر الكبيرة، وذلك على حسب المجتمع الذي يعيش فيه التلاميذ.

٣. يقول المعلم ما يلي: الآن هيّا نفكر في المهن أو الوظائف التي يمكن أن نراها في المتاجر. حيث تحتاج المتاجر إلى أفراد ليقوموا بالأعمال المختلفة. والآن فليشارك كل منكم الأفكار مع زميل مجاور حول المهن والوظائف الموجودة في المتجر.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء**، والطلب من أربعة أو خمسة تلاميذ الحضور للمشاركة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة أفكاركم. عندما نحول فصلنا إلى متجر صغير، سيأخذ كل منكم مهنة أو وظيفة للعمل فيها في هذا المتجر. هيّا نتعرف المزيد عن المهن والوظائف التي يمكننا تأديتها في المتجر. والآن افتحوا صفحة "مهن ووظائف في السوق" من كتاب التلميذ.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: انظر إلى الصور التالية جيدًا. واذكر المهنة التي تعرضها كل صورة.

يقول المعلم ما يلي: سأتحدث عن صورة ما من الصور الموجودة أمامكم في الصفحة. وحاولوا إيجاد الصورة الصحيحة التي أتحدث عنها والإشارة إليها.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الوصف التعريفي لكل صورة الموضح بالأسفل، وإعطاء التلاميذ **وقت انتظار** الكافي بين كل وصف تعريفي لإيجاد الصورة المناسبة والإشارة إليها. حيث يجب على المعلم أن يُلقي نظرة سريعة على الفصل بأكمله للتأكد من أن التلاميذ يشيرون إلى الصفحة الصحيحة، أو اجعلهم يتأكدون من اختيارهم مع **زميل مجاور** في كل مرة تتم فيها قراءة وصف تعريفي.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع بإنصات مع وضع الأصابع على الصورة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا رؤية موظف الحسابات في المتجر أو السوق. إنه الشخص الذي يتعامل مع النقود. وهذه الآلة تسمى آلة تسجيل النقود. هيّا نقول بصوت واحد كلمة "موظف الحسابات". والآن، ليقف من يرغب في أن يكون موظف حسابات في سوق الفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة "موظف الحسابات". والوقوف لإظهار رغبتهم في أداء دور موظف الحسابات.

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم الجلوس. والآن سنتحدث عن البائع، فالبائع هو الشخص الذي يساعد الأشخاص في إيجاد المنتجات التي نبحث عنها في السوق أو المتجر. والبائع يساعد الأشخاص في اقتراح منتجات لشرائها. فالبائع شخص ودود لا يبخل بالمساعدة. هيّا نقول بصوت واحد كلمة "بائع". والآن، ليقف من يرغب في أن يكون بائعًا في سوق الفصل. هيّا قفوا من فضلكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة "بائع". الوقوف لإظهار رغبتهم في أداء دور البائع.

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم الجلوس. والآن سنتحدث عن عامل المخزن، فعامل المخزن هو الشخص الذي يفتح صناديق المنتجات ويضعها مرتبةً على الأرفف كي يشتريها الأشخاص. وعامل المخزن رجل قوي يحمل الأشياء الثقيلة. هيّا نقول بصوت واحد كلمة "عامل المخزن". والآن، ليقف من يرغب في أن يكون عامل المخزن في سوق الفصل. هيّا قفوا من فضلكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمتَي "عامل المخزن". الوقوف لإظهار رغبتهم في أداء دور عامل المخزن.

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم الجلوس. وأخيرًا، سنتحدث عن المدير، والمدير هو الشخص الذي يراقب عمل الأفراد ويتأكد من سير العمل على ما يرام. والمدير شخص ذكي يحل المشكلات فور حدوثها. هيّا نقول بصوت واحد كلمة "مدير". والآن، ليقف من يرغب في أن يكون مديرًا في سوق الفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة "مدير". والوقوف لإظهار رغبتهم في أداء دور المدير.

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم الجلوس.

ملحوظة للمعلم: قد تحتاج إلى تسجيل الملاحظات أثناء اختيار التلاميذ للمهن أو الوظائف التي يرغبون في أدائها، أو يُمكنك الاستعاضة عن ذلك بتوزيع الأدوار على التلاميذ عشوائيًا وهم في الصفوف.

٤. يقول المعلم ما يلي: هيّا نقوم بعمل تمثيل الأدوار، حيث سيؤدي كل منكم مهنة أو وظيفة من هذه الأدوار. والآن سنتحدث عن المُشتري، فالمشتري هو الشخص الذي يشتري المنتجات أو أي شيء آخر. هيّا نقول بصوت واحد كلمة "مُشترٍ".

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة "مُشترٍ".

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء، لاستدعاء تلميذين في كل مرة لأداء الأدوار المحددة في السيناريوهات التالية. حيث يجب على المعلم تجهيز جميع المواد الموجودة في الفصل للعب الأدوار، سواء أكانت نقودًا غير حقيقية، أم لعبة لآلة تسجيل النقود، أم قصاصات ورقية (لاستخدامها كإيصالات) أو لوح كتابة وقلم رصاص.

يقول المعلم ما يلي: الآن سأعرفكم على الإرشادات التي ستساعدكم في تمثيل أدواركم. يقول موظف الحسابات: " تكلفة هذا ٥ جنيهات". بعد ذلك يجب على المشتري إعطاء النقود لموظف الحسابات. يعد موظف الحسابات النقود قائلًا: "١- ٢ - ٣ -٤ - ٥"، ثم يقول للمشتري: "شكرًا جزيلًا". بعد ذلك يعطي موظف الحسابات المشتري إيصالًا. والإيصال هو ورقة توضح تكلفة المنتج ومقدار النقود التي تم دفعها لموظف الحسابات. يقول المشتري لموظف الحسابات بعد ذلك: "شكرًا جزيلًا"، ثم يأخذ أغراضه ويرحل.

يقوم التلاميذ بما يلي: يتبع التلاميذ الذين تم اختيارهم إرشادات المعلم.

يقول المعلم ما يلي: فليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور ليلعب معه دور موظف الحسابات والمشتري ثم تبادلوا الأدوار.

يقوم التلاميذ بما يلي: تبادُل أدوار موظف الحسابات والمشتري.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم ملاحظات شفوية أو تفاعلية أثناء قيام التلاميذ بعمل تمثيل الأدوار. تشجيع تلميذَين أو أكثر لعمل محادثة بناءً على الإرشادات التي قدمها المعلم

يقول المعلم ما يلي: هيّا نقوم بـ تمثيل الأدوار حيث ستكون الأدوار القادمة أدوار البائع والمشتري. يقول المشتري للبائع: "من فضلك، أحتاج إلى بعض المساعدة". ويرد البائع قائلًا: "كيف يمكنني مساعدتك؟". يقول المشتري: "أبحث عن دمية لطفلي الصغير ذي الخمس سنوات. فهل يمكنك فعل ذلك؟". يقول البائع: "فلتتفضل إلى هنا لأعرض عليك بعض الدمى". والآن فليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور ليلعب معه دور البائع والمشتري ثم تبادلوا الأدوار.

يقوم التلاميذ بما يلي: تبادُل أدوار البائع والمشتري.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم ملاحظات شفوية أو تفاعلية أثناء قيام التلاميذ بعمل تمثيل الأدوار. تشجيع تلميذَين أو أكثر لعمل محادثة بناءً على الإرشادات التي قدمها المعلم

يقول المعلم ما يلي: هيّا نقوم بأداء أدوار المدير وعامل المخزن. الآن ينظر المدير إلى لوح الكتابة ويقول "من فضلك، أفرغ هذه الصناديق وضع محتوياتها على الأرفف". يرد عليه عامل المخزن قائلًا: "أجل يا سيدي، سأفعلَ ذلك حالًا". يذهب المدير بعد ذلك لأداء أعمال أخرى ثم يعود ليتأكد من تنفيذ المهمة ويقول: "شكرًا لك، لقد قمت بعمل رائع في تفريغ الصناديق وترتيب منتجاتها على الأرفف. قد أحسنت في ترتيب الأرفف، إنها جميلة حقًا". والآن فليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور ليلعب معه دور المدير وعامل المخزن ثم تبادلوا الأدوار.

يقوم التلاميذ بما يلي: تبادُل أدوار المدير وعامل المخزن.

يقول المعلم ما يلي: لقد قمتم بعمل رائع في لعبة أداء الأدوار، وغدًا سيكون لكل واحد منكم وظيفة في سوق الفصل. وإذا ذهبتم إلى المتجر في طريق عودتكم إلى المنزل، فحاولوا ملاحظة الأشخاص الذين يؤدون تلك المهن والوظائف التي تحدثنا عنها.

٥. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم والاستماع إليهم.

يقول المعلم ما يلي: اليوم تعلمنا الكثير عن المهن والوظائف الموجودة في السوق والمتجر. هل يمكنك يا ____________ أن تأتي لقيادة ختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة ختام اليوم. حيث يجب أن يستدعى التلميذ القائد ثلاثة تلاميذ آخرين لمشاركة الأشياء الممتعة التي تعرفوا عليها في درس اليوم. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام عصي الأسماء إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأشياء المفضلة التي تعلموها في درس اليوم.

الدرس التاسع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • القيام بأداء أدوار في سوق الفصل. • الاختيار بناءً على الرغبات والاحتياجات.	• مشترٍ • إيصال	• شارات للتلاميذ مكتوب عليها اسم المهنة أو الوظيفة، مثل البائع، وموظف الحسابات، والمدير، وعامل المخزن، حيث يتم عمل هذه الشارات من البطاقات الصغيرة، والخيط العادي، أو خيط الغزل. • عمل ملصق في كل منطقة تسوق مكتوب فيه التالي: الأطعمة الصحية–٢ جنيه، الملابس–٣ جنيهات، الدمى أو الأدوات الرياضية–٤ جنيهات، الحلويات أو السكاكر–٥ جنيهات. حيث يكون كل ملصق به صورة المنتج واسمه. • نقود غير حقيقية (يجب أن تكفي النقود نصف التلاميذ بحيث يكون مع كل تلميذ ١٠ جنيهات من عملات فئة الجنيه الواحد). • قصاصات ورقية لاستخدامها كإيصالات. • (اختياري) آلة تسجيل نقود غير حقيقية (أو صناديق تشبه آلات تسجيل النقود)، ومرايل (لعمال المخازن)، ولوح كتابة (للمديرين)، ولافتات صغيرة مكتوب عليها "كيف يمكنني مساعدتك؟". (للبائعين). • حقائب أو سلال تسوق للمشترين لوضع الأشياء التي تم شراؤها. • كتاب التلميذ

التحضير

- دعوة الآباء أو أفراد المجتمع الآخرين إلى الفصل لاكتشاف السوق مع التلاميذ.
- إعداد مناطق متعددة في الفصل وتجهيزها لتكون بمثابة مساحات خاصة بالتسوق. وصناعة شارات باستخدام البطاقات الصغيرة أو قطع من الورق المقوى والخيط العادي أو خيط الغزل. كما يجب وضع صورة تمثل هذه المهنة بجانب اسم المهنة (موظف الحسابات، والبائع، وعامل المخزن، والمدير).
- إعداد صناديق المنتجات التي صنعها التلاميذ.
- عيِّن منضدة عليها الإكسسوارات المتاحة، مثل ألواح الكتابة، والمرايل، والحقائب، واللافتات صغيرة.
- علِّق ملصقات بأسعار المنتج وصورته في كل منطقة تسوق.



شارك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: **تعرفنا بالأمس على المهن والوظائف المختلفة الموجودة في المتاجر. أما اليوم، فسنقوم بأداء أدوار هذه المهن والوظائف من خلال شراء منتجات نحتاجها وأخرى نرغب فيها.**

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **يُرجى فتح كتاب التلميذ على الصفحة "قائمة التسوق".**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة التي هي بعنوان "قائمة التسوق".

يقول المعلم ما يلي: **سينال الجميع الفرصة ليصبحوا عاملين في المتجر ومتسوقين فيه. والآن ارفعوا أيديكم إذا رأيتم أحد أفراد أسرتكم الكبار يقوم بوضع قائمة بالاحتياجات قبل الذهاب للتسوق.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: **لماذا يضع أفراد أسرتكم الكبار قائمة بالاحتياجات قبل الذهاب للتسوق؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة عن السؤال. (الإجابات المحتملة: لا ينسى التلاميذ الأشياء، لكنهم يفكرون في المقدار النقود معهم أو المنتجات التي يمكن شراؤها).



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار حينما يُطلب منهم ذلك.

٣. يقول المعلم ما يلي: **هيّا نضع خُطة للأشياء التي نحتاج إليها والأشياء الأخرى التي نرغب فيها. والآن مع كل واحد منكم ١٠ جنيهات لإنفاقها. عليك أن تشتري منتجًا واحدًا على الأقل تحتاجه ومنتجًا آخر ترغب فيه.**



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع دائرة حول شيء تحتاجه وشيء آخر ترغب فيه.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول الاحتياجات والرغبات.

يقول المعلم ما يلي: تكلفة الطعام الصحي جنيهان. تكلفة الملابس ٣ جنيهات.
تكلفة الألعاب والأدوات الرياضية ٤ جنيهات. تكلفة الحلويات والسكاكر ٥ جنيهات.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب ثمن الأشياء الخاصة بك في الفراغات التالية.

يقول المعلم ما يلي: إذا اشتريت قميصًا جديدًا، يجب أن أكتب ٣ على السطر الأول. إذا اشتريت سيارة لعبة، يجب أن أكتب ٤ على السطر التالي. إذا قمت بجمعهما، يجب أن أكتب ٧ على السطر الأخير.

ملحوظة للمعلم: ربما يحتاج التلاميذ إلى مساعدة إضافية في كل من القيام بعمل الاختيارات وجمع الأسعار مع بعضها البعض. وإذا اخترت ذلك، فإنك فقط بحاجة إلى استخدام مثال واحد فقط لتقوم بشرحه للفصل بأكمله. تذكر أن عليك العودة مرة أخرى وربط الأعداد (الأسعار) بالعناصر من أجل التأكيد على الطبيعة الملموسة للرموز الرياضية التي تمثل أحداث الحياة الواقعية. كما أنه ليس من المهم أن تكون الأسعار المعروضة غير واقعية مقارنة بالأسعار الحقيقية، حيث إن هذا النشاط يستخدم فقط لتوضيح الاختيارات وعمل جمل رياضية بسيطة وجمع الأرقام حتى الرقم ١٠.



يقوم التلاميذ بما يلي: اكتبوا على النقاط التي توجد أسفل الاختيارات.

يقوم المعلم بما يلي: تجول في أنحاء الفصل للتأكد من أن التلاميذ يقومون بإكمال جملهم العددية بشكل صحيح.

٤. يقول المعلم ما يلي: إنه وقت الذهاب إلى السوق.

ملحوظة للمعلم: تحديد دور لكل تلميذ بناءً على التفضيلات التي تم تدوينها في الدرس السابق أو تحديد الأدوار بشكل عشوائي.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم الفصل إلى نصفين، وتوزيع شارات بالأدوار على نصف من الفصل. ويكون النصف الثاني من الفصل هم من يقومون بدور المتسوقين في الجولة الأولى. دعوة كل تلميذ في كل صف من أجل جمع لوازم اللعب. وسيقوم التلاميذ الذين سيؤدون دور البائعين في السوق بالتقاط لوازم اللعب من منتصف الفصل. ويحمل التلاميذ الذين سيؤدون دور المتسوقين حقيبة تسوق أو سلة لوضع مشترياتهم فيها. سيقوم التلاميذ بعمل **تمثيل الأدوار** إما دور بائع في السوق أو المشتري لوقت محدد؛ ومن ثم يقومون بتبادل الأدوار. استخدام **الجرس** لجذب انتباه التلاميذ عندما يأتي وقت تبادل الأدوار.

يقول المعلم ما يلي: عندما أدعو صفكم، من فضلكم خذوا لوازم اللعب الخاصة بكم (يتم تحديدها بناءً على ما هو متاح).

يقوم المعلم بما يلي: رفع كل قطعة أثناء تسميتها.

يقوم التلاميذ بما يلي: التقاط لوازم اللعب والعودة إلى الصفوف.

يقول المعلم ما يلي: اذهبوا إلى السوق الآن لو سمحتم إذا كنتم تعملون فيه. سأذكّركم بأدواركم. أصغوا جيدًا إلى دوركم عندما يقال.

أنتم ستلعبون دور الصراف الذي يكتب عدد الجنيهات التي يدفعها المتسوق على الإيصالات الخاصة به. على سبيل المثال، إذا أعطاكم المتسوق جنيهين، تقومون بكتابة الرقم ٢ على الإيصال الخاص به ثم تعطون الإيصال للمتسوق.

وأنتم ستلعبون دور عمال توزيع المنتجات على الرفوف، حيث ستأخذون العناصر من الصناديق بحرص وتضعونها على الطاولات أو الأرض.

أما أنتم، فستلعبون دور الموظفين الذين يجب أن يكونوا مبتسمين ومستعدين لمساعدة المتسوقين في العثور على الأشياء التي يحتاجون إليها أو يرغبون فيها.
أنتم ستلعبون دور المُديرين، لذا عليكم حل أي مشكلات والتأكد من أن كل شخص يعمل ويؤدي وظيفته.

يقوم التلاميذ بما يلي: يأخذ نصف الفصل لوازمهم ويتجهون إلى مناطق السوق.

٥. يقول المعلم ما يلي: المتسوقون، قفوا من فضلكم. تأكدوا من أن نقودكم معكم وكذلك السلة (أو حقيبة التسوق) وأيضًا قائمة الاحتياجات. عدوا نقودكم بصوت عالٍ عندما تقومون بإعطائها إلى الصراف. ضعوا الإيصال الخاص بكم، وكذلك العنصر الذي قمتم بشرائه في حقيبة التسوق الخاصة بكم. السوق الآن مفتوحة، ويمكنكم أيها المتسوقون القيام بالتسوق حتى تسمعوا الجرس.

 يقوم التلاميذ بما يلي: يتجول المتسوقون في السوق، ويختارون القطع، ويعدّون النقود، ويحتفظون بالإيصال.

يقوم المعلم بما يلي: يتجول بين التلاميذ لمساعدتهم إذا احتاجوا. السيطرة على الضوضاء والفوضى. الأسواق دائمًا ما تكون أماكن مزدحمة. وإذا قمت بدعوة تلاميذ آخرين للمساعدة اليوم، فإنه يمكنهم التجول أو البقاء في منطقة السوق أو المساعدة. استعد انتباه التلاميذ باستخدام إشارة الجرس عندما يحين وقت تبادل الأدوار.

يقول المعلم ما يلي: شكرا لانتباهكم عندما أدق الجرس. أعيدوا لوازم اللعب إلى أماكنها اذا سمحتم وعودوا إلى صفوفكم. سلمني شارتك إذا كنت تعمل في السوق لو سمحت. سنتبادل الأدوار الآن.

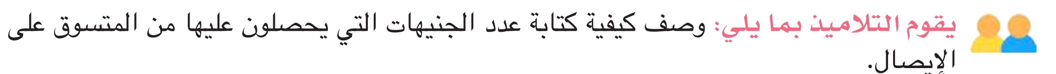
يقوم المعلم بما يلي: يوزع الشارات على النصف الثاني من التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: عندما أنادي على صفوفكم يلتقط أحدكم مريلة إذا كان عامل توزيع المنتجات على الرفوف، وزرًا إذا كان عامل خدمة زبائن، ولوح أوراق إذا كان مديرًا، وحقيبة تسوق أو سلة ورزمة من النقود إذا كان متسوقًا.

يقوم المعلم بما يلي: رفع كل قطعة أثناء تسميتها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التقاط لوازم اللعب والعودة إلى الصفوف.

يقول المعلم ما يلي: اذهبوا إلى السوق الآن لو سمحتم إذا كنتم تعملون فيه. إذا كنت موظف آلة تسجيل النقود، فمن منكم يتذكر ما هي وظيفته؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: وصف كيفية كتابة عدد الجنيهات التي يحصلون عليها من المتسوق على الإيصال.

يقول المعلم ما يلي: إذا كنت متسوقًا، فمن منكم يتذكر ما هي وظيفته؟

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف كيفية أخذ القطع من الصناديق.

يقول المعلم ما يلي: إذا كنت عامل خدمة الزبائن، فمن منكم يتذكر ما هي وظيفته؟

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف كيفية مساعدة المتسوقين ليجدوا ما يُريدونه ويرغبون فيه.

يقول المعلم ما يلي: إذا كنت المدير، فمن منكم يتذكر ما هي وظيفته؟

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف كيفية مساعدة المتسوقين وحل مشاكلهم.

يقول المعلم ما يلي: موظفو السوق، يمكنكم التحرك إلى أماكنكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يأخذ نصف الفصل لوازمهم ويتجهون إلى مناطق السوق.

٦. يقول المعلم ما يلي: المتسوقون، قفوا من فضلكم. تأكدوا من أن لديكم نقودكم، وسلّاتكم، وحقائب التسوق، وقائمة التسوق الخاصة بكم. عندما تختارون قطعة ما، اكتبوا عدد الجنيهات التي تتكلفها بجوار اسم القطعة في قائمتكم. أيها المتسوقون، عدوا نقودكم بصوت عالٍ عند إعطائها لموظف آلة تسجيل النقود. تأكدوا من الاحتفاظ بإيصالاتكم. الآن السوق مفتوحٌ الان. أيها المتسوقون، يمكنكم التسوق الآن حتى تسمعوا صوت الجرس أو حتى تنفد نقودكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يتجول المتسوقون في السوق، ويختارون القطع، ويعدّون النقود، ويحتفظون بالإيصال.

يقوم المعلم بما يلي: يدور حول الفصل مساعدًا التلاميذ إذا احتاجوا. وإذا قمت بدعوة تلاميذ آخرين للمساعدة اليوم، فإنه يمكنهم التجول أو البقاء في منطقة السوق أو المساعدة. استعد انتباه التلاميذ باستخدام إشارة الجرس.

يقول المعلم ما يلي: شكرا لانتباهكم عندما أدق الجرس. أعيدوا لوازم اللعب إلى أماكنها وعودوا إلى صفوفكم. سلمني شارتك إذا كنت تعمل في الماركت لو سمحت. (إذا كان لديكم مساعدون من الكبار، فهل قام التلاميذ بشكرهم على قدومهم للمساعدة اليوم).

٧. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم والاستماع إليهم.

يقول المعلم ما يلي: مارسنا اليوم الوظائف وتسوقنا احتياجاتنا ورغباتنا من السوق. هل يمكنك يا ______________ أن تأتي لقيادة ختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة ختام اليوم. يجب أن ينادي التلميذ القائد على ثلاثة تلاميذ

آخرين لمشاركتهم شيئًا يتحدثون عنه مع عائلاتهم في المنزل. يمكنك أن تتيح للتلميذ استخدام **عصي الأسماء** إذا كان تلاميذك يستطيعون قراءة الأسماء. إن لم يستطيعوا اسمح لهم بالنداء على ثلاثة متطوعين.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** يتشاركون شيئًا من دروس اليوم سيتحدثون عنه مع عائلاتهم في المنزل.

الدرس العاشر

نظرة عامة

المواد	المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الجرس • خريطة للولايات المتحدة تظهر ولاية تكساس (اختياري) • مقص، إن كان متاحًا • مستلزمات فنية، مثل أقلام تحديد، وأقلام تلوين، ونسيج، وبواقي الأشياء، والصمغ، والأزرار. • كتاب التلميذ	• السوق • الأدوار • الاحتياجات • الرغبات	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تقديم نصائح إلى أحد التلاميذ حول ما يمكن توقُّعه وكيفية التعامل في السوق.

شارك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

ملحوظة للمعلم: اليوم هو آخر يوم في الفصل لذلك يختلف الافتتاح قليلًا. قد ترغب في إعادة افتتاحية الفصل النموذجية مع قيادة تأمل التلاميذ من اليوم السابق أو قد تكمل كما هو موضّح.

٢. يقول المعلم ما يلي: استلمت اليوم هذا الخطاب (يرفع ورقة عاليًا) دعوني أقرؤه لكم

عزيزي ________،

أخبرني صديق أن فصلك تعلّم عن الذهاب إلى السوق. تظاهرتم بأنكم متسوقون وموظفو سوق. أخبرني صديقي أنهم تصرّفوا بأدب وأحسنوا الاختيار. حتى إنني سمعت أنهم قد صنعوا قوائم تسوق بالأشياء التي يحتاجونها ويرغبون فيها. هل صحيح أنهم استخدموا الرياضيات بالفعل ليحسبوا كم يحتاجون من النقود؟ أتساءل ما إذا كان يمكن لتلاميذك أن يساعدوا تلاميذي للتعلّم أكثر عن الأسواق. هل تعتقد أنه يمكنهم أن يقوموا بعرض دمى عن الذهاب إلى السوق؟ ربما يمكنهم تصوير عرض العرائس الخاص بهم ونشره على الإنترنت ليمكننا رؤيته.

صديقتكم،
المعلمة أميمة حنفي،
مدرسة أم الأبطال، محافظة سوهاج

ملحوظة للمعلم: قد ترغب في قراءة الخطاب الرسمي لأكثر من مرة لتتأكد من أن التلاميذ قد أدركوا الطلب.

يقول المعلم ما يلي: يا إلهي! يبدو أنهم يحتاجون مساعدتنا بالفعل. التفتوا إلى زميل مجاور وتشاركوا ببعض الأفكار التي لديكم عن كيفية عمل عرض عرائس لمساعدة صديقتنا.



يقوم التلاميذ بما يلي: يتشاركون الأفكار حول عرض العرائس مع زميل مجاور.

٣. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم افتحوا كتاب التلميذ على صفحة بعنوان "اصنع دمية". في الواقع، لدينا صفحتان للعرائس لأنكم قد تحتاجون عرائس أكثر لتمثل جميع الأشخاص الذين يعملون في المتجر لبيع المنتجات.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اصنع دُمًى يمكنها أن تُعلم صديقك أشياء عن السوق.

يقول المعلم ما يلي: ستصنعون عرض الدمى في صفوفكم لتحكي عن الوظائف في السوق، وكيفية التصرف فيه، وكيفية عمل قوائم للتسوق، وكيفية استخدام النقود. خذوا دقيقة لعمل عصف ذهني ببعض الأفكار في صفوفكم.



 يقوم التلاميذ بما يلي: **عصف ذهني** للأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: مر بين التلاميذ لتذكيرهم بالأفكار التي يمكنهم تضمينها، مثل الوظائف، وكيفية التصرف، وكيفية عمل قوائم للتسوق، وكيفية استخدام النقود.

يقول المعلم ما يلي: لنتشارك ببعض أفكارنا.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لجعل التلاميذ يتشاركون ما لديهم من أفكار يريدون أن يتضمنها عرض العرائس. يجب أن يذكر التلاميذ: التصرف بتهذيب، وعدّ الجنيهات للدفع من أجل شراء المنتجات، واختيار المنتجات اعتمادًا على الاحتياجات والرغبات والوظائف في مكان السوق.

ملحوظة للمعلم: يمكنك أن تختار أن تسجل أفكار التلاميذ على ورق مخططات إذا كنت تعتقد أنهم قد يحتاجون إلى رسائل تذكير أثناء أدائهم للعرض. ادعم التلاميذ كما يلزم لتأليف عرض عرائس. اسمح للتلاميذ بالدخول إلى العرض كـ ***تمثيل الأدوار*** *إذا كان ذلك في استطاعتهم، مذكرًا إياهم أنهم أيضا يلقنون المشاهدين ما تعلموه. إذا لزم المزيد من الدعم، فاستعرض معهم اختيار الموضوع، وتحديد الشخصيات والحوار، وما يريدون تعليمه، وما إلى ذلك.*

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم استعمال المستلزمات الفنية التي وضعتها ________. عندما أدق الجرس من فضلكم كونوا مستعدين لمشاركة عرض الدمى الخاص بكم.

٤. يقوم التلاميذ بما يلي: يتعاونون معًا في صفوفهم لعمل عرض عرائس عن الذهاب إلى السوق.

ملحوظة للمعلم: يمكن قصّ العرائس ووضعها على أطراف الأقلام إذا توافرت المقصات. أدخل التكنولوجيا إذا أمكن بتسجيل عرض العرائس أو التقاط صور له.

يقوم المعلم بما يلي: يتجول بين التلاميذ لمساعدتهم إذا احتاجوا. يشجع التلاميذ على النظر في كتاب التلميذ لتذكر ما تعلموه في هذا الفصل. اسمح بوقت كاف للتلاميذ لممارسة عرض العرائس الخاص بهم. دق**الجرس** لاستدعاء انتباه التلاميذ متى انتهوا.

٥. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم للنظر إلي عند سماعكم للجرس. عندما أنادي على صفكم، ستشاركون عرض العرائس الخاص بكم مع الفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: يتشاركون بعرض العرائس مع الفصل.

٦. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم والاستماع إليهم.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم للمساعدة في تعليم تلاميذ آخرين لتعلم المزيد عن الأسواق. تعلمنا من قبل كيف يعمل العالم. في فصل "حركة الأشياء"، تعرفنا على كيفية حركة الأشياء. وأثناء فصل "الشمس والظل" اختبرنا دفء الشمس والمواد والأدوات المستخدمة في البناء. في النهاية، في هذا الفصل، تعلّمنا عن الأسواق والنقود. التفت إلى زميل مجاور وتشارك معه شيئًا استمتعت به في هذا الموضوع.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

رياض الأطفال المستوى الأول

محتوى متعدد التخصصات

المحور الرابع

التواصل

الفصل الأول: حديقة من الورق

حديقة من الورق

المكوِّن	الوصف	الدروس
اكتشِف	يصنف التلاميذ الأشياء الحية إلى نباتات وحيوانات، مع طرح أسئلة حول النباتات. يختبر التلاميذ ظروف النمو أثناء التعرف على احتياجات النبات مع غناء أغنية عن أجزاء النبات. يصف التلاميذ كذلك النباتات باستخدام كلمات الألوان والأشكال.	٣
تعلّم	يجيب التلاميذ عن أسئلة حول النباتات باستخدام صور وكتب. يكمل التلاميذ الرسم بالملاحظة أثناء التدرِب على مهارات التحدث والاستماع. يصمم التلاميذ تمثيلًا بيانيًّا بالأعمدة من بيانات حقيقية، باستخدام الألوان والأشكال لتصميم نموذج لأحد النباتات (ملصق).	٥
شارك	يلاحظ التلاميذ الأعمال الفنية المشهورة مع ابتكار أعمال فنية جديدة ومشاركتها.	٢

الربط بالقضايا



المواطنة: نحن ننتمي إلى أسرة واحدة، وكل منا له دور في الوطن.

القضايا البيئية: يجب علينا الحفاظ على الأرض، لأننا جزء من مجتمع منوط به الاعتناء بالبيئة.

التواصل

البُعد	الوصف
تعلّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف. **الإبداع:** • المرونة في ابتكار أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على مواكبة التغيرات. • الأصالة في ابتكار أفكار جديدة وفريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة.
تعلّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. **التفاوض:** • حسن الاستماع.
تعلّم لتتعايش مع الآخرين	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار.
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. **التواصل:** • الاتصال الفعال. • التعبير عن الذات.

مؤشرات التعلّم

خلال هذا الفصل، يسعى التلاميذ نحو تحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

القراءة:

المهارات الأساسية: مفاهيم الطباعة

- من خلال الدعم، إظهار المعرفة بالكلمات المنطوقة والمقاطع والعلاقات بين أصوات الحروف.

فهم المقروء الواقعي

- الإجابة عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في نص ما مع التمثيل والدعم.

اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها

- فهم الكلمات الاستفهامية، واستخدامها.
- استخدام الكلمات والعبارات المكتسبة من خلال المحادثة والقراءة والاستماع إلى النصوص المقروءة.

الكتابة:

المهارات الأساسية

- كتابة الرسائل (التتبع والتقليد والكتابة دون مساعدة).

العملية، والإنتاج، والبحث

- تقديم جُمَل كاملة شفهيًّا في أنشطة لغوية مشتركة.

الإستماع والتحدث:

المهارات الأساسية

- استخدام المصطلحات، والإيماءات، وتعبيرات الوجه، ولغة الجسد المناسبة للموقف.
- المشاركة في محادثات جماعية مع زملاء مختلفين للحديث حول موضوعات ونصوص مع الزملاء والكبار.
- وصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتفاصيل المتعلقة بها، فضلًا عن ذكر التفاصيل الإضافية مع تقديم الدعم والتشجيع.
- التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح.

الطلاقة

- تكوين جُمَل كاملة شفهيًّا عندما يكون ذلك ملائمًا للمهمة والموقف.
- استخدام الأسماء المعّرفة وغير المعّرفة في حالتي المفرد والجمع، مع مطابقة الأفعال للحالة في الجمل الأساسية.

الرياضيات:

العدّ وعدد عناصر المجموعة

- العدّ بالآحاد حتى العدد ١٠.
- قراءة الأعداد وكتابتها حتى العدد ١٠.
- تمثيل عدد بين ٠ و٥ من خلال تقديم مجموعة من الأشياء أو الصور.

العمليات والتفكير الجبري

- تمثيل الجمع والطرح باستخدام الأشياء، أو الأصابع، أو الصور الذهنية، أو الرسومات، أو الأصوات، أو المواقف التمثيلية، أو الشروحات الشفهية، أو التعبيرات، أو المعادلات.

القياس

- تجميع البيانات وتصنيفها باستخدام الأشياء والرسومات (حتى العدد ١٠).
- تصنيف الأشياء إلى فئات محددة (على سبيل المثال التصنيف حسب الطول، أو الوزن، أو الحجم، أو اللون)، وتصنيف الفئات حسب العدد.

الهندسة

- وصف الأشياء الموجودة في البيئة باستخدام أسماء الأشكال.
- الاستخدام الصحيح لبعض المصطلحات مثل فوق، وتحت، وبجانب، وأمام، وخلف، وبجوار.
- تسمية الأشكال ثنائية الأبعاد بشكل صحيح (المثلث، الدائرة، المستطيل، المربع).

العلوم:

المهارات والعمليات

- طرح أسئلة عن العالم المحيط بهم.
- السعي لإيجاد إجابات لبعض أسئلتهم عن طريق الملاحظة الدقيقة، باستخدام الحواس الخمس، وتجربة أشياء جديدة.
- تصميم الأشياء وصناعتها باستخدام أدوات بسيطة ومجموعة متنوعة من المواد.

العلوم الحياتية

- تصنيف الأشياء الحية والأشياء غير الحية.
- معرفة أنه توجد أنواع مختلفة من الأشياء الحية في أماكن مختلفة.

الدراسات الاجتماعية:

الاقتصاد والتاريخ

- التواصل بفاعلية مع الآخرين.
- التواصل بأدب مع الآخرين باستخدام مفردات مثل "من فضلك" و "شكرًا لك".

الفنون:

الرسم والتلوين

استخدام مواد لإبداع أعمال فنية

- استخدام مواد فنية بسيطة لإبداع عمل فني لمشهد من البيئة المحيطة.

النحت

التعبير عن الذات من خلال النحت

- تكوين أشكال باستخدام المواد الخاصة بفن النحت (على سبيل المثال: الورق، الخزف، الصلصال، العجينة).

تطوير الخيال

- ابتكار أعمال فنية من الخيال الذاتي.

الفنون التطبيقية والأعمال اليدوية (الأعمال الفنية)

استخدام مواد من البيئة المحيطة

- تحديد المواد الموجودة في البيئة المحيطة التي يمكن

استخدامها لإبداع أعمال فنية (على سبيل المثال: خرز، نباتات مجففة، زجاجات، نسيج).

- تزيين الفصل بأعمال فنية من إبداع التلاميذ.

الموسيقى:

غناء أغانٍ ذات مغزى

- غناءً النشيد الوطني وأغانٍ مرتبطة بالمحور.

توضيح السلوكيات المناسبةً من خلال الأعمال الموسيقية

- المشاركة في الغناء الجماعي.
- احترام أداء الآخرين في الغناء.

الاعلام التربوى والمكتبات:

وسائل الإعلام التربوي في المكتبة

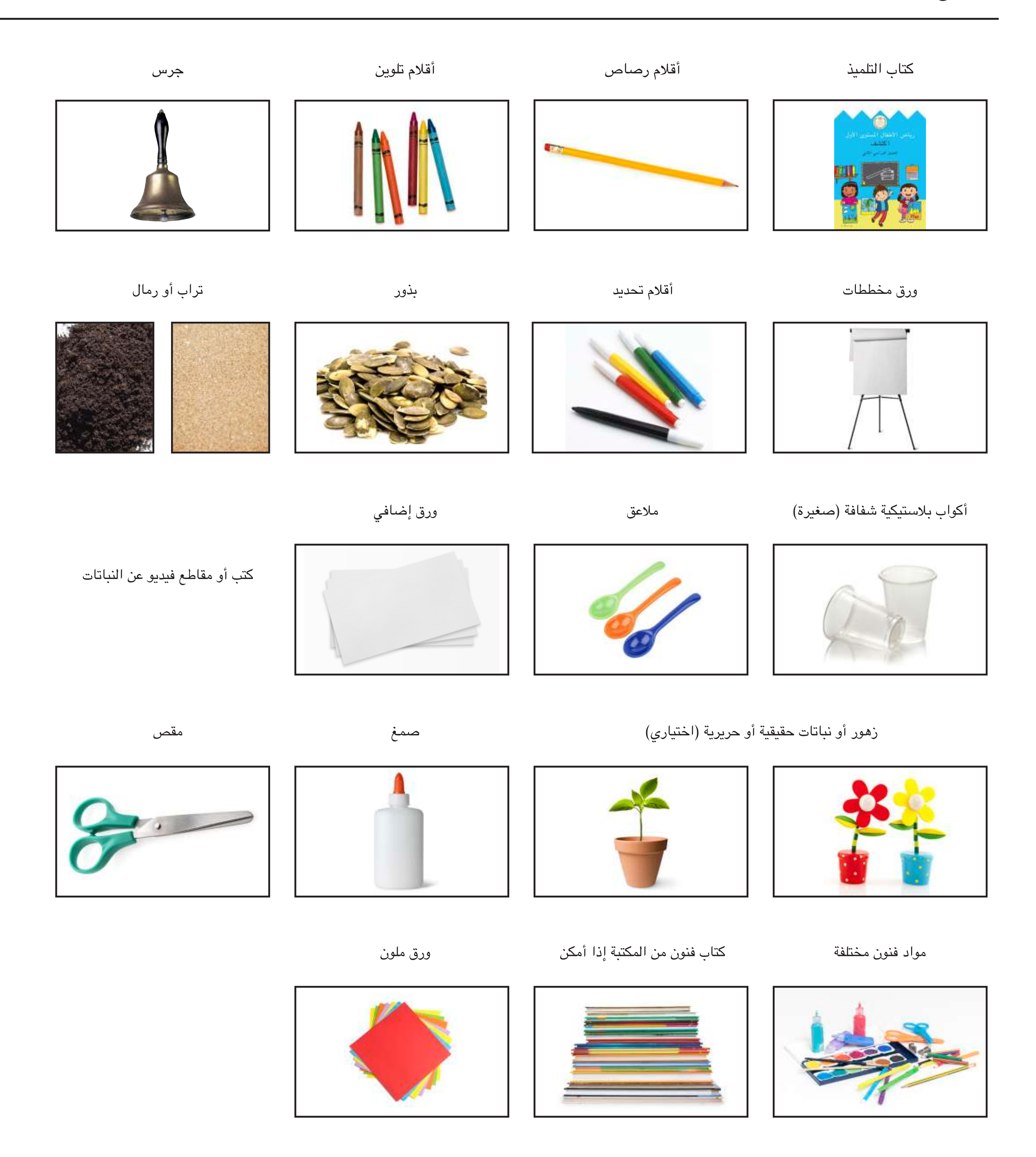
- الاطلاع على الموارد الرقمية المتعلقة بالمحور.

الفصل الأول

الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	نواتج التعلم
١	**اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تصنيف الأشياء الحية إلى نباتات وحيوانات. • طرح أسئلة حول النباتات (**اعرف، وتساءل، وتعلّم**). • تحليل صور النباتات.
٢	**اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف احتياجات النباتات. • اكتشاف ظروف الحياة في بيئتين مختلفتين. • إجراء تجربة لتحديد أفضل الظروف لنمو أحد البذور.
٣	**اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • إنشاد أغنية عن أجزاء النباتات. • تصنيف أجزاء النباتات. • وصف أجزاء النبات مستخدمين مفردات الألوان والأشكال.
٤	**تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام صور، أو كتب، أو مصادر رقمية للإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالزهور أو النباتات.
٥	**تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف الصور باستخدام مفردات الألوان، والأشكال، والنباتات. • الاستماع جيدًا لإتمام أحد الرسومات حسب الوصف الشفهي.
٦	**تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • رسم زهرة باستخدام الألوان والأشكال. • وصف اللوحة شفويًا لأحد زملائهم باستخدام مفردات الألوان، والأشكال، والأعداد. • الاستماع والرسم اعتمادًا على الوصف الشفهي.
٧	**تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • رسم نباتات بالملاحظة باستخدام الألوان والأشكال المناسبة.
٨	**تعلّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام البيانات التي تم جمعها من ملاحظة البذور النامية لإنشاء رسم بياني بالأعمدة. • إنشاء نموذج لأحد النباتات باستخدام الأشكال (صور مجمعة).
٩	**شارك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تقديم ملاحظات على الأعمال الفنية. • استخدام مجموعة متنوعة من المواد لمحاكاة نبتة، أو زهرة، أو حديقة يفضلونها.
١٠	**شارك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف عمل فني باستخدام الأعداد، والألوان، والأشكال. • تقديم تعليقات لباقي التلاميذ.

المواد المستخدمة



الدرس الأول نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تصنيف الأشياء الحية إلى نباتات وحيوانات. • طرح أسئلة حول النباتات (اعرف، وتساءل، وتعلَّم). • تحليل صور النباتات.	• حية • غير حية • نباتات (اختياري)	• ورق مخططات لجدول اعرف، وتساءل، وتعلَّم • كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل. أخبرهم أنهم سيبدؤون في دراسة محور يحمل عنوان "التواصل". يسمى الفصل الأول "حديقة من الورق".

يقول المعلم ما يلي: سنبدأ في دراسة محور يحمل عنوان "التواصل". ما الذي تتوقعون أن نتعلمه من هذا الفصل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن الأسئلة لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: توقع ما سيتعلمونه.

يقول المعلم ما يلي: ستستخدمون ما تعلمتموه هذا العام عن شخصياتكم والعالم من حولكم، وسنستخدم كذلك كلمات وأعدادًا وفنونًا لتوصيل ما نعرفه. يسمى فصلنا الأول "حديقة من الورق". سنصمم حديقة فنية. وسنفكر في كيفية التواصل أثناء التعلم.

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ والأقلام الرصاص.

يقول المعلم ما يلي: ستكون بعض أجزاء هذا الفصل مراجعة لما نعرفه. مراجعة ما نعرفه سابقًا يساعدنا على التعلم أكثر. لنبدأ بمراجعة الأشياء الحية. لدى الأشياء الحية بعض الاحتياجات التي تساعدها على النمو والعيش. لنبدأ المشاركة العشوائية في أرجاء الفصل لعرض ما تتذكرونه. هل يمكنكم تسمية أحد الأشياء الحية؟

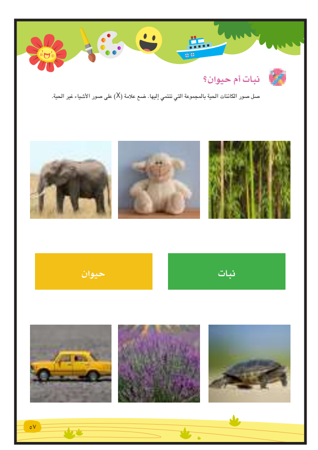
يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت التفكير قبل اختيار أحد التلاميذ لبدء المشاركة العشوائية.

   يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة العشوائية في أرجاء الفصل مع مشاركة أمثلة عن كائنات حية.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار الأشياء الحية التي ذكرها التلاميذ إذا لزم الأمر لضمان سماع الفصل بأكمله لما تم ذكره. طرح سؤال "كيف عرفتم أنه كائن حي؟" من حين إلى آخر. سؤال أحد التلاميذ من حين إلى آخر ما إذا كان يوافق على اقتراح زميله — يطبق ذلك على كلتا الإجابتين الصحيحة وغير الصحيحة. توضيح أي فهم خاطئ عن الأشياء الحية.

ملحوظة للمعلم: استخدم هذا النشاط لتقييم قدرة التلاميذ على تذكر الأشياء الحية. قم بتوسع المراجعة إذا لزم الأمر، وذلك بناءً على معرفة التلاميذ.

٣. يقول المعلم ما يلي: هناك العديد من الأشياء الحية تتمثل في النبات أو الحيوان. لنرَ ما إذا كنا قادرين على تعيين الاختلاف بين النباتات والحيوانات. إذا تمكنا من تحديد نوع أحد الأشياء هل هو نبات أم حيوان، فستتمكن حينها من معرفة كيفية الاعتناء به. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "نبات أم حيوان؟".



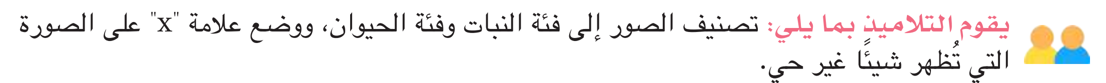


يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **صل صور الكائنات الحية بالمجموعة التي تنتمي إليها.**

يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى الصور في الصفحة. إذا رأيتم صورة نبات، فصلوها بالمربع المكتوب عليه "نبات". إذا رأيتم صورة حيوان، فما هو المربع المناسب لهذه الصورة؟ أشيروا إليه في كتبكم.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى المربع ذي عنوان النبات، والتأكد أن جميع التلاميذ يشيرون إلى المربع ذي عنوان "الحيوان" إذا سألهم المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **لا تعبِّر جميع الصور عن كائنات حية.**



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **ضع علامة (X) على صور الأشياء غير الحية.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تصنيف الصور إلى فئة النبات وفئة الحيوان، ووضع علامة "x" على الصورة التي تُظهر شيئًا غير حي.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ وهم يعملون. سؤال التلاميذ عن سبب وضع علامة "x" على صور معينة. مطالبة التلاميذ بشرح إجاباتهم عن الحيوان اللعبة على وجه الخصوص. سواء وضع التلاميذ علامة "x" أم قاموا بتوصيل الصورة بمربع "الحيوان"، فكلتاهما يمكن أن تكون إجابة صحيحة إذا كان التلميذ يركز على حقيقة أن الصورة تُظهر لعبة (غير حية) أو حيوانًا متمثلًا في لعبة.

يقول المعلم ما يلي: **والآن التفتوا إلى زميل مجاور لشرح طريقتكم في التصنيف. تأكدوا أنكم تخبرون زميلكم كيف عرفتم أن هذا الشيء يعد حيوانًا أم نباتًا أم شيئًا غير حي.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة تصنيفاتهم مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: الاهتمام بمن يواجه صعوبة في إنهاء التصنيف أو أولئك الذين يخالفون إجابات زملائهم.

٤. يقوم المعلم بما يلي: إنشاء جدول **اعرف، وتساءل، وتعلّم** وتعليقه في مقدمة الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم عملًا في تذكر ما تعلمتموه عن الأشياء الحية.**
سنركز في هذا الفصل على النباتات. لقد تعلمنا الكثير عن النباتات، ولا يزال لدينا المزيد لنعرفه ونكتشفه. هل أنتم مستعدون لتكونوا مستكشفي نباتات في هذا الفصل؟ سنبدأ بمراجعة ما تعلمناه حول النباتات. لنبدأ باستراتيجية المصافحة، والمشاركة، والتحية بكف اليد التي ستساعدنا في مشاركة ما عرفناه عن النباتات مع أصدقائنا.

يقوم المعلم بما يلي: إرشاد التلاميذ أثناء مشاركة ما عرفوه عن النباتات باستخدام استراتيجية **المصافحة، والمشاركة، والتحية بكف اليد**.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما تعلموه سابقًا عن النباتات.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى المناقشات لتقييم ما يتذكره التلاميذ. تجميع التلاميذ معًا مرة أخرى.

يقول المعلم ما يلي: **أريد أن أكتب ما نعرفه على جدول اعرف، وتساءل، وتعلّم. سأختار بعض التلاميذ لمشاركة ما يعرفونه.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لجعل التلاميذ يشاركون كل ما يعرفونه عن النباتات. بعد استدعاء ١٠ تلاميذ على الأقل، يُسمح للتلاميذ المتطوعين بمشاركة أي حقيقة يعرفونها عن النباتات ويرغبون في إضافتها إلى الجدول. كتابة ما قاله التلاميذ على الجدول، وتصحيح ما ذُكر نطقًا إذا لزم الأمر.

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر ما يعرفونه عن النباتات عندما يُطلب منهم ذلك.

٥. يقول المعلم ما يلي: **والآن أصبحتم أكثر دراية بالنباتات. لنستخدم ما نعرفه عن النباتات لنتحقق. افتحوا صفحة "طبيعي أم صناعي" في كتاب التلميذ. ابحثوا عن صور النباتات "الحقيقية" باستخدام ما تعرفونه عن النباتات.**



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **ضع دائرة حول صور النباتات الطبيعية.**

يقول المعلم ما يلي: **فكروا وأنتم تعملون كيف تعرض الصورة نباتًا حقيقيًا؟ سنتشارك ما اكتشفناه حينما ننتهي.**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول صور النبات الحقيقي.

يقوم المعلم بما يلي: التجول بينما يعمل التلاميذ مع ملاحظة الصور التي وضعوا دائرة حولها. دعوة التلاميذ إلى شرح كيف عرفوا أن إحدى الصور تعرض نباتًا حقيقيًّا بينما ما تعرض الأخرى نباتًا غير حقيقي.

يقوم المعلم بما يلي: تجميع التلاميذ معًا مرة أخرى من خلال **إشارة جذب الانتباه**.

يقول المعلم ما يلي: لنرَ ما إذا كنا نتوافق جميعًا في الرأي. لنتشارك الصور التي وضعنا دائرة حولها ونشرح كيف عرفنا أنها حقيقية. إشارات اليد هي إحدى الوسائل التي يمكن التواصل بها في الفصل. انظروا إلى أول صورة في الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى أول صورة.

يقول المعلم ما يلي: إذا كنتم تعتقدون أن هذه صورة نبات حقيقي، فارفعوا الإبهام إلى أعلى. إما إذا كنتم تعتقدون أنها صورة خيالية، فأنزِلوا الإبهام إلى أسفل. أنتم تتواصلون الآن ـــــ تقدمون معلومات لي ـــــ بإشارات اليد.



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع **الإبهام إلى أعلى** أو إلى أسفل.

يقول المعلم ما يلي: صواب، هذا النبات ــــــــــــــــــ. نحن نتواصل كذلك بالكلمات. يمكننا شرح ما يدور في أذهاننا. ما هي التلميحات الموجودة في الصورة التي ساعدتكم على معرفة أن النبات ـــــ؟



يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة كيف عرفوا الإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار نفس السؤال على كل صورة في الصفحة. استخدام الأعداد الترتيبية للإشارة إلى كل صورة في الصفحة. تشجيع التلاميذ على توفير أدلة (تلميحات) ظاهرة في الصورة لتأكيد ما إذا كانت الصورة حقيقية أم خيالية. قد تتضمن الأمثلة: لدى النباتات ساق وأوراق، ليس للنباتات عينان وأنف، تنمو النباتات في الحديقة.

٦. يقول المعلم ما يلي: أشكركم على تأكيد إجاباتكم بتلميحات ظاهرة في الصورة. لقد أصبحنا أكثر دراية بالنباتات وأجزائها. ما الأمور الأخرى التي تريدون معرفتها عن النباتات؟ يمكننا التواصل من خلال طرح الأسئلة. لنفكر بصمت فيما لدينا من أسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة **وقت التفكير** للتلاميذ لصياغة أسئلة عن النباتات، ومن ثم متابعة الحوار بأمثلة.

يقول المعلم ما يلي: في بعض الأحيان، أرى نباتات معلقة خارجًا عند الأبواب أو النوافذ. حينها يخطر ببالي سؤال "هل تحتاج جميع النباتات إلى النمو في الحديقة؟". سأكتب هذا السؤال في جدول اعرف، وتساءل، وتعلم. يمكننا التواصل بالكتابة. من يريد التطوع لمشاركة سؤال؟



يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة سؤال عن النباتات.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الأسئلة المقترحة في جدول اعرف، وتساءل، وتعلّم وإشراك بعض المتطوعين لمشاركة أسئلة أخرى. إذا لم يكن التلاميذ قادرين على ابتكار أسئلة متنوعة، فاقترح عليهم بعض الأسئلة لتوسيع معرفتهم. على سبيل المثال، يعرف التلاميذ أن بعض النباتات قد تحتوي على زهور، لذا اقترح عليهم سؤالًا مثل: "هل جميع النباتات تحتوي على زهور؟". قد تُطرح أسئلة أخرى مثل "هل جميع سيقان (أوراق) النباتات خضراء؟". "هل جميع الجذور تبدو متشابهة؟"

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مساعدتي في ملء جزأَي جدول اعرف، وتساءل، وتعلّم. سنستخدم الجدول فيما بعد عندما نبدأ في التعرف على النباتات أكثر.

٧. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: لقد صنفنا النباتات والحيوانات واستفدنا مما تعلمناه عن النباتات في التعرف على صور النباتات الطبيعية و الصناعية. هل يمكنك يا ــــــــــــــــ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام.

يقول المعلم ما يلي: سنناقش سؤالين بهدف تأمل درس اليوم. السؤال الأول: ما هي الطرق المختلفة التي تواصلنا من خلالها اليوم في الفصل؟



يقوم التلاميذ بما يلي: استدعاء ثلاثة تلاميذ لتسمية طرق التواصل (القائد)

يقول المعلم ما يلي: لقد تواصلنا بطرق مختلفة. فقد استخدمنا إشارات اليد، وتحدثنا، وكتبنا. طرحنا أسئلة، وشرحنا ما يدور في أذهاننا. سؤالنا الثاني: ما هي الأفكار الجديدة التي تعلمتموها اليوم؟



يقوم التلاميذ بما يلي: استدعاء ثلاثة تلاميذ آخرين لمشاركة أفكار جديدة تعلموها (القائد).

يقوم المعلم بما يلي: يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. السماح للتلميذ القائد بالنداء على المتطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

الدرس الثاني نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف احتياجات النباتات. • اكتشاف ظروف الحياة في بيئتين مختلفتين. • إجراء تجربة لتحديد أفضل الظروف لنمو أحد البذور.	• الموطن • الصحراء • الغابة • التوقع	• بذور (اختر بذورًا سريعة النمو مثل الفاصوليا، أو البازلاء، أو الفجل) • طين ورمل • كوبان نظيفان من البلاستيك أو أوعية لنمو البذور (أو كوبان لكل مجموعة) • ملعقة (ملاعق) لملء الأكواب • ماء • قلم تحديد ثابت (أو شريط لاصق وأقلام لتسمية الأكواب)

تجهيز المعلم للدرس

(إذا أمكن) وزع المواد على كل مجموعة صغيرة من التلاميذ لكل بذور نباتات في كوبين لإجراء تجربة. في حال لم تستطع تطبيق ذلك، فجهِّز لزراعة بذور حتى توضح عملية النمو للفصل. حدد ركنًا في الفصل (قريبًا من نافذة) لوضع أكواب النبات، بحيث يستطيع التلاميذ رؤيتها على مدار الفصل. سيرسم التلاميذ في الدرس السابع أحد النباتات من خلال الملاحظة عن قرب. استخدم النبتات التي نمت من البذور المزروعة أمس في حال زرعت المجموعات الصغيرة من التلاميذ بذورًا. إذا كان درس اليوم عبارة عن عرض، فيمكنك إرسال رسالة إلى ولي الأمر تطلب منه إحضار زهور حقيقية أو صناعية للدرس السابع. الطريقة المثلى لبدء استخدام الزهور هي تجميع زهور كافية وتوزيعها على المجموعات الصغيرة أو الصفوف في أرجاء الفصل. إذا لم تستطع الحصول على زهور حقيقية أو صناعية، فيمكنك حينها عرض صورة رقمية أو توزيع صور نباتات حقيقية حتى يلاحظها التلاميذ.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: **لقد أدرجنا ما "نعرفه" عن النباتات وما "نتساءل" عنه. من يستطيع مشاركة أحد الأشياء التي تعلمها عن النباتات؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ حتى يشاركوا ما تعلموه سابقًا عن النباتات.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما تعلموه سابقًا عن النباتات.

٢. يقول المعلم ما يلي: أنتم تتذكرون الكثير عن النباتات. تذكرون أننا تعلمنا في بداية العام أن للنباتات أجزاء متعددة تساعدها على العيش في بيئات مختلفة. دعونا نراجع: كيف يتكيف نبات الصبار في البيئة الصحراوية؟ لقد تعودنا أن نتواصل معًا. لكن يمكننا كذلك التواصل مع شخص واحد. شاركوا زميلًا مجاورًا معلوماتكم عن كيفية عيش نبات الصبار في الصحراء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار اثنين أو ثلاثة من التلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع التلاميذ بالفصل.

يقول المعلم ما يلي: **لنفكر في البيئة التي نعيش فيها. من منكم يستطيع وصف بيئتنا باستخدام كلمات نتواصل بها؟ هل بيئتنا حارة أم باردة؟ مشمسة أم ظليلة؟ رطبة أم جافة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة معلوماتهم عن البيئة المحلية.

يقوم المعلم بما يلي: توضيح الخصائص التي تتميز بها منطقته المحلية أثناء مشاركة التلاميذ لمعلوماتهم

حسب ما لديهم من خلفية.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم الآن توصيل تلك الأفكار المتشابهة دون استخدام كلمات؟ لنمثل أن "الطقس حار هنا" دون أن نتحدث.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تمثيل أن الطقس حار.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار مطالبة التلاميذ بالتمثيل مستخدمين المزيد من الأوصاف المحلية المناسبة مثل مشمس أو ممطر.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا أن نتواصل كثيرًا بالحركات. لنعُد إلى التفكير في بيئتنا. هناك العديد من البيئات المختلفة في مصر. ونحن نعرف أن هناك العديد من البيئات الصحراوية. كيف تصفون الصحراء؟ التفتوا إلى زميل مجاور وصفوا له الصحراء باستخدام الكلمات والحركات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** وصف البيئات الصحراوية.

يقول المعلم ما يلي: الصحراء حارة ومشمسة. ولا أمطار غزيرة فيها. ما هو الجزء المناسب للنباتات في البيئة الصحراوية؟ وما الجزء غير المناسب؟ التفتوا إلى زميل مجاور لمشاركة ما يدور في أذهانكم.

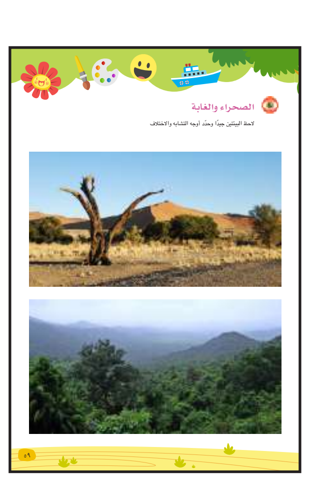
 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: بعد إتاحة وقت للمشاركة مع **زميل مجاور**، استخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ يشاركون بعض الأفكار مع زملائهم.

يقول المعلم ما يلي: نعرف أن النباتات تحتاج إلى أشعة الشمس. تحتوي الصحراء على الكثير من أشعة الشمس. وهذا مناسب للنباتات. ونعرف كذلك أن النباتات بحاجة إلى المياه. لكن لا تحتوي الصحراء على مياه كثيرة. وأنا أتساءل الآن هل العيش في بيئة صحراوية يعد سهلًا أم صعبًا بالنسبة إلى النباتات؟ ما رأيكم؟



٣. **يقوم المعلم بما يلي:** منح التلاميذ **وقت انتظار**. استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذين أو ثلاثة لمشاركة أفكارهم. ثم توزيع كتاب التلميذ. رفع الكتاب على صفحة "الصحراء والغابة".



يقول المعلم ما يلي: لنلق نظرة على النباتات التي تعيش في الصحراء والنباتات التي تعيش في الغابة. افتحوا كتبكم على هذه الصفحة، اسمها "الصحراء والغابة".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: لاحظ البيئتين جيدًا وحدد أوجه التشابه والاختلاف.



يقول المعلم ما يلي: أشيروا إلى صورة الصحراء.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإشارة إلى صورة الصحراء.



يقول المعلم ما يلي: أشيروا إلى صورة الصحراء.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإشارة إلى صورة الصحراء.

يقول المعلم ما يلي: بدايةً، سأمنحكم وقتًا لتنظروا بهدوء إلى الصور. ومن ثم سنتحدث عما لاحظناه.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ **وقت التفكير**. ثم استخدام **عصيّ الأسماء** لإشراك التلاميذ في المناقشة التي ستدور حول الصورتين. التحقق من قدرة التلاميذ على تحديد أوجه الاختلاف والتشابه بين النباتات التي يرونها.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الرد بالملاحظات.

ملحوظة للمعلم: استخدم موارد رقمية لتوسيع معرفة التلاميذ إذا كان ذلك متاحًا. اعرض مقطع فيديو قصيرًا على التلاميذ يعرض ملاحظة أحد العلماء لطبيعة الغابات والبيئات الصحراوية؛ مما سيسمح للتلاميذ بالتعرف على البيئات بشكل كامل أكثر من الصور المطبوعة.

٤. **يقول المعلم ما يلي: إنني أتساءل الآن أين يمكن أن تنمو البذور بشكل أفضل؟ هل ستنبت بشكل أفضل في الصحراء بقليل من المياه، أم في الغابة بكثير من المياه؟ يمكننا توصيل أفكارنا الأولية. التفتوا إلى زميل مجاور لمشاركة ما يدور في أذهانكم.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: يمكنك كذلك اختبار أفكارنا. سنجري تجربة لتساعدنا في الإجابة عن أسئلتنا. سنمثل أننا علماء. سنلاحظ البذور لمعرفة المزيد عن العالم.

ملحوظة للمعلم: خطط ليمثل كل صف من التلاميذ موطن إذا أمكن ذلك. يمكن وضع المواد على صوانٍ أمام كل

*صف. يمكنك تجهيز كميات قليلة من المياه مسبقة القياس بحيث لا يبالغ التلاميذ في سقي البذور. أو يمكنك استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار عدة تلاميذ لكي يساعدوك في تحضير كوبين كعرض للفصل.*

يقول المعلم ما يلي: **لنأخذ دقيقة للتفكير في كيفية الإجابة عن سؤالنا.**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ **وقت انتظار**. ثم استخدام **عصيّ الأسماء** لدعوة التلاميذ إلى مشاركة بعض الأفكار. السماح للتلاميذ بمشاركة الأفكار بشكل حر حول كيفية اكتشاف الإجابة دون تصحيح أفكار التجربة غير العملية.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار حول كيفية اختبار السؤال.

يقول المعلم ما يلي: **رائع، جميع أفكاركم مذهلة! ________________ هي أكثر فكرة أحببتها.**

يقوم المعلم بما يلي: مدح فكرتين أو ثلاث شاركها التلاميذ.

٥. يقول المعلم ما يلي: **لنصنع صحراء وغابة صغيرتين. سنزرع في كل بيئة أربع بذور. وسنرى ما هي أفضل بيئة لنمو البذور. ما هي المواد التي سنستخدمها.**

يقوم المعلم بما يلي: عرض الأكواب، والرمل، والطين، والبذور، والمياه على التلاميذ. إذا كان التلاميذ يعملون في مجموعات صغيرة، فسهّل هذا النشاط خطوة بخطوة، مع توفير وقت للتلاميذ لإكمال كل مهمة. إذا كنت تعرض التجربة، فادع تلاميذَ ليساعدوك في إنهاء كل مهمة، واستخدم استراتيجية **التفكير بصوت مرتفع** أثناء العمل لمشاركة أفكارك وما تقوم به مع تلاميذك.

يقول المعلم ما يلي: **إذا أردنا تكوين صحراء صغيرة في أحد الأكواب، فما الذي سنضعه بداخله؟ انظروا إلى الصور في كتاب التلميذ للحصول على بعض الأفكار.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لتحديد ما سيوضع في كوب الصحراء.

يقول المعلم ما يلي: **لنسمّ هذا الكوب: صحراء. قوموا بملء نصف الكوب بالرمل. ضعوا أربع بذور في الرمل واسكبوا قليلًا من المياه. لنضع هذا الكوب تحت أشعة الشمس.**

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع إرشادات المعلم (مجموعات التلاميذ أو التلاميذ المساعدون).

يقول المعلم ما يلي: **والآن أعيدوا النظر إلى المواد. في رأيكم ما الذي ينبغي وضعه في الكوب الثاني لتكوين غابة؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لتحديد ما سيوضع في كوب الغابة.

يقول المعلم ما يلي: **لنسمّ هذا الكوب: الغابة. قوموا بملء نصف الكوب بالطين. ضعوا أربع بذور في الطين واسكبوا كمية من المياه تزيد عن تلك المسكوبة في بذور الصحراء.**

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع ارشادات المعلم أو ملاحظة ما يقوم به.

٦. يقول المعلم ما يلي: **انتقلوا إلى صفحة "البيئة الأفضل للزراعة". يقوم العلماء بعمل تنبؤات. رددوا معي كلمة "تنبؤات"..**

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة تنبؤات.

يقول المعلم ما يلي: **التنبؤ هو أن يذكر أحد العلماء ما قد يحدث قبل إجراء تجربة بناءً على رأيه، وهذا ما نطلق عليه اسم التنبؤ. لقد ناقشتم ما يدور في أذهانكم مع زميل مجاور. والآن سنبدأ الكتابة لتوصيل أفكارنا. سنتواصل من خلال استخدام أحد الأعداد. لا تنسوا أننا وضعنا أربع بذور في الكوب. قبل أن نجري التجربة، ستتنبؤون بعدد البذور التي ستنبت، أهي ١ أم ٢ أم ٣ أم ٤ بذور؟**

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **توقع عدد البذور التي سوف تنبت في كل كوب.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة اسم الكوب وجملة "مسبقًا: أعتقد أن هناك ________ من البذور ستنبت".

يقوم التلاميذ بما يلي: توقع عدد البذور التي ستنبت في كل كوب.

يقول المعلم ما يلي: **شاركوا العدد الذي تتنبؤون به مع زميل مجاور. هل يوافقكم الرأي؟ في رأيكم لماذا يحدث ذلك؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التنبؤات مع **زميل مجاور** ومناقشته.

يقول المعلم ما يلي: **سنلاحظ بذورنا بعناية. سنعود إلى تلك هذه الصفحة الأسبوع القادم ونكمل الجملة الثانية التي تقول، كم عدد البذور التي نبتت فعليًا؟**

٧. الختام: **استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير،**

والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: **لقد لاحظنا اليوم بيئتين مختلفتين وكونّاهما. وقمنا بتوصيل تنبؤاتنا. هل يمكنك يا ________________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس الثالث نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إنشاد أغنية عن أجزاء النباتات. • تصنيف أجزاء النباتات. • وصف أجزاء النبات باستخدام الالوان والأشكال.	• زهرة • ساق • أوراق • جذور	• صور للنباتات • كتاب التلميذ • أقلام رصاص • قطع صغيرة من الورق، أربعة لكل تلميذ

تجهيز المعلم للدرس

تجهيز المعلم للدرس: تجهيز حوالي ٨–١٠ صور (ورقية أو رقمية) لنباتات متعددة. قد تشمل هذه الصور: شجرة مزهرة، شجيرة، زهرة، نباتًا خضريًا. عادةً ستتمكن من عرض جميع أجزاء النبات، ولكن لا بأس إذا كانت الجذور غير ظاهرة في الصور. وزِّع الصور في أرجاء الفصل مع إتاحة مساحة كافية لتجمع مجموعات صغيرة حولها.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: **قمنا بالأمس بالتحضير لتجربة للمقارنة بين بيئتين للبذور. من يمكنه مشاركة كيف جهّزنا لتجربتنا.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء**  ليشارك ثلاثة أو أربعة تلاميذ بما يعرفونه عن التجربة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة كيف قام الفصل بتجهيز تجربة بيئة النبات.

٢. يقوم المعلم بما يلي: تعليق صورة كبيرة لزهرة أو عرضها. ثم استخدام بطاقات فهرسة أو قطع من الورق لإضافة عناوين.

يقول المعلم ما يلي: **حينما تبدأ البذور في النمو سنتمكن من رؤية أجزاء النبات المختلفة بينما تنمو. اليوم سنكتشف ونستعرض أجزاء من النبات. ونفكر في وظيفة كل جزء من النبات. لنبدأ بوضع عنوان لهذا النبات. مَن منكم يستطيع أن يخبرني ما اسم هذا الجزء؟**

ملحوظة للمعلم: كانت لدى التلاميذ الفرصة لتسمية أجزاء النبات في المحاور السابقة. استخدم هذا النشاط لتقدير كم يتذكر التلاميذ عن أجزاء النبات وللبدء في اكتشاف المزيد عن وظيفة أجزاء النبات.

يقوم المعلم بما يلي: البدء بالإشارة إلى الزهرة أعلى النبات. استدعاء تلميذ متطوع للتعرف على الزهرة. كتابة اسم كل جزء بحروف كبيرة على السبورة ثم الكتابة على الصورة لإضافة عنوان أو استخدام بطاقات فهرسة أو قطع من الورق لإضافة عنوان. كرّر لكل جزء من النبات (زهرة، ساق، أوراق، جذور)

 يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع للتعرف على أسماء أجزاء النبات.

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء أربع قطع صغيرة من الورق لكل تلميذ (كبيرة بما يكفي لكتابة كلمة واحدة). وزع من ٨ إلى ١٠ صور للنباتات في أرجاء الفصل إذا لم تكن قد قمت بهذا مسبقًا.

ملحوظة للمعلم: سيطلب من التلاميذ في النشاط التالي كتابة الكلمة الكاملة لأجزاء نبات. يبنى هذا على أساس نشاط مشابه سابق خلال السنة، حيث خططوا حول الحرف الأول للكلمة. إذا لم يكن تلاميذ فصلك مستعدين بعد لكتابة كلمات كاملة، يمكنهم كتابة الحرف الأول أو المقطع الصوتي الأول للكلمات لتستخدم كعنوان ("ز" أو "زه" للزهرة، وهكذا).

٣. يقول المعلم ما يلي: **أحتاج إلى مساعدتكم الآن لوضع عناوين أجزاء النبات في أرجاء الفصل.**

ستكتبون كلمة باسم كل جزء من النبات في كل ورقة. انظروا إلى الكلمات في مقدمة الفصل إذا احتجتم إلى أي مساعدة في التهجّي.

يقوم التلاميذ بما يلي: ستعرفون وتكتبون كلمة باسم كل جزء من النبات.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع التلاميذ على مجموعات حول الصور في الفصل. بمجرد توزيع التلاميذ على المجموعات يمكنهم مناقشة الأجزاء التي يرونها ثم وضع العناوين التي كتبوها.

يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى النبات الموجود في مجموعتكم. وبينما تفكرون بهدوء، يقوم كل تلميذ بوضع ورقة العنوان الخاصة به بجانب الجزء الصحيح.**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع العناوين الفردية على النبات.

يقول المعلم ما يلي: **انظروا الآن إلى كل العناوين على نباتكم. هل وضع الجميع عناوينهم في نفس النقطة؟ إذا كنتم قد فعلتم، فشاركوا كيفية التعرف على مكان وضع كل عنوان. إذا وضع بعض التلاميذ من مجموعتك ملصق العنوان الخاص بهم في مكان مختلف، فشاركهم سبب اختيارك. وانظر ما إذا كانت المجموعة تستطيع الوصول إلى قرار.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الاتفاق و/أو الاختلاف في لصق العنوان.

يقوم المعلم بما يلي: التجوُّل بينما يعمل التلاميذ. لصق العناوين على النبات لعرض الصور.

٤. يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم العمل بوضع عناوين على نباتكم. كل جزء من النبات مهم جدًا. يؤدي كل جزء من النبات وظيفة. لدي أغنية يمكننا أن نشدو بها لتساعدنا على تذكر الأجزاء ووظائفها. الأغاني هي وسيلة أخرى للتواصل والتعلّم. وفي هذه الأغنية، سنتواصل بالكلمات والموسيقى والحركة. ستقومون بتمثيل كل جزء من النبات. ليقف الجميع في أماكنهم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف.

يقوم المعلم بما يلي: بينما يصف كل جزء من النبات، يقوم بتمثيل الطريقة التي يجب أن يقف بها التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **لتمثيل الزهرة، ستفتحون أصابع أيديكم وترفعون أيديكم فوق رؤوسكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل الزهرة.

يقول المعلم ما يلي: **لتمثيل الساق، ضعوا أيديكم فوق رؤوسكم وقفوا مستقيمين وممشوقين.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل الساق.

يقول المعلم ما يلي: **لتمثيل الأوراق، ارفعوا أيديكم ممدودة بجانبكم ولوِّحوا بها إلى أعلى وإلى أسفل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل الأوراق.

يقول المعلم ما يلي: **في النهاية نحتاج إلى حركة لتمثيل الجذور. هل لدى أحدكم فكرة كيف سنمثل جذور النبات؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: اقتراح حركات لأغنية الجذور.

يقوم المعلم بما يلي: إن لم يكن لدى التلاميذ اقتراحات، فاقترح الإمساك بالأيدي منخفضة إلى أسفل مع فرد الأصابع وتفريقها حتى تبدو مثل الجذور المتوغلة إلى أسفل التربة. كرِّر للتلاميذ واختبرهم حسب الحاجة للتأكد من أنهم يتذكرون الجمل الأربع كاملة للتجهيز لتعلّم الأغنية.

٥. يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم، الآن نحن مستعدون للأغنية. الجزء الأول هكذا:**

أين أنتي يا زهور؟
أين أنتَي يا زهور؟
هنا هنَا خلف السور
هنا هنا خلف السور

يقوم التلاميذ بما يلي: التصرف مثل الزهور تماشيًا مع الأغنية.

يقول المعلم ما يلي: **سأواصل الغناء.**

نصنع معًا البذور
نصنع معًا البذور
في نشاط للنبات.
في نشاطٍ .. في نشاط

يقوم التلاميذ بما يلي: التصرف مثل السيقان تماشيًا مع الأغنية.

يقول المعلم ما يلي:
أين أنتي يا سيقان؟
أين أنتَي يا سيقان؟
نحن هَنا .. هنا .. هنا
نرقصُ، نلعبُ هنا .. هنا
نحن السيقان ننقلِ الماء
نحن السيقان ننقل الماء
في نشاط للنبات
في نشاطٍ .. في نشاط

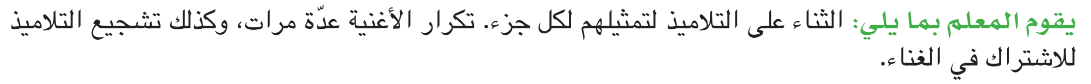
يقوم التلاميذ بما يلي: التصرف مثل الأوراق تماشيًا مع الأغنية.

يقول المعلم ما يلي:
أين أنتي يا أوراق؟
أين أنتَي يا أوراق؟
نحن نَحضرُ الغذاء، نحن نحضرُ الغذاء
في نشاط للنبات
في نشاطٌ للنبات
في نشاطٌ .. في نشاط
في نشاطٍ .. في نشاط

يقوم التلاميذ بما يلي: التصرف مثل الجذور تماشيًا مع الأغنية.

يقول المعلم ما يلي:
أين أنتي يا جذور؟
أين أنتَي يا جذور؟
هنا .. هَنا .. نحن هنا
هنا .. هنا .. نحن هنا
دومًا نمتص المياه
دومًا نمتص المياه
في نشاطٌ للنبات.
في نشاطٍ للنبات.





يقوم المعلم بما يلي: الثناء على التلاميذ لتمثيلهم لكل جزء. تكرار الأغنية عدّة مرات، وكذلك تشجيع التلاميذ للاشتراك في الغناء.

ملحوظة للمعلم: يمكن لأجزاء النبات أن تقوم بوظائف أكثر من تلك الواردة في الأغنية. يمكنك أن تطرحها على التلاميذ. على سبيل المثال: تقوم الجذور أيضًا بتثبيت النبات في الأرض وتوفر الدعم.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع كتاب التلميذ. فتح صفحة بعنوان تصنيف أجزاء النبات.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا الكتب على صفحة بعنوان تصنيف أجزاء النبات. انظروا إلى كل صورة بعناية لتقرروا أي جزء من أجزاء النبات تعرض. لن تبدو كل الأوراق أو كل السيقان متشابهة. إذا كانت لديك أسئلة، فناقشها مع زميل مجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: تصنيف أجزاء النباتات إلى فئات.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء القاعة أثناء عمل التلاميذ. دعم التلاميذ في تحليل كل صورة.

يقول المعلم ما يلي: قمتم بعمل رائع في التعرف على أجزاء النبات. فلنبدأ الآن بالعمل في أسفل الصفحة.



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اكتب عدد كل جزء من أجزاء النبات.

يقول المعلم ما يلي: هيا نعدّ جميع الزهور التي وضعتم عناوين لها. ثم سأكتب العدد لأبلغكم بعدد الزهور التي وجدتموها.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل زهرة والعدّ. التعرّف مع الفصل على عدد الزهور الموجودة في الصفحة.



يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ الزهور وكتابة الرقم في كتاب (١).

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العدّ لكل جزء من أجزاء النبات. تمثيل كتابة الرقم مع تلاميذ الفصل إذا لزم الأمر. طرح سؤال على التلاميذ "كم عدد ______ التي ترونها؟"،وعلى التلاميذ الإجابة بالرقم النهائي بدلًا من إعادة العد مرة أخرى.

٧. يقول المعلم ما يلي: قمتم بعمل رائع بالتعرف على أجزاء النبات وعدد ما وجدناه في الصفحة. أتساءل أي جزء من النبات سينمو أولاً في تجربتنا؟

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ **وقت انتظار**. ثم السماح للتلاميذ بمشاركة أفكارهم باختصار مع **زميل مجاور**. استخدام **عصيّ الأسماء** لدعوة أربعة أو خمسة تلاميذ لمشاركة أفكارهم. تحفيز التلاميذ بسؤالهم "لماذا تعتقد ذلك؟".



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع **زميل مجاور** ثم الاستجابة مع المجموعة كلها.

٨. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: تواصلنا اليوم بالكلمات، والصور، والموسيقى، والأرقام، والحركة. هل يمكنك يا ____________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس الرابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام صور، أو كتب، أو مصادر رقمية للإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالزهور أو النباتات.	• النبات	• اعرِف، وتساءل، وتعلّم المُصممة سابقًا في هذا الفصل. • كتب أو مقاطع فيديو عن النباتات. • صور نباتات للإجابة عن الأسئلة.

تجهيز المعلم للدرس

اختر سؤالًا أو سؤالين من جدول **اعرف، وتساءل، وتعلّم** قبل الدرس للإجابة عنهما مع الفصل. العثور على صور و/أو كتب و/أو مصادر رقمية، مع الأخذ في الاعتبار أن تساعد في الإجابة عن هذه الأسئلة. على سبيل المثال إذا كان السؤال "هل يمكن للزهور أن تكون بأكثر من لون واحد؟"، يمكنك أن تعثر على صورة زهرة الزنبق التي قد تحتوي على ألوان متعددة. يركز الدرس على أن يتعلم التلاميذ كيفية تحليل صورة للإجابة عن الأسئلة.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس أنشدنا أغنية لتساعدنا على تذكر أجزاء النبات. من يمكنه مساعدتنا لغناء الأغنية بينما نبدأ درسنا؟ تذكروا أن نلتزم الهدوء بينما نستمع لغناء أصدقائنا، وأن نبقي أعيننا على من يغني، ونصفق بأيدينا عندما ينتهون من الغناء.

يقوم المعلم بما يلي: دعوة ثلاثة أو أربعة تلاميذ كل مرة لينشدوا أغنية أجزاء النبات للفصل. يمكن دعوة مجموعات مختلفة من التلاميذ ليخرجوا وينشدوا الأغنية كاملة، أو تكليف مجموعات مختلفة بأغنية لكل منهم. اختيار تلميذ واحد أو اثنين قبل بداية الدرس لإضافة بعض المياه إلى البذور التي زرعوها في موطن "الغابة" الصغيرة في الدرس الثاني.

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع بغناء أغنية أجزاء النبات.

٢. يقول المعلم ما يلي: كتبنا بعض الأسئلة عن أجزاء النبات منذ عدة أيام. سنعمل اليوم على العثور على إجابات عن بعض أسئلة النبات. سنستخدم الصور لتساعدنا في العثور على إجابات. نتواصل عن طريق الصور ونرى فيها معلومات.

يقوم المعلم بما يلي: تعليق جدول **اعرف، وتساءل، وتعلّم** من الدرس الأول في هذا الفصل. وضع دائرة حول سؤال "هل تنمو جميع النباتات في الأرض؟"، بالإضافة إلى سؤال أو اثنَين آخرَين من اختيارك.

يقول المعلم ما يلي: وضعت دائرة حول ثلاثة أسئلة رائعة من تلك التي طرحتموها. سنعمل اليوم على الإجابة عن هذه الأسئلة الثلاثة.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الأسئلة الثلاثة بصوت عال. توزيع كتاب التلميذ. توجيه التلاميذ لفتح صفحة بعنوان تحليل الصور.

يقول المعلم ما يلي: سنبدأ بالإجابة عن سؤال "هل تنمو جميع النباتات في الأرض؟". سننظر معًا إلى صورتين. وبينما ننظر إليهما، سنبحث عن تلميحات للإجابة عن الأسئلة. افتحوا الكتب على صفحة بعنوان "تحليل الصور".

يقرأ المعلم بصوت عال: استخدموا الصور التالية للإجابة عن هذا السؤال: "هل تنمو جميع النباتات في الأرض؟".

يقول المعلم ما يلي: أشيروا إلى الصورة الأولى. ماذا ترون في هذه الصورة؟ شاركوا الإجابة مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأسئلة مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: تعرض الصورة شجرة، كما تعرض طحلبًا، وهو نبات على جذور الشجرة. كيف يمكن لهذه الصورة أن تساعدنا في الإجابة عن السؤال؟

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ **وقت انتظار**. ثم يمكنك اختيار إما استخدام **عصيّ الأسماء** أو طلب متطوعين للإجابة عن الأسئلة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن الأسئلة والإشارة إلى التلميحات من الصورة.

يقوم المعلم بما يلي: بينما يجيب التلاميذ، تأكد من أن لديهم مرجعًا تفصيليًّا من الصورة يدعم إجابتهم.

يقول المعلم ما يلي: والآن، لننظر إلى الصورة التالية. ما الذي ترونه؟ قم بـ الهمس بالإجابة لنفسك.

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف الصورة لأنفسهم بـ **الهمس**.

يقول المعلم ما يلي: ما السؤال الذي نرغب في الإجابة عنه؟ ارفعوا أيديكم إذا تذكرتم ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: المناداة على أحد التلاميذ لإعادة طرح السؤال: "هل تنمو جميع النباتات في الأرض؟".

يقول المعلم ما يلي: كيف يمكن لهذه الصورة أن تساعدنا في الإجابة عن السؤال؟ التفت وتحدث مع زميل مجاور عن التلميحات التي يمكنك رؤيتها.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة التلميحات في الصورة الثانية التي تساعد على الإجابة عن الأسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: توسيع نطاق المناقشة لتشمل الصورة الثالثة التي تمثل حلًّا وسطًا: توجد تربة في حوض الزراعة، ولكن الزهور معلقة من نافذة بدلًا من أن تكون "في الأرض".

٣. يقول المعلم ما يلي: أريدكم أن تجيبوا عن السؤال الآن وأن تخبرونا كيف عرفتم بناءً على إحدى الصور التي رأيتموها.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** ليجيب التلاميذ عن السؤال "هل تنمو جميع النباتات في الأرض؟". يمكن أن يستجيب التلاميذ بقول "لا، لا تنمو جميع النباتات في الأرض. أعرف هذا لأنه يمكنني رؤية زهرة تنمو فوق الماء".

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال مع ذكر برهان من واحدة من الصور على الأقل.

يقول المعلم ما يلي: ستعملون الآن في مجموعات للإجابة عن السؤالين الآخرين. ستحللون صورة لتجدوا الإجابة. إذا أعطيت مجموعتكم هذه الصورة (يرفع صورة إلى أعلى) فستجيبون عن هذا السؤال (يذكر السؤال). إذا أعطيت مجموعتكم هذه الصورة (يرفع صورة إلى أعلى) فستجيبون عن هذا السؤال (يذكر السؤال).

يقوم المعلم بما يلي: وضع التلاميذ في مجموعات من ثلاثة أو أربعة أفراد. توزيع صور مُختارة مسبقًا ستساعد في الإجابة عن أحد السؤالين اللذَين ذكرتهما للفصل. منح وقت كافٍ للتلاميذ ليعملوا معًا للبحث عن تلميحات تجيب عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحليل الصورة في مجموعة ثم الإجابة عن أحد السؤالين مستخدمين برهانًا من الصورة.

يقول المعلم ما يلي: أجاب الفصل عن سؤالين إضافيين اليوم.
لنتشارك إجاباتنا. يمكننا أن نتواصل بما تعلمناه لمساعدة أصدقائنا على التعلم أيضًا.

يقوم المعلم بما يلي: المناداة على مجموعة في كل مرة لمشاركة الإجابات مع الفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح السؤال والإجابة والتلميحات التي حصلوا عليها من الصورة لتدعم الإجابة.

٤. يقول المعلم ما يلي: استطعنا الإجابة عن ثلاثة أسئلة اليوم. تواصلنا بالتحدث عن إجاباتنا. لنتواصل الآن بكتابتها مرة أخرى. سنضيف ما تعلمناه إلى جدول اعرف، وتساءل، وتعلّم.

يقوم المعلم بما يلي: اكتب ثلاث حقائق جديدة تعلمتها عن النبات. ثم شارك التلاميذ بكتب أو مقاطع فيديو عن النبات إذا تمكنت من العثور على أي منها لقراءتها أو الاطلاع عليها.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا أيضا الحصول على معلومات من (كتاب، أو مقطع فيديو، أو كليهما).

استمعوا جيدًا لأي معلومة جديدة يمكننا إضافتها إلى جدول اعرف، وتساءل، وتعلّم.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة كتاب أو عرض مقطع فيديو مع التلاميذ. التوقف عند نقاط مناسبة لطرح أسئلة عن المحتوى والتعرف على معلومات جديدة. إضافة المعلومات التي تعلموها أثناء القراءة أو العرض في جدول **اعرف، وتساءل، وتعلّم**.



يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع بانتباه لحقائق جديدة يمكننا إضافتها إلى جدول **اعرف، وتساءل، وتعلّم**.

٥. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: **أجبنا اليوم عن بعض الأسئلة المتعلقة بالنباتات. هل يمكنك يا __________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. ينادي التلميذ القائد على ثلاثة تلاميذ آخرين للمشاركة بأنواع التواصل المستخدمة في الفصل أثناء الدرس، بالإضافة إلى ثلاثة تلاميذ للمشاركة بفكرة جديدة تعلموها اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. السماح للتلميذ القائد بالنداء على المتطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أنواع التواصل المستخدمة وكذلك الأفكار الجديدة المتعلمة من درس اليوم.

درس ٥

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف الصور باستخدام مفردات الألوان، والأشكال، والنباتات. • الاستماع جيدًا لإتمام أحد الرسومات حسب الوصف الشفهي.	• جذور • ساق • زهرة • أوراق • الدائرة • المثلث • النمط	• ورق مخططات وأقلام تحديد • صور لزهرة عصفور الجنة. • الجرس



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: هل تتذكرون أغنيتنا عن وظائف أجزاء النبات. دعونا نبدأ درسنا اليوم بغناء الأغنية معًا.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار متطوعين جدد لقيادة الفصل في أداء أغنية أجزاء النبات من الدرس الأول.

يقوم التلاميذ بما يلي: يساعد المتطوعون في قيادة باقي الفصل في الأغنية.

٢. **يقول المعلم ما يلي: ممتاز. نظرنا في الدرس السابق إلى صور للنبات للإجابة عن اسئلتنا. اليوم سننظر إلى المزيد من صور النباتات. هدفنا اليوم أن نصف ما نراه. لقد عملتم جاهدين طوال العام لتتعلموا أسماء الألوان والأشكال. سنبدأ بوصف الألوان والأشكال التي نراها.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أحد الأشياء من الغرفة بحيث يكون ذا شكل بسيط وبلون واحد بالكامل. على سبيل المثال، يمكن وصف الكتاب كـ "مستطيل أصفر اللون".

يقول المعلم ما يلي: على سبيل المثال إذا قلت "أنا أرى (وصف شكل ولون شيء مرئي)" ما الشيء الذي أصفه؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار والتخمينات.

يقول المعلم ما يلي: دراسة النباتات والزهور ممتعة؛ لأنها جميلة وتحتوي على العديد من الألوان والأشكال. لنبدأ في ممارسة المشاهدة والتواصل بالأشكال والألوان التي نراها.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. رفع كتاب التلميذ إلى أعلى على صفحة بعنوان، أجزاء النبات.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على هذه الصفحة. تحت عنوان، أجزاء النبات. استمعوا جيدًا إلى الأسئلة التي سأطرحها، ثم قوموا بـ الهمس بالإجابة في أيديكم بصوت منخفض هكذا.



يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: هل أنتم مستعدون للسؤال؟ تذكروا أن تقوموا بـ الهمس بالإجابة في أيديكم. هل هذه النباتات متشابهة أم مختلفة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بالإجابة في أيديهم بصوت منخفض.

يقول المعلم ما يلي: الآن التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا ما همستم به.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى ردود التلاميذ. اختيار تلميذين لمشاركة إجاباتهم مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **كان هذا السؤال غير عادل قليلًا. تتشابه هذه النباتات في بعض النواحي وتختلف في نواحٍ أخرى. ما السمات التي تختلف فيها؟ تواصلوا بإجاباتكم مستخدمين كلمات أجزاء النبات.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ لمشاركة أفكاره. لفت انتباههم لأنوا ع الجذور المختلفة إذا لم يذكرها التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

٣. **يقول المعلم ما يلي:** **الأفكار التي كنا نتعلمها طوال السنة قد تساعدنا في دراسة النباتات. قد نجد الأشكال التي نعرفها. يمكننا وصف الأشكال التي نراها. يمكننا وصف الألوان التي نعرفها. يمكننا أيضًا عدّ أجزاء النباتات المختلفة. ما الأشكال التي يمكنكم رؤيتها في هذا النبات؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ لمشاركة أفكاره. تشجيع التلاميذ على استخدام أجزاء النبات مثل زهرة، ساق، أوراق، وجذور أثناء وصفهم للأشكال.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **ما الألوان التي يمكنكم رؤيتها في هذا النبات؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ لمشاركة أفكاره. تشجيع التلاميذ على استخدام أجزاء النبات مثل زهرة، ساق، أوراق، وجذور أثناء وصفهم للألوان.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **مذهل! والآن، هيا نمارس العدّ.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **عدّ أوراق النبات. ثم اكتب العدد أسفل كل صورة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ الأوراق. ضعوا الرقم على السطر أسفل المربع..

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى التلاميذ بينما يعدون، والدعم عند الحاجة أثناء التجول في أرجاء الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **دعونا نتحقق من عملكم. أولًا: شاركوا أرقامكم مع الزميل المجاور. إن لم تكن إجاباتكم متماثلة، فعدّوا معًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تشاركوا الإجابات مع **زميل مجاور**، وأعيدوا العدّ عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: **الآن هل يمكنكم أن تتواصلوا معي بإجاباتكم بصمت مستخدمين أيديكم؟ دعونا نجرب. كم عدد الأوراق الموجودة في الصورة الأولى لدينا؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض عدد الأوراق بصمت على أصابعهم.

يقول المعلم ما يلي: **أرى الكثير منكم يعرضون عشرة أصابع. أحسنتم العمل بالتواصل دون تحدث. أنتم على حق، فالصورة الأولى فيها عشر أوراق شجر.**

يقوم المعلم بما يلي: تكرار السماح للتلاميذ بعرض إجاباتهم بطرق مختلفة للصور الثلاث المتبقية.

يقوم التلاميذ بما يلي: التواصل بالإجابات كما هو مطلوب في كل صورة.



٤. **يقول المعلم ما يلي:** **يمكننا استعراض وتعلّم المزيد بدراسة الأزهار. اقلبوا الصفحة التالية في كتبكم بعنوان الأنماط. توجد صور للأزهار في هذه الصفحة. الصور مرتبة حسب نمط معين. كنا قد ناقشنا الأنماط عندما تعلّمنا الرياضيات. من يمكنه أن يصف أو يضرب أمثلة عن النمط؟ سأرسم ما تقولونه على السبورة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لعرض تعريف أو مثال لنمط.

يقوم المعلم بما يلي: الرسم على السبورة إذا وصف التلاميذ نمطًا.

يقول المعلم ما يلي: **مذهل! شكرً لكم لتذكيرنا بما هو النمط. لنمارس التعرّف على الأنماط.**

يقوم المعلم بما يلي: رسم النمط التالي باستخدام ورق مخططات: دائرة، مربع، دائرة، مربع. الطلب من التلاميذ إجابة جماعية عما سيكون التالي في النمط.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بدائرة.

يقول المعلم ما يلي: **جيد جدًا. إليكم هذا النمط الأصعب قليلًا. راقبوني بينما أرسم النمط التالي.**

يقوم المعلم بما يلي: رسم النمط التالي باستخدام ورق مخططات: دائرة، مربع، مربع، دائرة، مربع. الطلب من التلاميذ إجابة جماعية عما سيكون التالي في النمط.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بمربع.

يقول المعلم ما يلي: **حان الوقت الآن للمحاولة قليلًا في كتاب التلميذ. انظروا إلى الصور وتعرفوا على النمط. انظروا بعناية إلى الأشكال التي ترونها في هذه النباتات. استخدموا الأشكال التي تعرفونها للمساعدة في رسم النبتة التالية. استخدموا قلم التلوين الصحيح للنمط.**

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **تعرف على النمط الصحيح للزهرة، ثم ارسم النمط التالي في المربع الخالي.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الأنماط في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل أثناء إتمام التلاميذ لهذه الصفحة. وكذلك تشجيع التلاميذ للبحث عن الأشكال والألوان. السماح بوقت للتلاميذ لرسم النبتة التالية في النمط. تذكير التلاميذ باستخدام قلم التلوين الصحيح. استخدام **إشارة جذب الانتباه** لجمع التلاميذ مرة أخرى ليعودوا إلى محادثة الفصل كله.

يقول المعلم ما يلي: **لنتحقق من إجاباتنا. سنتواصل بإجاباتنا دون كلمات مرة أخرى. لوّحوا بأيديكم إلى الأمام والخلف إذا كنتم قد رسمتم (وصف النبات مثل: "نبات أزرق به الكثير من المثلّثات") في الصف الأول. ربتوا على ركبكم إذا كنتم قد رسمتم (مثال: "صورة صفراء لزهرة دائرية") في الصف الثاني.**

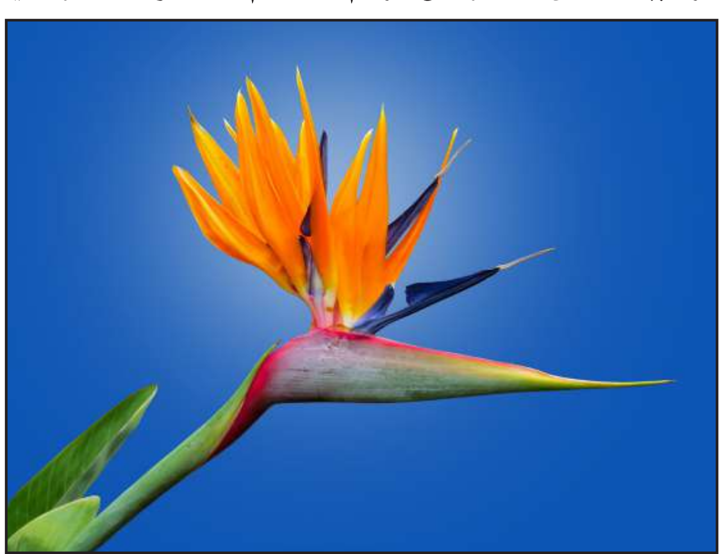
يقوم التلاميذ بما يلي: التلويح بأذرعهم والتربيت على ركبهم كاستجابة للتحقق من فهمهم.



٤. **يقول المعلم ما يلي:** **انظروا بعناية إلى الأشياء التي قد تساعدنا في اكتشاف الأنماط. الاستماع بعناية هو مهارة مهمة أخرى. افتحوا صفحة استمع إلى وصف النبات... هل كنتم تعرفون أنه يمكننا تواصل كيف تبدو الصورة مستخدمين الكلمات؟ الآن سأصف أحد النباتات. استمعوا إليّ جيدًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الرجاء الاستماع جيدًا أثناء قراءة الوصف بصوت.

يقول المعلم ما يلي: **أغلقوا أعينكم جميعًا. أريدكم أن تستمعوا فقط وأن تستوعبوا الصورة في عقولكم. ثم سأقرؤها مرة أخرى ببطء حتى تتمكنوا من الرسم. هل أنتم مستعدون؟ أغلقوا أعينكم.**



يقول المعلم ما يلي: **أغلقوا أعينكم لتستمعوا.**
نبتتي لديها ساق طويلة وسميكة مثل سُمك إصبعي الصغير.
الساق لونها أخضر مع القليل من البرتقالي في الأعلى.
نبتتي لها ورقتان خضراوان على الجانب الأيسر من الساق.
الأوراق على شكل مثلث متجه إلى أعلى.
زهرة نبتتي خاصة جدًا.
الزهرة تبدو كمثلث طويل يرقد على جانبه.
يشير المثلث إلى الجانب الأيمن.
الجزء الأكبر من المثلث متصل بالساق.
الجزء السفلي للزهرة المثلثة أخضر مثل ورقة الشجر.
الجزء العلوي أحمر براق.
يلتصق بالقرب من الجزء الأكثر سمكًا للمثلث ثمانية مثلثات أخرى.
تلتصق هذه المثلثات مثل التاج أو مثل شعر غير ممشط.
هذه المثلثات باللون الأصفر البراق.
فهل يُمكنكم رؤية زهرتي في عقولكم؟

حسنًا، افتحوا أعينكم. سأقرأ الوصف لكم مرة أخرى ببطء. هذه المرة سأتواصل معكم بالإرشادات. سترسمون ما أصفه.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **ارسم النبات حسب وصفه.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الوصف مرة أخرى ببطء مع التوقف بعد كل فقرة. منح التلاميذ وقتًا كافيًا للرسم والتلوين أثناء القراءة. كرّر كل سطر عدة مرات للتأكد من الإنصات بدقة. التأكد من معرفة التلاميذ أنه ليست هناك طريقة صحيحة لرسَم النبتة، وأن هذا النشاط مصمم ليمارسوا الاستماع والتعرف على الأشكال والألوان. تحفيز التلاميذ للاستماع إلى الأشكال والألوان حتى يعرفوا ما سوف يرسمونه. عند الانتهاء، تجوّل في أرجاء الفصل لتري التلاميذ صورة لزهرة عصفور الجنة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الرسم والتلوين بينما يقرأ المعلم بصوتٍ عال وصف النبتة.

يقول المعلم ما يلي: **أشكركم على الإنصات بانتباه. اتركوا رسوماتكم مفتوحة وقفوا. سنقوم بجولة في معرض التجول لتقدير رسومات بعضنا البعض. تجولوا بين الصفوف وانظروا إلى رسومات بعض من أصدقائكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التجول في الفصل ومشاهدة الرسومات الأخرى.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت للتلاميذ لمشاهدة عمل الآخرين. دق **الجرس** لجذب انتباههم.

يقول المعلم ما يلي: **هل صور كل منكم تبدو متشابهة بالضبط (إجابة جماعية)؟ لماذا تعتقدون أن بعض الصور تبدو مختلفة.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة أو خمسة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عند النداء على أسمائهم.

٥. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: **استخدمنا اليوم الألوان والأشكال للتحدث عن أجزاء النباتات. تواصلنا بصورة وإرشادات لرسم صورة باستخدام الكلمات فقط. هل يمكنك يا ________________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. على التلميذ القائد استدعاء ثلاثة آخرين لمشاركة شيء استمتعوا به في ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة شيء استمتعوا به في دروس اليوم.

درس ٦ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • رسم زهرة باستخدام الألوان والأشكال. • وصف اللوحة شفويًا لأحد زملائهم باستخدام مفردات الألوان، والأشكال، والأعداد. • الاستماع والرسم اعتمادًا على الوصف الشفهي.	• الطريقة • بتلة	• ورق مخططات • أقلام تلوين • أقلام رصاص • كتاب التلميذ

تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: **استخدمنا بالأمس الألوان والأشكال للتحدث عن أجزاء النباتات. من منكم يتذكر بعض الأشكال والألوان التي استخدمتُها لوصف زهرتي؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لجعل التلاميذ يسترجعون كلمات الألوان والأشكال المستخدمة في وصف الصورة. اختيار تلميذ واحد أو اثنين قبل بداية الدرس لإضافة بعض المياه إلى البذور التي زرعوها في موطن "الغابة" الصغيرة في الدرس الثاني. السماح للتلاميذ بالنهوض لمشاهدة البراعم في أزواج خلال الدرس العملي إذا كانت أي براعم قد بدأت في النمو.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة كلمات الأشكال والألوان المستخدمة مسبقًا.

٢. يقول المعلم ما يلي: **ستحظون اليوم بفرصتكم لرسم زهرتكم الخاصة، مستخدمين الأشكال لعمل أجزاء النبات. بعد ذلك، ستتواصلون مع صديق لكم. وستعطونه إرشادات ليعيد من خلالها تصميم رسمتك. ستستخدمون ألوانًا وأشكالًا وأرقامًا لوصف الصورة الخاصة بكم. في بعض الأحيان، توصل الصورة معلومات إلينا. يمكننا أيضًا أن نتواصل بما يتعلق بالفن الذي نبتكره.**

يقوم المعلم بما يلي: تعليق ورق مخططات في مقدمة الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **لنبدأ برسم زهرة أصلية معًا. هل يمكنكم مساعدتي في استخدام الأشكال والألوان والأرقام لرسم الزهرة؟ أولًا: سنرسم ساق الزهرة. سأستخدم مستطيلًا طويلًا لرسم الساق. ما اللون الذي يجب علي استعماله؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لجعل تلاميذ مختلفين يجيبون عن أسئلة متعلقة برسمتك.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم اقتراحات بألوان وأشكال للمعلم.

يقوم المعلم بما يلي: رسم الساق باللون الذي يختاره التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **ثانيًا: أريد إضافة ورق شجر إلى ساق نبتتي. سأختار عددًا من الأوراق ما بين ١-٤. لنقم بالعدّ من ١ إلى ٤ معًا.**


يقوم التلاميذ بما يلي: العدّ حتى ٤ بصوت عالٍ.

يقول المعلم ما يلي: **كم عدد أوراق الشجر التي يجب عليّ إضافتها؟ ما الشكل الذي يجب أن تكون عليه أوراق الشجر؟ ما الألوان التي يجب علي استعمالها؟**

يقوم المعلم بما يلي: التوقف بعد كل سؤال واستخدام عصيّ الأسماء حتى يشارك التلاميذ باقتراحاتهم. ثم إضافة أوراق الشجر إلى رسمتك.

يقول المعلم ما يلي: ثالثًا: سأضيف زهرة. أريد وضع بتلات على زهرتي. سأختار عددًا من البتلات ما بين ٥-١٠. لنقم بالعدّ من ٥ إلى ١٠ معًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: البدء بـ ٥ ومواصلة العدّ حتى ١٠.

يقول المعلم ما يلي: كم عدد البتلات التي يجب عليّ إضافتها؟ ما الشكل الذي يجب أن تكون عليه البتلة؟ ما الألوان التي يجب علي استعمالها؟

يقوم المعلم بما يلي: التوقف بعد كل سؤال واستخدام عصيّ الأسماء حتى يشارك التلاميذ باقتراحاتهم. ثم إضافة البتلات إلى رسمتك. يمكنك اختيار إضافة أكثر من لون واحد. يوفر هذا عدة فرص لاستخدام أرقام في الوصف (٨ بتلات، ٣ منها باللون الأحمر و٥ منها باللون الأزرق).

٣. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على مساعدتي في عمل رسوماتي. الآن يمكننا وصف اللوحة معًا. لنتظاهر معًا أن شخصية جديدة جاءت توًا إلى الغرفة. نريد أن نعطيها إرشادات بكيفية نسخ هذه الزهرة. كيف يمكننا استخدام الألوان والأشكال والأرقام لنصفها لها؟ يمكنني أن أقول: يمكنني أن أرى ساقًا طويلة خضراء على شكل مستطيل. ماذا يمكننا أن نقول أيضًا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكار عن كيفية وصف اللوحة.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة التلاميذ لإضافة صفات مثل الرقم، والشكل، واللون إلى الأجزاء المختلفة للرسمة. وتوضيح المفاهيم غير الصحيحة إذا لزم الأمر.

يقول المعلم ما يلي: هذه المواصفات مفيدة جدًا. التفتوا الآن إلى الزميل المجاور ثم صفوا الزهرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف الزهرة لـ زميل مجاور.





٤. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. رفع كتاب التلميذ على الصفحة تحت عنوان زهرتي وأشكالها.

يقول المعلم ما يلي: ستحظون جميعًا الآن بفرصة لرسم زهرتكم الخاصة. ثم ستتواصلون مع زميل بخصوص كيف تبدو زهرتكم. سيستمع زميلكم إليكم بانتباه ويرسم ما وصفتموه. افتحوا كتبكم على صفحة تحت عنوان زهرتي وأشكالها.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **ارسم زهرة مستخدمًا الأشكال والألوان.**

يقول المعلم ما يلي: قبل أن تبدأ، فكّر في عدد أوراق الشجر الذي سترسمه. في أعلى الصفحة، ستجد صورة صغيرة لورقة شجر وأرقام ١،٢،٣،٤. ضع دائرة حول عدد أوراق الشجر التي تخطط لرسمه.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول عدد أوراق الشجر.

يقول المعلم ما يلي: فكروا الآن في عدد بتلات الزهرة التي ترغبون في رسمها. أيضًا يمكنكم رؤية صورة صغيرة لزهرة وأرقام من ٥ حتى ١٠. ضع دائرة حول عدد البتلات التي تخطط لرسمها.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول عدد البتلات.

يقول المعلم ما يلي: بينما ترسمون، تأكدوا من أن تحتوي اللوحة على ساق للزهرة وأوراق وبتلات لها. تأكدوا من استخدام أشكال وألوان مختلفة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم زهرة بالأشكال مستخدمين أشكالًا وألوانًا متعددة.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل والطلب من التلاميذ تحديدًا وصف ما يرسمونه مستخدمين أشكالًا وألوانًا وأرقامًا.

٥. يقوم المعلم بما يلي: الطلب من التلاميذ الانتقال إلى صفحة تحت عنوان "زهرة صديقي وأشكالها" عندما ينتهون من الرسم. وزّع التلاميذ ليجلسوا مع زملائهم الذين لا يجلسون بجوارهم من أجل حصة الرسم.

يقول المعلم ما يلي: لنمارس التواصل بخصوص الفنون. ستصفون صورتكم لزميلكم. عليكم أن تعطوا زميلكم تفاصيل حتى يستطيع رسم نفس الصورة. تذكروا أن تصفوا لون كل جزء من النبات، وشكله، وعدد كل جزء رسمتموه. سيستمع زميلكم بانتباه ويحاول رسم كل جزء. سيبدأ التلميذ ذو الشعر الأطول أولا.

ملحوظة للمعلم: إذا لزم الأمر، فوفّر وقتًا للتلاميذ لممارسة وصف صورهم لأنفسهم أولًا، كما يمكنك أيضًا إعطاؤهم جملًا محددة للبدء إذا لزم الأمر. وجّه التلاميذ حتى يبدؤوا في وصف الساق أولًا. ثم أتح الوقت للزميل حتى يرسم الساق. وجّه التلاميذ حتى يصفوا الأوراق ثم البتلات.

يقول المعلم ما يلي: صفوا الصورة التي رسمتموها في كتاب التلميذ إلى زميلكم. تأكدوا من أن تحملوا كتابكم بحيث لا يراه زميلكم. يمكنكم البدء.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** وصف صورة الزهرة شفهيًّا بينما يرسم الزميل.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع بينما يصف التلاميذ وتحفيزهم على استخدام ألوان، وأشكال، وأرقام. النظر إلى الرسومات التي يرسمها التلاميذ ودعمهم للاستماع إلى الوصف. بمجرد انتهاء التلاميذ من الوصف والرسم، اسمح لهم بمقارنة الرسومات.

يقول المعلم ما يلي: عندما تنتهون قارنوا صورتكم بما رسمه زميلكم. إلى أي مدى تتشابه؟ إلى أي حد تعتقد أنك قد وُفقت في وصف صورتك.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الرسومات ومناقشتها.

يقول المعلم ما يلي: لنتبادل الأدوار الآن.

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف صورة الزهرة شفهيًّا بينما يرسم زميل.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم الاستماع والوصف اليوم. قد يكون التواصل مع زميل أمرًا صعبًا أحيانًا. أنا فخور بكم لعملكم بجهد مع أصدقائكم.

٦. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: تعلّمنا اليوم كيفية التواصل مع الأصدقاء. هل يمكنك يا ____________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس السابع نظرة عامة

المواد	المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• نباتات أو أزهار حقيقية (أو صناعية)، واحدة لكل صف أو منضدة مجموعة من التلاميذ، إن أمكن.	• بتلة	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إنشاء رسومات قائمة على الملاحظة للنباتات للفصل بأكمله، باستخدام الأشكال والألوان الملائمة.

تجهيز المعلم للدرس
عدِّل هذا الدرس ليكون بمثابة ملاحظة قريبة ورسمة للنبتات الظاهرة إذا قام التلاميذ بخلق بيئة مصغرة للصحراء والغابات لزراعة البذور في مجموعات صغيرة في بداية الفصل. اشرح للتلاميذ أن العلماء يقومون غالبًا بالتعبير عن نتائج الاختبارات من خلال الصور التفصيلية لملاحظاتهم. يفضل أيضًا القيام بجمع الأزهار الحقيقية أو الصناعية ليتمكن التلاميذ من فحص الأجزاء المختلفة من النباتات عن قرب.



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

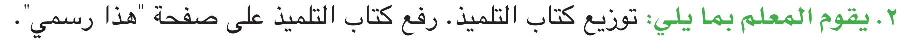
الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، استخدمنا الألوان، والأشكال، والأعداد لوصف رسمة زهرة لصديق. ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور له ويخبره عن شعوره عندما كان يرسم استنادًا إلى توجيهات صديق بالأمس.

 يقوم التلاميذ بما يلي: وصف شعورهم عند اتباع التوجيهات الشفهية

يقول المعلم ما يلي: يعتبر الرسم وسيلة مهمة لاستخدامها في التعبير عن أنفسكم. يمكنكم التعبير عن مشاعركم من خلال الرسم لقد صممنا زهرة جميلة باستخدام الأشكال، ولكنها لا تبدو كزهرة حقيقية. نستخدم الرسم أحيانًا للتعبير عن الكيفية التي يبدو بها أحد الأشياء. وبهذا يمكننا مشاركة ذلك الشيء مع شخص لم يسبق له رؤيته. واليوم، سيقوم كل منا بملاحظة ورسم بعض النباتات الحقيقية. وستقوم اللوحة بالتعبير عن النبات الذي رأيته لشخص لم يشاهده من قبل.


٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. رفع كتاب التلميذ على صفحة "هذا رسمي".

يقول المعلم ما يلي: انتقلوا إلى الصفحة التي تحمل عنوان "هذا رسمي" في كتاب التلميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: وضع أزهار حقيقية أو صناعية في أصيص أو أي حاوية أخرى في مكان يُتيح الرؤية لجميع التلاميذ، جمع ما يكفي من النباتات لتوزيعها في أرجاء الفصل إن أمكن، واختيار زهرة واحدة لتمثيل العملية للتلاميذ، واختيار متطوعين للإجابة عن الأسئلة.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يتوفر نبات حقيقي، يمكنك إحضار صورة رقمية للتلاميذ لملاحظتها. يمكنك أيضًا القيام برسم الزهرة على ورقة مخطط كبيرة أثناء مناقشة التفاصيل المتنوعة.

يقوم المعلم بما يلي: عرض أو رسم خط بسيط لرسمة زهرة. لا يعد أمرًا ضروريًا أن يقوم التلاميذ بمطابقة بين الرسم وصورة الزهرة.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى الزهرة التي قمت باختيارها. لقد رسمت صورة سريعة لعرض الكيفية التي تبدو عليها الزهرة. هل تشبه الصورة تلك الزهرة التي قمت باختيارها؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن سؤال المعلم بـ "نعم" أو "لا".


٣. يقوم المعلم بما يلي: رسم أحد أجزاء الزهرة بصورة غير جيدة أثناء تمثيل رسم الزهرة، ثم الرجوع مرة أخرى وإخبار التلاميذ بأن الجزء الذي تم رسمه لا يبدو صحيحًا نوعًا ما. إخبار التلاميذ بأن الملاحظة

والتحسين يعدان خطوتَين مهمتَين في عملية الرسم.

يقول المعلم ما يلي: نود رسم ما نشاهده في الحقيقة وليس ما نعتقد أنه شبيه بالزهرة. يمكن التعبير عن العالم من خلال رسم تفاصيل حقيقية بالرسم. ساعدوني في ملاحظة الزهرة بعناية. هيا ننظر إلى الأشكال والخطوط أمامنا. هيا نبدأ بمركز الزهرة. ما الشكل الذي يشاهده كل منكم من مقعده؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على الشكل في منتصف الزهرة المستخدمة للتوضيح.

يقول المعلم ما يلي: والآن انظروا إلى البتلات. ما هو شكل البتلات؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على أشكال البتلات.

يقول المعلم ما يلي: ما هو طول وسُمك الساق؟ هل هناك أي بثور؟ ما هو شكل الأوراق؟ هل يبدو منتصف الورقة مختلفًا؟ ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور ويتحدث معه حول ما يمكن ملاحظته.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الملاحظات مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لجعل التلاميذ يشاركون ملاحظاتهم.

يقول المعلم ما يلي: والآن جاء دوركم كي تقوموا بالرسم.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **ارسم النبات الذي تراه. ولاحظ التفاصيل جيدًا.**

يقول المعلم ما يلي: ارسموا أولًا ثم لوِّنوا.

ملحوظة للمعلم: اسمح للتلاميذ بقطف الأزهار من الأصيص من أجل استعراضها من منظور مختلف إن أمكن ذلك. سيساعد تشغيل الموسيقى الهادئة والكلاسيكية في الخلفية التلاميذ على التأني والتركيز.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم زهرة أو نبات استنادًا إلى الملاحظات المباشرة.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ أثناء التجول في أرجاء الفصل على التركيز على التفاصيل مثل مركز الزهرة، والحواف الخارجية للزهرة، وتفاصيل الأوراق والألوان وهكذا. إتاحة الوقت الكافي للتركيز على التفاصيل. مطالبة التلاميذ بمشاركة الصورة قيد الملاحظة مع **زميل مجاور** لهم في منتصف الوقت المخصص للنشاط. تشجيع **زميل مجاور** لتقديم إثناء واقتراح بشأن اللوحة أقرب ما يكون إلى الحقيقية. قد يختار التلاميذ الذين انتهوا مبكرًا رسم زهرة أخرى.

٤. يقول المعلم ما يلي: أرى مدى تحقيقكم لمستوى عالٍ من الملاحظة للنباتات. أخبروني عن شيء لاحظتموه بشأن النبات.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة أو خمسة تلاميذ للمشاركة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابة مع التلاميذ بالفصل.

يقول المعلم ما يلي: أرجو ملاحظة التفاصيل الصغيرة للأشياء التي تقابلكم في طريقكم إلى المنزل اليوم. ستساعدكم الملاحظة بعناية في التعبير للآخرين عما يراه كل منكم في العالم الذي تعيشون به.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بقص رسومات النبات لاصطحابها إلى المنزل لعرضها على أفراد الأسرة أو تعليقها في الفصل إذا كان ذلك ممكنًا.

٥. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: اليوم تعلمنا كيفية إجراء ملاحظات دقيقة أثناء رسم الزهور والنباتات. تعلمنا التعبير عما نراه من خلال الرسم. هل يمكنك يا ________________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس الثامن نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام البيانات التي تم جمعها من ملاحظة البذور النامية لإنشاء رسم بياني بالأعمدة. • إنشاء نموذج لأحد النباتات باستخدام الأشكال (صور مجمعة).	• التوقع • بيانات • مجموعة الصور	• ورق مخططات أو أقلام تحديد • ورق ملون (يمكن إعادة تدويره) • مواد متنوعة خاصة بالرسم • صمغ • مقص في حال توفر ذلك (وفي حال تعذر ذلك، يقوم التلاميذ بتقطيع الورق إلى قصاصات صغيرة)



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: **استغل بداية كل درس للتذكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.**

يقول المعلم ما يلي: **قمنا في الدرس السابق بالملاحظة بعناية، وأنشأنا رسومات للنباتات. ما الجزء السهل في عمليتَي الملاحظة والرسم؟ ما الجزء الصعب في عمليتَي الملاحظة والرسم؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أربعة أو خمسة تلاميذ متطوعين لمشاركة أفكارهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع التلاميذ بالفصل.

٢. يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على المشاركة. هيا نفحص البذور اليوم. يمكننا ملاحظة نتائج التجربة والتعبير عنها. أولًا: سنكتشف عدد البذور التي ظهرت في البيئتين.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لمطالبة التلاميذ بالتحقق وتقديم تقرير إلى التلاميذ في الفصل لمعرفة عدد البذور التي نبتت. تعليق ورقة مخطط كبيرة في مكان مرئي لجميع التلاميذ. إنشاء رسم بياني بالأعمدة ووضع عنوان كل كوب في المحور (س) الأفقي، والأعداد من ٠ إلى ٤ في المحور (ص) الرأسي.



يقوم التلاميذ بما يلي: يختار التلاميذ الذين وقع عليهم الاختيار عدد البذور التي نبتت في كل كوب.

يقول المعلم ما يلي: **هيا نعبر عن ملاحظاتنا. غالبًا ما يستخدم العلماء الرسوم البيانية للتعبير عن بياناتهم. لقد قمنا بعمل الرسوم البيانية الشريطية في الدروس السابقة. يشبه الرسم البياني الصورة. وتعبِّر بياناتنا عن عدد البذور التي نبتت. ويمكننا عمل رسم بياني شريطي لعرض النتائج والإجابة عن السؤال أين ينمو ــــــــــــــ (ذكر اسم النبات الذي استخدمته) بشكل أفضل. سأقوم بتلوين المستطيلات المجاورة للأعداد عندما تخبرونني بعدد البذور التي نبتت في كل كوب.**



يقوم التلاميذ بما يلي: إخبار المعلم والتلاميذ في الفصل بعدد البذور التي نبتت في كوب البيئة الصحراوية.

يقوم المعلم بما يلي: تلوين العدد المناسب من المستطيلات بالرسم البياني للأعمدة الخاص بالكوب الأول، ثم مطالبة التلاميذ المتطوعين بتلوين المستطيلات الأخرى الخاصة بالكوب التالي. استخدم لونًا مختلفًا في تلوين المستطيلات الخاصة بكل كوب.

يقول المعلم ما يلي: **من يستطيع تلوين المستطيلات الخاصة بالكوب التالي؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: القيام بتلوين المستطيلات لمعرفة عدد البذور التي نبتت في الأكواب الخاصة بالبيئة المصغرة للصحراء والغابات.

٣. يقول المعلم ما يلي: **يساعدنا الرسم البياني بالأعمدة على رؤية البيانات كصورة بدلًا من الأعداد فقط. ماذا تُظهر البيانات؟ ما هو الكوب الذي تبرعم فيه أكبر عدد من البذور؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الكوب الذي يحتوي على أكبر عدد من البذور التي نبتت.

ملحوظة للمعلم: إذا كان في كل كوب نفس العدد من البراعم، وكانت براعم أحد الأكواب أطول وأقوى بشكل واضح من الآخر، فقم بقياس ارتفاع البرعم للتلاميذ وتعديل الرسم البياني بالأعمدة لإظهار الطول بالسنتيمترات بدلًا من عدد البراعم.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم إخباري كيف حددتم الكوب الذي يحتوي على المزيد من البراعم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح إجاباتهم (بالعدّ والمقارنة لإيجاد العدد الأكبر واختيار العمود الأطول بالتمثيل البياني).



يقول المعلم ما يلي: توضح البيانات أن العدد الأكبر من البذور ــــــــــــــ نما في الكوب الخاص بالبيئة ــــــــــــــ. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "البيئة الأفضل للزراعة" هل تتذكرون عندما قمت بعمل توقع؟ هيا نسترجع توقعاتنا. ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعتقدون أن الكوب الخاص بالبيئة الصحراوية سيزيد تبرعم البذور؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لإظهار توقعاتهم.

يقول المعلم ما يلي: والآن، هيا نكمل الجملة باستخدام البيانات. الجملة أسفل كل كوب تقول "نمت ــــــــــــ البذور". كيف نكمل الجمل؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: نعم، يمكننا كتابة عدد البذور التي نمت. من فضلكم اكتبوا العدد بالأرقام والأحرف. إذا كانت الإجابة هي ٤، فاكتبوا "أربعة" و"٤".

يقوم المعلم بما يلي: توضيح الفرق بين العدد بالأرقام والأحرف على السبورة.



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة العدد الحقيقي للبذور التي نبتت.

يقول المعلم ما يلي: كيف كانت توقعاتكم مقارنةً بالعدد الحقيقي للبذور التي نبتت؟ يمكننا التعبير عما تعلمناه من التجربة. ليشارك كل منكم مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التوقعات التقريبية بالعدد الحقيقي للبذور التي نبتت.

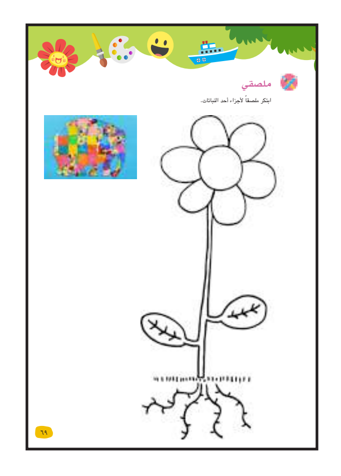
٤. يقول المعلم ما يلي: عندما يقوم العلماء بوضع التوقعات، فإنهم لا يعرفون ما الذي سيحدث. فلا بأس إذا لم تصب توقعاتكم العدد الصحيح. ليلتفت كل منكم ويصافح زميله. قل لزميلك "أحسنت".

يقوم التلاميذ بما يلي: تحريك اليد وقول "أحسنت".

يقول المعلم ما يلي: استخدمنا الكلمات، والأرقام، والأشكال المختلفة من الرسم في هذا الفصل. هناك طريقة أخرى للتعبير عما نعرفه وتعرفنا عليه حول النباتات وهو تصميم صور مجمعة. لينطق الجميع معي "صور مجمعة".

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة "صور مجمعة" (فن الكولاج).

يقول المعلم ما يلي: الصورة المجمعة هي صورة تم تصميمها عن طريق الجمع بين الصور، والكلمات، والمواد المختلفة.



يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. رفع كتاب التلميذ على صفحة "ملصقي".

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على هذه الصفحة. بعنوان "ملصقي".

يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: الصورة في أعلى الصفحة هي مثال على صورة مجمعة. إنها صورة مجمعة لأحد الفيلة. وبالنظر إلى هذه الصورة، ما رأيكم في هذه الصورة المجمعة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: لاحظوا، أنها تحتوي على الكثير من الألوان المختلفة والأشكال مختلفة الحجم. ما هو شعوركم تجاه هذه الصورة المجمعة؟ التفتوا إلى زميل مجاور للمشاركة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار حول مجموعة الصور مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلميذ المتطوع بالمشاركة مع التلاميذ بالفصل. تشجيع التلاميذ على شرح ردود أفعالهم عند الحاجة عن طريق سؤالهم عن الألوان المستخدمة: "هل هي ألوان تعبر عن السعادة؟" "هل هي

ألوان هادئة؟" "هل يساعد استخدام المربعات الكبيرة والصغيرة في تصوير حجم الفيل؟".

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع التلاميذ بالفصل.

يقول المعلم ما يلي: يعتبر الرسم وسيلة مهمة لاستخدامها في التعبير عن أنفسكم. يمكنكم التعبير عن مشاعركم باستخدام الرسم. هل تتذكرون أغنيتنا عن أجزاء النبات؟ هيا نغني معًا.

يقوم المعلم بما يلي: قبل كل بيت، أعط التلاميذ تلميحات لفظية لأحد المشاعر من أجل استخدامها للغناء بالبيت. ابدأ بالشعور الذي يتعلق بالسعادة والحزن، ثم أضف مشاعر أخرى مثل "متعب" (تخيل أن الجزء النباتي يعمل بشكل شاق).

يقوم التلاميذ بما يلي: غناء أغنية عن أجزاء النبات.

يقول المعلم ما يلي: سننشئ صورًا مجمعة لأجزاء أحد النباتات. أمامكم في الصفحة مخطط تفصيلي لأحد النباتات. سوف تختارون المواد والقطع لتكملة أجزاء النبات. ثم سنقوم بإضافة المواد لإظهار البيئة المحيطة بالنبات. مواد الرسم موجودة ________.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع أو توفير تعليمات حول كيفية وصول التلاميذ إلى مواد الرسم المتاحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستعداد للعمل على صور مجمعة عن طريق جمع مجموعة متنوعة من المواد.

يقول المعلم ما يلي: تأملوا في الألوان والأشكال التي ستستخدمونها ولماذا. ثم ناقشوا أفكاركم للألوان والأشكال مع زميل مجاور. ثم ابحثوا عن تلك الأشكال والألوان في المواد.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع زميل مجاور لهم ثم القيام بتخطيط المواد.

يقول المعلم ما يلي: ما هي البيئة التي يعيش فيها النبات لكل منكم؟ ناقشوا الفكرة مع زميل مجاور. ما هي المواد التي ستساعدكم على إظهار البيئة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع زميل مجاور لهم ثم القيام بتخطيط المواد.

٥. يقول المعلم ما يلي: استخدم الفراغ الموجود أسفل الصورة المجمعة للفيل لترتيب المواد كما تريدها. تأكدوا من أنكم راضون عن الترتيب قبل لصق أي شيء على الصفحة.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **ابتكر ملصقًا لأجزاء أحد النباتات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إنشاء صور مجمعة لأجزاء أحد النباتات.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل. طرح أسئلة على التلاميذ حول الألوان والأشكال التي يستخدمونها، وسبب اختيار تلك الألوان والأشكال وهكذا. تذكير التلاميذ بأن ملاحظة وتحسين مهارة الرسم لديهم هو جزء من العملية. عند انتهاء التلاميذ، يمكنهم مشاركة الصور المجمعة. تشجيع التلاميذ الذين انتهوا على تنظيف أماكنهم وإرجاع المواد غير المستخدمة.

يقول المعلم ما يلي: الصورة المجمعة الخاصة بكم جميلة. أتمنى منكم مشاركتها في المنزل.

٦. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: اليوم قمنا بالتعبير باستخدام شكل جديد من أشكال الرسم. لقد صنعنا صورًا مجمعة. اليوم وفي الختام، أريد منكم الجلوس في مجموعات من أربعة ومشاركة الصور المجمعة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الجلوس مع مجموعة من أربعة تلاميذ.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بتحديد مجموعاتهم المكونة من أربعة، مع الانتباه إلى التلاميذ الذين لم يدخلوا في المجموعات ومساعدتهم في العثور على مجموعة.

يقول المعلم ما يلي: تبادلوا الأدوار واستمعوا لأفكار بعضكم البعض بأدب عند مشاركة الصور المجمعة. ليخبر كل منكم زميله عن سبب استخدامه للألوان والأشكال بعينها.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الصور المجمعة، وتبادل الأدوار، والاستماع لأفكار بعضهم البعض.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على المشاركة والاستماع بأدب.

الدرس التاسع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إجراء ملاحظات على الأعمال الفنية. • استخدام مجموعة متنوعة من المواد لمحاكاة نبتة، أو زهرة، أو حديقة يفضلونها.	• مجموعة الصور	• الجرس • كتب فنية من المكتبة إذا كان ذلك متوفرًا. وفي حالة تعذر ذلك، يُمكن الاستعانة بصور من الإنترنت. الصور المقترحة: لوحة "Water Lilies" التي رسمها كلود مونيه عام ١٩١٩، أو "سلسلة لوحات دوار الشمس" التي رسمها الفنان الهولندي فينسنت فان غوخ عام ١٨٨٨، أو أعمال المناظر الطبيعية للفنانة المصرية إنجي حسن أفلاطون، أو لوحة "Red Poppy" التي رسمتها الفنانة جورجيا أوكيفي عام ١٩٢٧. • المواد المستخدمة في الرسم مثل ألوان الأصابع، وأقلام تحديد، وألوان مائية، وورق ملون، وقطع من المواد، وأزرار، وشرائط قماش ملونة، ومماسح قطنية، وكرات القطن، وخيط، وصمغ، ومقص، وفُرَش الرسم، وبودرة لامعة، وغير ذلك من المواد. • ورقة رسم ذات حجم كبيرة لكل تلميذ

تجهيز المعلم للدرس

• جهّز اللوازم الفنية وضعها في مكان مركزي في الفصل. ضع الكتب الفنية أو الصور الرقمية في ركن من أركان الفصل أو وزعها في أرجاء الفصل إذا كان ذلك ملائمًا لحجم الفصل.



شارك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: **بالأمس قمنا بعمل صور مجمعة. فكيف تمكننا من عمل مجموعة الصور هذه؟ وما هي الألوان التي تشعركم بالسعادة؟ وهل هناك ألوان تُسبب لكم الحزن؟**

يقوم المعلم بما يلي: طرح الأسئلة في كل مرة مستخدمًا **عصيّ الأسماء** لاختيار خمسة أو أربعة تلاميذ لمشاركة الأفكار حول هذه الأسئلة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع التلاميذ بالفصل.

٢. يقول المعلم ما يلي: بذلنا جهدًا كبيرًا في استخدام الرسم في التعبير عن الأشياء التي تعلمناها عن النبات. حيث نجد أن المشاهير من الفنانين يستعينون بالنبات في الكثير من أعمالهم الفنية. وفي كل ركن من الفصل، يُوجد كتاب فني (أو صور) لأشهر اللوحات الفنية عن النباتات. حيث سنقسم التلاميذ إلى مجموعات لإجراء مناقشة حول هذه اللوحات.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه مجموعات التلاميذ إلى الوقوف في الركن الخاص بكل مجموعة أو في المكان الذي توجد فيه المواد التي ستستخدم في هذا النشاط.

يقول المعلم ما يلي: **بعد الاقتراب من اللوحة، تأملوها جيدًا. واستعينوا بكل الأشياء التي تعلمتموها عن النبات لإجراء مناقشة عن كل الأشياء التي تلاحظونها.**

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت للتلاميذ للتدرُّب ومساعدة بعضهم بعضًا. وتشجيع التلاميذ أثناء التجول بينهم (أو حث الفصل بأكمله) على النظر في أدق التفاصيل، أو في التفاصيل التي تنقص اللوحة، والألوان والأشكال الموجودة فيها.

يقول المعلم ما يلي: **يتبادر إلى سمعي صوت محادثات رائعة. والآن استكملوا الحديث في مجموعاتكم، وأجيبوا عن الأسئلة الآتية: ما هو شعوركم تجاه هذه اللوحة؟ وما هو الشيء الذي لفت انتباهكم فيها؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **الجرس** كإشارة لجذب الانتباه، وجعل التلاميذ يتحركون إلى الركن التالي من الفصل أو الحركة تجاه عقارب الساعة. بعد استعراض جميع الصور، سوف يقوم التلاميذ بالرجوع إلى صفوفهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الرسومات المشهورة من حيث اللون، والتفاصيل، والأشكال المستخدمة.

٣. يقول المعلم ما يلي: لكل فنان أسلوب مختلف أو وسيلة مختلفة لرسم الأزهار. والآن سيستعد كل منكم لإظهار أسلوبه الخاص. باستخدام مواد الرسم الموجودة، ستعملون معًا لإنشاء عمل فني يُظهر زهرتكم المفضلة، أو النبات أو مشهدًا في الحديقة.

ملحوظة للمعلم: خيار آخر هو السماح للتلاميذ باستخدام برنامج الرسام على جهاز كمبيوتر لإنشاء عمل فني في حال توفر أجهزة كمبيوتر.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل أثناء استخدام التلاميذ لوازم الرسم. تقديم المساعدة الفنية مع الرسم عند الحاجة إلى ذلك. تشجيع التلاميذ على شرح أسباب استخدامهم للون أو شكل معين بالتفصيل. دق **الجرس** لاستعادة انتباه التلاميذ. استخدام فترات استراحة متعددة خلال هذا الوقت لإعادة التركيز وتقييم حالة إنجاز العمل.

٤. يقول المعلم ما يلي: خذوا لحظة للرجوع وإلقاء نظرة على عملكم. هل يوجد شيء يمكن تحسينه؟ ليشارك كل منكم اللوحة مع زميل مجاور له يسأله عن اقتراحاته.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقييم العمل الذي تم إنجازه وإجراء تحسينات.

يقول المعلم ما يلي: لا تنسوا تنظيف المكان بعد الانتهاء.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم تعليمات للتلاميذ عن كيفية التنظيف عند الحاجة إلى ذلك.

يقوم التلاميذ بما يلي: تنظيف مكان العمل والعودة إلى المواد غير المستخدمة.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا اليوم في إنشاء عملكم الفني الخاص. سأقوم بتعليق تلك الأعمال ليكون لدينا معرض للرسومات للدرس القادم.

٥. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: لقد قمنا بالتعبير اليوم عن العمل الفني. قمنا أيضًا بالتعبير من خلال رسوماتنا. هل يمكنك يا ________________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. على التلميذ القائد استدعاء ثلاثة آخرين لمشاركة شيء استمتعوا به في ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة شيء استمتعوا به يرتبط بدرس اليوم.

الدرس العاشر نظرة عامة

تجهيز المعلم للدرس	المواد	نواتج التعلم
• علِّق أعمال التلميذ الفنية من الدروس السابقة في الفصل و/أو الممر. إذا توفرت مساحة كافية قم بتضمين رسومات الأشكال، والصور المجمعة، والرسومات النهائية.	• الجرس	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف عمل فني باستخدام الأعداد، والألوان، والأشكال. • تقديم تعليقات لباقي التلاميذ.



شارك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: نظرنا بالأمس إلى رسومات للأزهار لفنان مشهور، وقمنا بإنشاء عمل فني مشهور خاص بنا. ما الذي أعجبكم أكثر من بين رسومات ذلك الفنان التي ناقشتموها بالأمس؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

٢. يقول المعلم ما يلي: قبل رسم النباتات رسمنا أزهارًا باستخدام الأشكال وأنشأنا صورًا مجمعة للأجزاء الخاصة بأحد النباتات. واليوم سنستعرض ونعلق على الأعمال الفنية لبعضنا البعض. وسنتظاهر بأننا بداخل معرض فني. هل يمكن أن يذكِّرني بعضكم بكيفية التصرف عند زيارة معرض فني أو متحف؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ ممن رفعوا أيديهم للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: هيا نقوم بعمل جولة في معرض التجول. أريد منكم البحث عن التفاصيل في العمل الفني. انظروا إلى الأشكال والألوان المستخدمة. فكروا في الشعور الذي يبعثه فيكم العمل الفني.

يقوم المعلم بما يلي: يضع المعلم التلاميذ في صف ويسمح لهم بالتجول بهدوء أمام كل قطعة فنية. تذكير التلاميذ عند عمل جولة في **معرض التجول**، بالتظاهر بأنهم في معرض، واستخدام السلوك المناسب أثناء الزيارة.

يقوم التلاميذ بما يلي: السير بهدوء أمام كل قطعة من الأعمال الفنية.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ باختيار قطعة عمل فني بعد انتهاء جولة في **معرض التجول**، لتقديمها للمجموعات. مطالبة التلاميذ بالجلوس في دائرة أو الرجوع إلى أماكنهم.

٣. يقول المعلم ما يلي: استعرضنا الرسم بهدوء الذي قام التلاميذ في الفصل بإنشائه. والآن سنقوم بتقديم الرسم الخاص بنا إلى بعض الأصدقاء. من فضلكم حددوا قطعة عمل فني قمتم بإنشائها وتمنحكم شعورًا بالفخر. عودوا إلى أماكنكم (أو صفوفكم) بالعمل الفني الخاص بكم واجلسوا مع مجموعتكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: الجلوس بالصف أو المنضدة.

ملحوظة للمعلم: اسمح للتلاميذ باختيار مجموعة من أربعة تلاميذ والجلوس معها إذا كنت تفضل المجموعات الصغيرة.

يقول المعلم ما يلي: ليصف كل فرد العمل الفني الذي يختاره. استخدموا الأعداد، والأشكال، والألوان لوصف العمل الفني.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** وصف العمل الفني لمجموعات صغيرة.

٤. يقول المعلم ما يلي: يفضل الفنانون معرفة مشاعر الآخرين تجاه أعمالهم الفنية. أود منكم التعليق على العمل الفني الذي شاهدتموه اليوم. بإمكان كل تلميذين الرد على اليمين من المقدم بعد تقديم كل تلميذ. استخدام العبارات " أفضل ____________ " و"أتساءل ____________ ". لنبدأ التمرين.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى قطع من الأعمال الفنية و **التفكير بصوت مرتفع** للتمثيل للتلاميذ باستخدام بادئات الجمل.

يقول المعلم ما يلي: تعجبني الأشكال في هذا العمل الفني. أتساءل عن سبب استخدام اللون ______. والآن عندما يأتي دوركم، استخدموا بادئات الجمل مثل أنا أفضل... وأنا أتساءل... رائع! ليختر كل منكم فردًا في مجموعته للبدء. استمعوا إلى بعضكم البعض بعناية. واحترموا آراء الآخرين.

يقوم التلاميذ بما يلي: إبداء التعليقات على العمل الفني. استخدام بادئات الجمل المناسبة.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع بانتباه إلى تعليقات التلاميذ أثناء التجول في أرجاء الفصل. الاستماع إلى بادئات الجمل مثل "أنا أفضل" و"أنا أتساءل". استخدام دق **الجرس** لاستعادة انتباه التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. أعجبتني الطريقة التي قدمتم بها تعليقات حول العمل الفني الخاص بأحد الأفراد. أتساءل ما إذا كان بعضكم قد يصبح فنانًا.

٥. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: تدربنا على الوسائل العديدة التي يمكننا من خلالها التواصل في آخر وحدة دراسية لهذا العام بعنوان "التواصل". قمنا في هذا الفصل بالرسم، والطلاء، والغناء، والتمثيل، والتحدث، والاستماع، والكتابة. تعلمنا أن نأخذ وقتنا في الرسم والبحث عن التفاصيل. استخدمنا الأعداد لإنشاء رسم بياني بالأعمدة يمكن من خلاله التعبير عن النتائج الخاصة بالتجربة. استخدمنا المهارات اللغوية لإعطاء الإرشادات لرسم أحد النباتات وإبداء التعليقات حول الأعمال الفنية. سنكتشف في الفصل القادم المزيد حول الرسم والمشاعر. هل يمكنك يا ____________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. على التلميذ القائد اختيار من خمسة إلى ثمانية تلاميذ لمشاركة طريقة التعبير المفضلة لديهم في هذا الفصل. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. وإن لم يستطيعوا، فاسمح للتلميذ القائد باختيار من خمسة إلى ثمانية متطوعين.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أحد طرق التعبير المفضلة في هذا الفصل.

رياض الأطفال المستوى الأول

محتوى متعدد التخصصات

التواصل

الفصل الثاني: التعبير عن المشاعر بالرسم

التعبير عن المشاعر بالرسم

المكوّن	الوصف	عدد الدروس
اكتشِف	يكتشف التلاميذ المشاعر وارتباطها بالرسم. يتعرف التلاميذ على حالة الطقس المصورة بالعمل الفني ووصف كيفية استخدام الأشكال في الفنون.	٣
تعلّم	يستكشف التلاميذ كيف يمكن مخاطبة المشاعر من خلال الألوان والأشكال. يتعلّم التلاميذ كيف يعبر الفنانون عن مشاعرهم من خلال أعمالهم الفنية.	٥
شارك	يستخدم التلاميذ الألوان، والأشكال، والمشاعر للتواصل من خلال الفنون. يشارك التلاميذ الأعمال الفنية وإبداء التعليقات مع الزملاء في الفصل.	٢

الربط بالقضايا



عدم التمييز: جميعنا متساوون، إلا أنه توجد بيننا اختلافات. يمكننا احترام أوجه التماثل والاختلاف بيننا والتحدث عنها. يمكننا العمل معًا لتحقيق التعاون والتضافر.

التواصل

البُعد	الوصف
تعلّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف. **الإبداع:** • المرونة في ابتكار أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على مواكبة التغيرات. • الأصالة في ابتكار أفكار جديدة وفريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة.
تعلّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. **التفاوض:** • حسن الاستماع.
تعلّم لتتعايش مع الآخرين	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار.
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات.

مؤشرات التعلّم

خلال هذا الفصل، يسعى التلاميذ نحو تحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

القراءة:

فهم نص القراءة: الأدب

- السؤال عن التفاصيل الأساسية وتقديم الدعم.
- استخدام الرسومات التوضيحية الموجودة في قصة لوصف شخصياتها، أو أماكنها، أو أحداثها، مع الإيضاح العملي وتقديم الدعم.
- تحديد الشخصيات، والأماكن، والأحداث الرئيسية في قصة، مع تمثيلها وتقديم الدعم للتلاميذ.

الكتابة:

السرد

- استخدام الرسومات، والإملاء، والكتابة لسرد الأحداث والتفاعل مع ما حدث.
- استدعاء معلومات من التجارب.

العملية، والإنتاج، والبحث

- تقديم جُمَل كاملة شفهيًا في أنشطة لغوية مشتركة.
- إضافة رسومات أو عروض مرئية إلى الأوصاف لتقديم تفاصيل إضافية.

التحدث والاستماع:

المهارات الأساسية

- استخدام المصطلحات، والإيماءات، وتعبيرات الوجه، ولغة الجسد المناسبة للموقف.
- المشاركة في محادثات جماعية مع زملاء مختلفين للحديث حول موضوعات ونصوص مع الزملاء والكبار.
- طرح أسئلة للتخلص من أي تشوش يتعلق بالموضوعات والنصوص في مناقشة.
- وصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتفاصيل ذات العلاقة، وتقديم تفاصيل إضافية مع الحث والدعم.
- إضافة رسومات أو عروض مرئية أخرى إلى الأوصاف لتقديم تفاصيل إضافية.
- التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح.

الطلاقة

- تكوين جُمَل كاملة شفهيًا عندما يكون ذلك ملائمًا للمهمة والموقف.
- استخدام الأسماء المعرّفة وغير المعرّفة في حالتي المفرد والجمع، مع مطابقة الأفعال للحالة في الجمل الأساسية.

الرياضيات:

القياس

- تصنيف الأشياء إلى فئات محددة (بحسب الطول أو الوزن أو الحجم أو اللون على سبيل المثال) وتصنيف الفئات حسب العدد.

الدراسات الاجتماعية:

التربية الوطنية

- التواصل بفاعلية مع الآخرين.
- التفريق بين السلوكيات المقبولة وغير المقبولة.
- إظهار الاحترام للعادات والتقاليد.
- التواصل بأدب مع الآخرين باستخدام مفردات مثل "من فضلك" و"شكرًا لك".

الفنون:

الرسم والتلوين

استخدام مواد لإبداع أعمال فنية

- استخدام مواد فنية بسيطة لإبداع عمل فني لمشهد من البيئة المحيطة.

التصميم: التكنولوجيا والتصميم

- تصميم أعمال هندسية باستخدام برامج رسم.
- إعادة إنشاء العناصر من البيئة المحيطة إلى أشكال هندسية باستخدام برامج الرسم.

النحت: التعبير عن الذات من خلال النحت

- إنشاء أشكال باستخدام مواد نحت متنوعة (على سبيل المثال: الورق، والخزف، والصلصال، والعجينة).

الفنون التطبيقية والأعمال اليدوية (الأعمال الفنية)

استخدام مواد من البيئة المحيطة

- تزيين الفصل بأعمال فنية من إبداع التلاميذ.

الإعلام التربوي:

الفقرة الإذاعية: تحديد مهارات التواصل الفعالة

- حث المعلم على تخصيص فقرة إذاعة متعلقة بالطقس، مع إرفاق صورة توضح الأحوال الجوية.

الفقرة الإذاعية: توضيح السلوكيات المناسبة

- التعاون مع زملاء الفصل في اختيار العناصر لإرفاقها في فقرة الإذاعة.

المكتبة:

أنواع وسائل الإعلام التربوي في المكتبة: تطوير القصص المرئية والمطبوعة

- الاطلاع على الموارد الرقمية المتعلقة بالمحور.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

الملبس والحرف اليدوية: أهمية الملابس

- التمييز بين ملابس الشتاء وملابس الصيف.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

- استخدام وسائل التكنولوجيا الرقمية (مثل الكمبيوتر) المناسبة لدعم عملية التعلم.
- استخدام مجموعة متنوعة من الأدوات الرقمية لإنتاج ونشر أعمال كتابية وفنية، مع وجود التوجيه والدعم (مثل برامج الرسم).

الفصل الثاني

الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	نواتج التعلم
١	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرف على المشاعر الأساسية، ومن بينها السعادة، والحزن، والغضب. • اكتشاف فوائد تعبيرات الوجه في معرفة شعور الفرد. • تنمية القدرة على التعرف على المشاعر والتعبير عنها.
٢	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف حالة الطقس في عمل فني. • وصف المشاعر المرتبطة بحالة الطقس. • إعداد فقرة إذاعية لوصف حالة الطقس.
٣	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرف على الأشكال من خلال عمل فني. • استخدام الأشكال لتصميم عمل فني. • اكتشاف كيف يُثري الرسم المشاعر.
٤	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ربط المشاعر بعمل فني معروف. • التواصل بفاعلية وأدب.
٥	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحليل أجزاء من عمل فني معروف. • تحديد أشياء من صُنع الإنسان وخصائص الفن الطبيعية. • التعاون لصنع لوحة تصف المجتمع المحلي.
٦	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف القصة التي يرويها عمل فني شفهيًا. • تحديد الشخصيات والمكان في العمل الفني.
٧	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ملاحظة وصف عمل فني لاحتفالات أسرة. • تحديد المشاعر المرتبطة بالاحتفالات.
٨	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • إنشاء عمل فني للتعبير عن أحد المشاعر.
٩	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • عرض العمل الفني على زملائهم في الفصل. • التعرف على المشاعر الممثلة في العمل الفني الأصلي.
١٠	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • إقامة معرض فني. • تقديم التعليق لزملاء الفصل.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ

أقلام رصاص

أقلام تلوين

جرس

ورق مخططات

أقلام تحديد

ألواح الورق

عصيّ خشبية

خرامة و سلسلة/نسيج أو دباسة.

أكسسوارات لتقرير الطقس (اختياري)

قصاصات أشكال

ورق مقوى ملون

طلاء (اختياري)

ورق إضافي

أقلام رصاص ملونة



الدرس الأول نظرة عامة

المواد	المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• أوجه باستخدام ثلاثة أطباق ورقية • ثلاث عصيّ خشبية أو أقلام رصاص • كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • ورق رسم • خرامة وخيط أو دباسة لتثبيت الصفحات بالكتاب.	• المشاعر • يتواصل	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التعرف على المشاعر الأساسية، ومن بينها السعادة، والحزن، والغضب. • اكتشاف فوائد تعبيرات الوجه في معرفة شعور الفرد. • تنمية القدرة على التعرف على المشاعر والتعبير عنها.

تجهيز المعلم للدرس

قم بإعداد أوجه باستخدام ثلاثة أطباق ورقية. ارسم (أو باستخدام صور من الكمبيوتر) صورة لوجه يعبر عن السعادة، ووجه يعبر عن الحزن، ووجه يعبر عن الغضب على الأطباق الورقية (وجه واحد في كل طبق). قد ترغب في استخدام الرموز التعبيرية لربطها بتجارب التلاميذ مع التكنولوجيا، إذا كانت لها صلة بتعبيرات الوجه. قم بلصق كل طبق وجه بعصيّ خشبية أو قلم رصاص.

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل. أخبرهم أنهم سيبدؤون في دراسة فصل بعنوان "التعبير عن المشاعر بالرسم".

يقول المعلم ما يلي: سنبدأ في دراسة فصل بعنوان "التعبير عن المشاعر بالرسم". ما الذي تتوقعون أن نتعلمه من هذا الفصل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** توقع ما سيتعلمونه.

يقول المعلم ما يلي: سنتعرف على كيفية التعبير عن المشاعر بالرسم من خلال الفنون. في الفصل السابق، صممتم أعمالاً فنية حقيقية، وتبادلتم التعليقات مع بعضكم البعض، وتحدثتم قليلاً عن مشاعركم تجاه العمل الفني. وفي هذا الفصل، سنلقي نظرة على العديد من الأعمال الفنية المعروفة، ومحاولة فهم الشعور الذي يحاول الفنان توصيله من خلال العمل الفني.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ على كل تلميذ. التأكد من توفر قلم رصاص وبعض أقلام التلوين لدى كل تلميذ.

٢. يقول المعلم ما يلي: إذا أردنا التعبير عن مشاعرنا، فعلينا أن نعرف أولًا طبيعتها. سنقضي اليوم وقتًا ممتعًا في اكتشاف بعض المشاعر الأساسية والتعبير عنها. سنتأمل في الكيفية التي تؤثر بها الفنون في مشاعرنا.

يقوم المعلم بما يلي: رفع كل طبق، واحد في كل مرة، ومطالبة التلاميذ بوصف التعبير الذي يظهر على الوجه.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نبدأ بتحديد بعض المشاعر. فالمشاعر هي كل ما نشعر به يوميًا في أعماقنا. ما التعبير الذي يعرضه هذا الوجه؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ للإجابة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: متابعة إجابة التلميذ بطرح سؤال "ماذا تشعر عندما تكون تعبيرات وجهك مماثلة لهذا الوجه؟". تكرار ذلك مع جميع الأطباق.

٣. يقول المعلم ما يلي: **قمتم بالتعرف على المشاعر سريعًا. تعلمون مسبقًا الكثير عن المشاعر. دعونا نتعلم أكثر. دعونا نمثل تعبير السعادة، والحزن، والغضب.**

يقوم المعلم بما يلي: وضع أطباق الأوجه إلى أسفل على الطاولة. استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ للحضور إلى مقدمة الفصل. مطالبة التلميذ بالتقاط وجه واحد وإظهاره لك فقط. سيقوم التلميذ بتمثيل التعبير المرسوم على الطبق. التكرار عدة مرات.

يقول المعلم ما يلي: **__________ من فضلك احضر وانضمّ إليّ. التقط طبقًا وأظهِر الوجه لي فقط. والآن، قم بتمثيل التعبير للفصل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل التعبير الموضح على الطبق الذي يحمل وجهًا.

يقول المعلم ما يلي: **من يستطيع تخمين ما التعبير الذي يظهره لنا __________؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار متطوعين للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تخمين الشعور الذي تم تمثيله.

يقوم المعلم بما يلي: متابعة إجابة التلميذ بطرح السؤال "ما التلميح الذي يظهر لنا في التمثيل؟".

٤. يقول المعلم ما يلي: **تستطيع أجسامنا التعبير عن مشاعرنا. وكما رأيتم، فإننا نستخدم الوجه في الغالب للتعبير عن مشاعرنا. ليقف كل منكم مع زميل مجاور له وجهًا لوجه.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف وجهًا لوجه مع زميل مجاور.

ملحوظة للمعلم: ابحث عن التلاميذ ممن لم يجدوا زميلًا لهم وقم بوضعهم في مجموعات من اثنين أو من ثلاثة من التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **سيقوم زميل واحد بتمثيل تعبير السعادة، أو الحزن، أو الغضب. سيقوم كل منكم باستخدام الوجه للتمثيل بالتعبير. سيقوم الزميل بتمثيل نفس التعبير.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل تعبير بالوجه وتقليده.

يقول المعلم ما يلي: **والآن ليقم كل منكم بالتبديل والسماح لزميله بتمثيل التعبير، وقوموا بتمثيل نفس التعبير للفصل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل تعبير بالوجه وتقليده.

يقول المعلم ما يلي: **إذا نظرنا عن قرب إلى تعبيرات الوجه الخاصة بأصدقائنا، فقد نتمكن من معرفة مشاعرهم. دعونا نتأمل في أن كلًا منكم قد يمر أحيانًا بلحظات يشعر فيها بالسعادة، أو الحزن، أو الغضب. استمعوا إليّ جيدًا. يقوم صديق مقرب بدعوتك للعب. ما هو شعور كل منكم؟ هل ستشعرون بالسعادة، أم الحزن، أم الغضب؟ أروني تعبيراتكم باستخدام الوجه.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل تعبير بالوجه يعبر عن السعادة، أو الحزن، أو الغضب.

يقول المعلم ما يلي: **تتصل والدة صديقك في اليوم المخصص للعب. وتخبرك بأن صديقك مريض ولا يمكنه اللعب اليوم. ما هو شعور كل منكم؟ أروني تعبيراتكم باستخدام الوجه.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل تعبير بالوجه يعبر عن السعادة، أو الحزن، أو الغضب.

يقول المعلم ما يلي: **هل قام جميعكم بتمثيل نفس الوجه؟ ولماذا؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار التلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **قد يشعر البعض بالحزن بأن صديقهم مريض. وقد يشعر البعض الآخر بالغضب من أنهم لن يستطيعوا اللعب. من المقبول وجود مشاعر مختلفة. كيف يجب أن نقابل مشاعر الآخرين في اعتقادكم؟ هل من المقبول السخرية من شخص يشعر بالغضب؟ أو يشعر بالحزن؟ ليرفع كل منكم الإبهام إلى أعلى عند الاعتقاد بأنه رد فعل مقبول.**



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع **الإبهام إلى أعلى** (أو عدم الرفع للدلالة على النفي) عند الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: لا، إنه ليس مقبولًا أن نسخر من مشاعر الآخرين. علينا احترام مشاعر الآخرين. دعونا نصنع ألبومًا لمشاعرنا. سيساعدنا في تذكر أن لكل منا شعورًا بالأشياء يختلف عن الآخر. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "مشاعري".



يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

٥. ملحوظة للمعلم: قد يمنحك النشاط رؤية لحياة التلميذ خارج المدرسة. قم بالاستماع وتذكير التلاميذ، عند الحاجة، باحترام مشاعر بعضهم البعض. إذا احتاج التلاميذ إلى المزيد من الدعم المتعلق بتعليم القراءة والكتابة، فاسمح لهم بتسمية الصور المرسومة بدلًا من إكمال الجملة. قد ترغب أيضًا في إجراء ***عصف ذهني*** *ثم قم بإنشاء بنك للكلمات المختلفة لمساعدة التلاميذ في الكتابة.*



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم شيئًا يُشعرك بالسعادة أو الحزن أو الغضب. استخدم بدايات الجمل التالية لشرح الصور التي رسمتها شفهيًا.



يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام القلم الرصاص وأقلام التلوين لرسم صور لما يجعلهم يشعرون بالسعادة، والحزن، والغضب.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا للانتهاء من رسم الصور. الحرص على التجول للمتابعة وتقديم المساعدة عند الحاجة. راجع بصوتٍ مرتفع الأجزاء الأولى من الجمل تحت كل صورة، واطلب من التلاميذ استخدامها لوصف رسوماتهم لـ **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: يجب أن تفخروا برسوماتكم! عمل جيد. والآن، ليستخدم كل منكم القلم الرصاص لكتابة اسمه على السطر أسفل الصفحة

يقوم المعلم بما يلي: رفع كتاب التلميذ على صفحة "مشاعري" والإشارة إلى السطر بعد "اسمي ________".

يقول المعلم ما يلي: والآن، دعونا نصنع ألبومًا للمشاعر التي رسمناها. ليقم كل منكم بقص هذه الصفحة بعناية من كتيب التلميذ وتمريرها إلى نهاية الصف. ليُحضر آخر تلميذ في الصف جميع الصفحات.



يقوم التلاميذ بما يلي: قص الصفحة من كتاب التلميذ وتمريرها إلى نهاية الفصل.

يقول المعلم ما يلي: سأجمع الصفحات لصنع ألبوم لمشاعرنا.

يقوم المعلم بما يلي: جمع الصفحات باستخدام ثاقبة الأوراق وخيط أو دباسة لجمعها معًا. وضع الألبوم في مكان مركزي للتلاميذ للنظر إليه في أوقات الفراغ. يمكن مشاركة ألبوم الفصل مع الآباء والزائرين في الفصل.

٦. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: قمنا اليوم بالتعرف على المشاعر المتعلقة بالسعادة، والحزن، والغضب ووصفها. هل يمكنك يا ____________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

ملحوظة للمعلم: قد ترغب في دعوة فنان محلي للتحدث إلى الفصل أو مشاركة الأعمال الفنية لاحقًا في هذا الفصل.

الدرس الثاني

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف حالة الطقس في عمل فني. • وصف المشاعر المرتبطة بحالة الطقس. • إعداد فقرة إذاعية لوصف حالة الطقس.	• تقرير حالة الطقس • دليل	• الجرس • إكسسوارات لعمل تقرير عن حالة الطقس (إن أمكن، مثل المظلات، وأحذية الأمطار، والنظارات الشمسية، وقبعة الشتاء، والقفازات) • الميكروفونات (يمكن تصنيعها عن طريق لصق كرة من ورق الألومنيوم بأنبوب من الكرتون) • ورق كبير لإنشاء تمثيل بياني بالأعمدة

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: وصفنا بالأمس المشاعر المتعلقة بالسعادة، والحزن، والغضب. ورسمنا الصور للتعبير عن مشاعرنا. واليوم، وللمراجعة، هيا نستخدم الكلمات. ما الشيء الذي يجعلك تشعر بالسعادة؟ شاركوا الإجابة مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أسباب الشعور بالسعادة مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: أشعر بالسعادة في يوم دافئ ومشمس. هل تتذكرون عندما تحدثنا عن حالة الطقس في دروسنا السابقة؟ ما هي أنواع حالة الطقس التي تتذكرونها؟

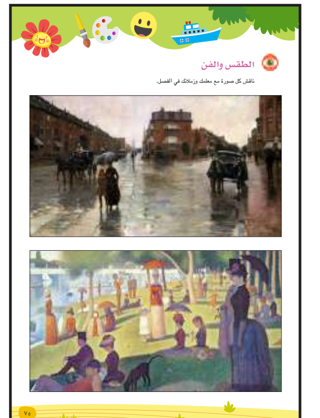


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أنواع حالات الطقس التي يتذكروها.

يقول المعلم ما يلي: جيد جدًا. يمكن أن يكون الطقس ممطرًا، ومشمسًا، وعاصفًا وحتى ثلجيًا في بعض الأماكن. والآن، هيا نتأمل كيف تؤثر حالة الطقس في مشاعر كل منكم. هل يجعلك الطقس تشعر بالسعادة، أو الحزن، أو الغضب؟ ولماذا؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ متطوعين لمشاركة أفكارهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع الأصدقاء.



٢. **يقول المعلم ما يلي:** سنكتشف اليوم العلاقات بين الطقس ومشاعرنا. هيا نستخدم الفنون لنتعلم. يفضل العديد من الفنانين الاستعانة بحالة الطقس في أعمالهم الفنية. يمكن للفنانين الاستعانة بالطقس للتعبير عن أحد المشاعر.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. رفع كتاب التلميذ على صفحة "الطقس والفن".

يقول المعلم ما يلي: هيا نكتشف ما الذي يحاول الفنان التعبير عنه. لينتقل كل منكم إلى الصفحة الموجودة في كتاب التلميذ التي تُسمى "الطقس والفن".

يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ناقش كل صورة مع المعلم والزملاء في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: لديّ سؤال لكم. اسمعوا بانتباه الأسئلة التي سأطرحها، ثم اهمسوا بالإجابة في أيديكم. ما هي حالة الطقس في اللوحة الأولى؟ ليقم كل منكم بملاحظة اللوحة بحرص.

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بالإجابة في أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: الآن التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا ما همستم به.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى ردود التلاميذ. اختيار تلميذين لمشاركة إجاباتهم مع التلاميذ في الفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **كيف يمكنكم معرفة انها تمطر؟ ما هي التلميحات أو الدلائل التي ترونها؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة. تشجيع التلاميذ على البحث عن التلميحات بدقة عالية. قد تشمل الإجابات: الأرصفة تبدو مبتلة ولامعة، والعديد من الناس يحملون المظلات، أو أن المظلات تبدو مبتلة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **لقد عملتم بجد اليوم. هيا نأخذ استراحة سريعة لتجربة المطر. يمكننا الاستعانة بمقطع موسيقي يشبه صَوت المطر.**

يقوم المعلم بما يلي: تمثيل النشاط للتلاميذ ليقوموا بتقليده.

يقول المعلم ما يلي: **دعونا نرى ما إذا كان بإمكاننا محاكاة صوت المطر. افركوا أصابعكم معًا. ثم، افركوا أيديكم معًا، مُحدثين صوتًا هادئًا. أغلقوا أعينكم واستمعوا بانتباه. هل يمكنكم سماع صوت المطر؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع تعليمات المعلم وإغلاق أعينهم للاستماع.

يقول المعلم ما يلي: **افتحوا أعينكم. ثم، وبهدوءٍ شديد، صفقوا بالأيدي معًا. ليقم كل منكم بالضرب على الركبتين. اضربوا الأرض بأقدامكم ثم صفقوا وقوموا بإحداث الكثير من الضجيج.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تقليد حركات المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **دعونا نقوم بجميع الحركات عكسيًا حتى تسكن أصوات الأمطار مرة أخرى.**

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ مرة أخرى بأداء مجموعة الحركات بطريقة عكسية لإحداث صوتٍ يشبه الهدوء الذي يعقب "عاصفة ممطرة".

يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة تعليمات المعلم لأداء الحركات.

يقول المعلم ما يلي: **هل تشعرون بالسعادة عندما تمطر؟ ليرفع كل منكم يده إذا كنتم تشعرون بالسعادة.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض التلاميذ للتعبير عن سبب سعادتهم عندما تمطر.

يقول المعلم ما يلي: **انظروا مرة أخرى إلى اللوحة. ما هو شعوركم تجاه هذه اللوحة؟ ولماذا؟ يعتمد على ما إذا كنتم تفضلون المطر.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **والآن لننظر إلى اللوحة الثانية. ما هي حالة الطقس في اللوحة الثانية؟ ليقم كل منكم بالهمس بالإجابة في الأيدي.**

يقوم المعلم بما يلي: تكرار الأسلوب بمطالبة التلاميذ بالإجابة في أيديهم بالهمس ثم مشاركة الإجابات مع زميل مجاور لهم قبل مطالبة تلميذين أو ثلاثة بمشاركة إجاباتهم مع تلاميذ الفصل بالكامل.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح، الطقس يبدو مشمسًا في اللوحة. فما هي الإشارات الدالة على طقس مشمس وغير ممطر؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة. تشجيع التلاميذ على البحثٍ عن التلميحات بدقة عالية. قد تشمل الإجابات الآتي: أفرادًا على القوارب، وأفرادًا يقفون بجانب المياه، وظلالًا على الأرض، وعدم سقوط أمطار، وأفرادًا يخرجون للتنزه.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **والآن أريد أن أسألكم سؤالًا ذكيًا. أرى شمسيات في اللوحة. حيث أشارت المظلات في اللوحة الأولى إلى طقس ممطر. لماذا اعتقد كل منكم أن رفع الأفراد للشمسيات في اللوحة كان إشارة إلى طقس مشمس؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: هل تفضلون الأيام ذات الطقس المشمس؟ ما نوع الأشياء التي تقومون بها في الأيام ذات الطقس المشمس؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة إجاباتهم.

يقول المعلم ما يلي: لينظر كل منكم إلى اللوحة مرة أخرى. ما هو شعوركم تجاه هذه اللوحة؟ ولماذا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: هل باعتقادكم أن للطقس الموضح في اللوحة أثر على مشاعر كل منكم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

٣. يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمتم الكثير عن الطقس هذا العام. لقد قمنا بكتابة تقارير عن حالة الطقس ليوم مشمس في محاولة لمساعدة الخنفساء الصغيرة في العثور على ظل. هل باعتقادكم أنه بإمكاننا إنشاء تقرير عن حالة الطقس لإحدى الرسومات؟ ما هي المعلومات الهامة في تقرير حالة الطقس؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: نعم، يمكننا وصف درجة الحرارة ونوع الطقس في تقرير حالة الطقس. هل سبق لكم من قبل الاستماع إلى عرض لتقرير عن حالة الطقس يُنصح فيه بارتداء نوع ما من الملابس؟ ما الذي يمكن أن يُنصح بارتدائه في طقس ممطر؟ "احرص على ارتداء ____________________."

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم (مظلة، وأحذية أمطار، وجاكيت).

يقول المعلم ما يلي: هل يمكن أن تعطينا الملابس إشارة إلى الطقس. تأملوا الملابس في الرسومات. هل تعطيكم الملابس تلميحًا أو إشارة إلى حرارة الجو أو برودته؟ ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور له ويناقشه.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع زميل مجاور.

ملحوظة للمعلم: اعرض مقطع فيديو لفقرة إذاعية محلية عن حالة الطقس، إذا سمح الوقت بذلك. كرّر ذلك عدة مرات واطلب من التلاميذ الاستماع إلى المصطلحات بالأسفل.



٤. يقول المعلم ما يلي: يقوم التقرير عن حالة الطقس بوضع توقع حول حالة الطقس للأيام القليلة القادمة. يُخبر التقرير عن حالة الطقس بما إذا كان الطقس سيكون مشمسًا أم ملبدًا بالغيوم، ممطرًا أم جافًا، عاصفًا أم هادئًا، حارًا أم باردًا. دعونا ننشئ تقريرًا عن حالة الطقس لإحدى الرسمتين. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة التي بعنوان "تقرير عن حالة الطقس".

يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: ليختر كل منكم أحد الرسومات لإنشاء تقرير عن حالة الطقس في صفوفكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار أحد الرسومات.

يقول المعلم ما يلي: ليعمل كل منكم مع الآخر لإنشاء تقرير عن حالة الطقس من اللوحة. ثم انظروا إلى اللوحة. تأملوا في الوسائل التي يمكن التعبير للآخرين بها عن حالة الطقس. ليقم كل منكم بالرجوع إلى صفحة درس "تقرير عن حالة الطقس" في كتاب التلميذ للمساعدة.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: قم بوضع دائرة حول الأشياء التي ستستخدمها في إعداد تقرير عن حالة الطقس.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول حالة الطقس الموجودة في اللوحة المختارة.

يقول المعلم ما يلي: ليقدم كل فرد في المجموعة جزءًا مختلفًا عن حالة الطقس. وليحمل بعض الأفراد في المجموعة إكسسوارات خاصة بالطقس المحدد. وناقشوا أدواركم مع أفراد المجموعة لتحديد مهمة كل فرد.

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار الأجزاء التي يقوم كل تلميذ بتقديمها والإكسسوارات المستخدمة.

يقول المعلم ما يلي: ليكتب كل منكم الحرف البادئ للاسم بجانب الجزء الخاص به، بمجرد الاختيار، لتجنب النسيان.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الأحرف البادئة بجانب الجزء الخاص بكل فرد منهم.

يقول المعلم ما يلي: ليأخذ كل منكم بعض الدقائق للتمرن على تقديم التقرير.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التمرن على تقديم تقرير عن حالة الطقس.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** التجوّل في أرجاء الفصل أثناء إعداد التلاميذ لتقرير عن حالة الطقس. تجهيز إكسسوارات مثل المظلات، وأحذية الأمطار، ونظارات الشمس، وقبعات الشتاء، والقفازات، وما إلى ذلك للتلاميذ لاستخدامها. يمكن عمل ميكروفونات عن طريق لصق كرة من ورق الألومنيوم بأنبوب من الكرتون. دق **الجرس** لاستعادة انتباه التلاميذ. إعداد مكتب أو طاولة في مكان مركزي للتلاميذ للتقديم.

يقول المعلم ما يلي: عندما أنادي على الصف، يُرجى الحضور وتقديم تقرير عن حالة الطقس للتلاميذ في الفصل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم تقرير عن حالة الطقس أمام الزملاء بالفصل.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة تقاريركم عن حالة الطقس.

٦. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: اكتشفنا اليوم كيفية استخدام فنانين للطقس للتعبير عن مشاعرهم. واكتشفنا أن الرسم يمكن له التعبير عما يحدث حولنا. هل يمكنك يا ________________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس الثالث

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التعرف على الأشكال من خلال عمل فني. • استخدام الأشكال لتصميم عمل فني. • اكتشاف كيف يُثري الرسم المشاعر.	• شكل الفسيفساء • النمط • الدائرة • المربع • المستطيل • المثلث	• كتاب التلميذ • قصاصات الأشكال • نماذج لصور شكل الفسيفساء • ورقة كبيرة لإنشاء تمثيل بياني (خيارات على شكل أوجه تعبر عن السعادة، أو الحزن، أو الغضب أسفل التمثيل البياني) • الرسومات باستخدام الأشكال

تجهيز المعلم للدرس

إعداد قصاصات على شكل دوائر أو مثلثات أو مربعات أو مستطيلات للتلاميذ لاستخدامها في إنشاء عمل فني لاحقًا خلال الدرس. تجهيز مجموعة واحدة من الأشكال لكل تلميذين. جمع صور لعمل فني جاهز باستخدام الأشكال لعرضه على التلاميذ. تشمل الرسومات المقترحة الآتي: "يتأرجح" للفنان فاسيلي كاندينسكي أو "مشاهد المدينة" للفنانة زينب عبد الحميد الزرقاني.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات



١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقوم المعلم بما يلي: عرض أحد الرسومات في مقدمة الفصل أو مطالبة التلاميذ بالرجوع إلى الصفحة الخاصة بالدرس "الطقس والفن" (اختر إحدى الصورتين في الصفحة للرجوع إليها في مجموعة الإرشادات القادمة). تعليق ورقة مخطط في مقدمة الفصل ورسم تمثيل بياني شريطي لأشكال أوجه تحمل التعبيرات الآتية: السعادة، والحزن، والغضب في أسفل الصف.

يقول المعلم ما يلي: **اكتشفنا بالأمس كيف يمكن للرسومات التعبير عن الطقس. تحدثنا قليلًا عن تأثير حالة الطقس في مشاعرنا. هل تؤثر حالة الطقس في مشاعرنا؟ لينظر كل منكم إلى اللوحة. فكروا بهدوء مع أنفسكم. ما هو شعوركم تجاه هذه اللوحة؟ هل تشعرون بالسعادة أو الحزن أو الغضب؟**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقت التفكير.


يقوم التلاميذ بما يلي: تأمل اللوحة بهدوء وما تعكسه من مشاعر.

٢. يقول المعلم ما يلي: **يمكننا العدّ وعمل تمثيل بياني للتعبير عن المشاعر المختلفة. إذا بعثت هذه اللوحة فيكم الشعور بالسعادة، فقفوا.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في الفصل وعدّ التلاميذ الواقفين شفويًا. وتوجيه التلاميذ للقيام بالعدّ معه. طرح السؤال الآتي "كم عدد الأصدقاء الذين يشعرون بالسعادة تجاه اللوحة؟" بعد عدّ التلميذ الأخير. سيكون التلميذ قادرًا على ذكر آخر عدد قام بعدّه. كتابة العدد على التمثيل البياني بالأعمدة. وتكرار العملية لتدوين عدد التلاميذ الذين يشعرون بالسعادة أو الغضب.

ملحوظة للمعلم: عند تعثر التلميذ في العدّ، قم بتشجيعه ليحاول القيام بالعدّ معك. سيكون التلميذ قادرًا على تفسير مستويات الصفوف بالتمثيل البياني الشريطي، لا سيما الأعداد الموجودة في كل عمود.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، هيا نقرأ التمثيل البياني. ما هو الشعور الغالب لدى أغلب التلاميذ؟ ما هو الشعور الأقل لدى التلاميذ؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على الشعور الأكثر والأقل حسب التمثيل البياني بالأعمدة.

٣. يقول المعلم ما يلي: رأينا إشارات عن حالة الطقس، والأفراد، والأماكن في الرسومات التي تم عرضها بالأمس. بعض الأعمال الفنية أحيانًا تتم صناعتها من الأشكال فقط. واليوم سننظر إلى الأشكال ونكتشف كيف يمكن أن تساعد الأشكال في عمل رسم.

يقوم المعلم بما يلي: رسم دائرة، ومربع، ومثلث، ومستطيل على ورق المخططات في مقدمة الفصل.

يقول المعلم ما يلي: تعرّفنا سابقًا على الأشكال. ورأينا المثلثات، والمربعات، والدوائر، والمستطيلات. أريد منكم أن تساعدوني على تذكر الفروق بين تلك الأشكال. من بإمكانه الحضور إلى مقدمة الفصل والإشارة إلى أحد هذه الأشكال وإخبارنا باسمه؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار التلاميذ المتطوعين للتعرف على كل شكل وذكر اسمه لباقي التلاميذ بالفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر اسم كل شكل على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: الأشكال المهمة؛ لأنها تساعد على تشكيل العالم من حولنا. هيا نبدأ بالبحث عن الأشكال في الفصل. ليقف الجميع. أريد من الجميع الانتقال للبحث عن دائرة في الفصل عندما أقول انطلقوا. ليضع كل منكم إصبعًا في الهواء. ارسموا دائرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم دائرة في الهواء.

يقول المعلم ما يلي: رائع! استعداد، ابحثوا عن دائرة في الفصل.

ملحوظة للمعلم: في حال عدم رغبتك في أن يقوم التلاميذ بالتجول في الفصل يمكنك لعب "أنا أرى بوضوح شديد" والتعرف على الأشكال في الفصل. ثم، ينظر التلاميذ من مقاعدهم لتخمين ما تراه.

يقوم المعلم بما يلي: (تكرار النشاط مع جميع الأشكال) استخدام عصيّ الأسماء، بعد عثور التلاميذ على شكل في الفصل، لمطالبة تلميذين أو ثلاثة بمشاركة الأشكال التي عثروا عليها.

يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال للبحث عن الشكل المذكور في الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: إرجاع التلاميذ إلى مقاعدهم بعد إيجاد كل شكل في الفصل. وتوزيع كتاب التلميذ وقلم رصاص على كل تلميذ.

٤. يقول المعلم ما يلي: يتكون العالم من أشكال. تكون تلك الأشكال أيضًا أعمالًا فنية مذهلة. افتحوا كتبكم على الصفحة التي بعنوان "أشكال فنية".



ملحوظة للمعلم: الرسم باستخدام الأشكال الشائعة في العديد من أشكال الفن الإسلامي. يمكنك إثراء الدرس باستخدام الرسم الهندسي الموجود في الفن المعماري، والخزف، والمنسوجات، وغيرها من العناصر المألوفة.

يقول المعلم ما يلي: تُظهر هذه الصورة قطعة بلاط من الفسيفساء. انطقوا الكلمة معي.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة "فسيفساء".

يقول المعلم ما يلي: تتم صناعة الفسيفساء بجمع الأشكال الصغيرة معًا من مواد، مثل الزجاج، أو الحجارة، أو البلاط. تمت صناعة الفسيفساء من قطع البلاط. يمكننا رؤية العديد من الأشكال في رسمة الفسيفساء. من يمكنه ذكر اسم شكل يراه في اللوحة؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ متطوع للتعرف على الأشكال في العمل الفني.

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع بالتعرف على الأشكال في العمل الفني.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ضع دائرة حول الأشكال التي ذكرها المعلم.

يقول المعلم ما يلي: سأذكر اسم الشكل. أريد منكم إيجاد العديد من هذا الشكل. هيا نبدأ عن طريق وضع دائرة لتحديد جميع الدوائر التي استطعتم إيجادها.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول الشكل الذي يذكر المعلم اسمه.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار كل شكل في كل مرة كالآتي: دائرة، ومربع، ومستطيل، ومثلث. إعداد نسخة أكبر للصورة المعروضة في مقدمة الفصل. البحث عن كل شكل مع التلاميذ بعد منح التلاميذ وقتًا للبحث في نسخة مطبوعة ذات حجم أكبر للعمل الفني. توسيع التعلم في الدرس من خلال عدّ الأشكال التي تم تحديدها.

ملحوظة للمعلم: هناك فرصة رياضية ممتازة للرجوع إلى الأشكال المتكررة، وتُسمى بالأشكال الهندسية المنتظمة، التي تعتبر من ضمن المفاهيم الهندسية التي سوف يتناول التلاميذ دراستها خلال الأعوام القادمة. لا توجد حاجة إلى الرجوع إلى مصطلح "الأشكال الهندسية المنتظمة"، ولكن للفت الانتباه إلى تكرار الأشكال، ستقوم بتسليط الضوء على المفاهيم وتكوين صور عقلية يمكن للتلاميذ تذكرها في الأعوام القادمة.

٥. يقول المعلم ما يلي: لقد أحسنتم عملًا في إيجاد وعدّ جميع الأشكال المختلفة. هيا نتعلم أكثر عن كيفية استخدام فنانين للأشكال في أعمالهم الفنية. اليوم سيقوم كل منكم بصنع عمل فني جميل باستخدام الأشكال. ثم يمكنكم مشاركة عملكم الفني.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع قوالب أشكال، وأقلام رصاص، وأقلام تلوين، وكتاب التلميذ، وعرض الصفحة التي بعنوان "أشكال صغيرة ..... الفسيفساء". إذا كانت لديك مكعبات، فيمكنك أيضًا تمريرها حتى يتمكن التلاميذ من بناء تصميمهم ثلاثي الأبعاد قبل رسمها على الورق.

ملحوظة للمعلم: استخدم برنامجًا للرسم لجعل التلاميذ يصنعون رسم الفسيفساء بالأشكال على الكمبيوتر، إن أمكن ذلك. إذا كانت لديك أمثلة أخرى من الأشكال في الرسم لمشاركتها مع التلاميذ، فقم بعرض الصور على التلاميذ في الفصل. يمكن مناقشة الأشكال والألوان التي يستخدمها الفنان في إنشاء عمل رسم.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا الكتاب على الصفحة بعنوان "رسم الفسيفساء".



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صمّم صورة باستخدام الأشكال.

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم تتبع النقاط لإكمال الأشكال التي أعطيتها لكم.

يقوم المعلم بما يلي: تمثيل كيفية تتبع النقاط لإكمال شكلٍ في الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم محاولة رسم الأشكال بأنفسكم. سيقوم كل منكم بالرسم أو التتبع لنقاط للأشكال أولًا باستخدام القلم الرصاص، وتلوين الأشكال. من منكم يستطيع إخبار التلاميذ في الفصل بما يُفترض فعله؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الإرشادات للتلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: يُمكنكم مشاركة الرسم عند الانتهاء. يمكنكم البدء.



يقوم التلاميذ بما يلي: إنشاء الرسم باستخدام الأشكال والألوان.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل لتقديم الدعم للتلاميذ أثناء عملهم بالرسم وتتبع النقاط. تشجيع التلاميذ على شرح أسباب اختياراتهم للألوان في العمل الفني. تشجيع التلاميذ على التأمل في إنشاء نمط كما هو موضح في بلاط الفسيفساء. سيوفر هذا النشاط تقييمًا مسبقًا للتلاميذ عن ارتباط الألوان بالمشاعر، والتي سيتم التوسع في شرحها في درس الغد. وضع التلاميذ في مجموعات من ثلاثة أو أربعة تلاميذ بعد إكمالهم لإحدى الصور.

٦. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لعملكم الجاد مع أصدقائكم اليوم. والآن، ليستخدم كل منكم عصيّ الأسماء، ليحصل على فرصته لمشاركة الرسم الخاص به. سيقوم كل منكم بوصف الأشكال المستخدمة في إنشاء الصورة الخاصة به عندما يقع عليه الاختيار بواسطة عصيّ الأسماء.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع عصيّ الأسماء على كل مجموعة وتشجيع التلاميذ على بدء المشاركة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الصور مع أعضاء المجموعة والإنصات بعناية إلى الآخرين.

٧. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: واليوم يمكنكم استخدام الأشكال والألوان في إنشاء عملكم الفني الخاص بكم. هل يمكنك يا __________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام عصيّ الأسماء للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس الرابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • ربط المشاعر بعمل فني معروف. • التواصل بفاعلية وأدب.	• دوامة • هلال	• ورقة واحدة من الورق المقوى من كل لون من الألوان التالية: الأحمر والبرتقالي، والأصفر، والأخضر، والأزرق، والبنفسجي (الأرجواني). • اللوحة: *ليلة النجوم* لفينسنت فان جوخ • ورقة كبيرة لإنشاء تمثيل بياني بالأعمدة (خيارات على شكل أوجه تعبر عن السعادة، أو الحزن، أو الغضب أسفل التمثيل البياني)

تجهيز المعلم للدرس
يتم لصق قطع الورق المقوى الملونة على الجدران في الفصل.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقوم المعلم بما يلي: عرض واحدة من لوحات الأشكال التي تم استخدامها في الدرس السابق أمام التلاميذ في الفصل. تعليق تمثيل بياني جديد بالأعمدة يتضمن صور لثلاثة مشاعر (سعيد، حزين، غاضب) على امتداد المحور السفلي القريب.

يقول المعلم ما يلي: **تعلمنا أن الفنانين يمكنهم التعبير عن المشاعر بالرسم من خلال عوامل الطقس. كما تعلمنا بالأمس كيف يتواصل الفنانون من خلال الأشكال. أتساءل إن كانت الأشكال لها تأثير فيما نشعر به. انظروا إلى اللوحة. فكروا بهدوء مع أنفسكم. ما هو شعوركم تجاه هذه اللوحة؟ هل تشعرون بالسعادة أو الحزن أو الغضب؟**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقت التفكير.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تأمل اللوحة بهدوء وما تعكسه من مشاعر.

يقول المعلم ما يلي: **يمكننا العدّ وعمل تمثيل بياني للتعبير عن المشاعر المختلفة. إذا بعثت هذه اللوحة فيكم الشعور بالسعادة، فقفوا.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في الفصل وعدّ التلاميذ الواقفين شفويًا. وتوجيه التلاميذ للقيام بالعدّ معه. طرح السؤال الآتي "كم عدد الأصدقاء الذين يشعرون بالسعادة تجاه اللوحة؟" بعد عدّ التلميذ الأخير. سيكون التلميذ قادرًا على ذكر آخر عدد قام بعدّه. كتابة العدد على التمثيل البياني بالأعمدة. تكرار نفس السؤال، ولكن بخصوص مشاعر الحزن والغضب.

يقول المعلم ما يلي: **هيّا بنا نقرأ التمثيل البياني بالأعمدة. ما الذي شعر به أكبر عدد من التلاميذ؟ ما الذي شعر به أقل عدد من التلاميذ؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: التعرف على الشعور الأكثر والأقل حسب التمثيل البياني بالأعمدة.

ملحوظة للمعلم: ليس من المتوقع أن يعدّ التلاميذ شفويًا بعد العدد ١٠ بمفردهم. شجع التلاميذ على محاولة العدّ معك.

٢. يقول المعلم ما يلي: تعلمنا بالأمس استخدام الأشكال لتصميم عمل فني. ناقشنا كيف يمكن أن ترتبط الأشكال بالمشاعر. سنكتشف اليوم كيف يمكن أن ترتبط الألوان بالمشاعر. يوجد بعض الألوان على الجدار. هيا نراجع الألوان. عندما أشير إلى اللون، اذكروا اسم اللون بصوت مرتفع.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل لون وذكر اسمه.

 يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر اسم كل لون.

يقول المعلم ما يلي: **كنا نتحدث عن المشاعر والفن. هل تعتقدون أن بعض الألوان تثير لديكم – بطريقة ما أو بأخرى – المشاعر؟ هل تكون بعض الألوان سببًا في شعوركم بالسعادة؟ إذا كان الإجابة نعم، فقفوا وتحركوا باتجاه اللون الذي يشعركم بالسعادة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف بالقرب من لون الورق المقوى.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار السؤال وتوجيه التلاميذ بالتحرك نحو "حزين" و"غاضب".

٣. يقول المعلم ما يلي: **هل اختار كل منكم نفس اللون في كل مرة؟ (إجابة جماعية) لا، لا بأس بذلك. تذكروا أنه ينبغي احترام مشاعر واختيارات بعضنا البعض. هيا ننظر إلى اللوحة لنرى وجهات نظركم في الألوان التي اختارها الفنان.**

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. يرفع المعلم كتاب التلميذ على الصفحة التي بعنوان *ليلة مليئة بالنجوم*.

يقول المعلم ما يلي: **افتحوا كتاب التلميذ على هذه الصفحة. عنوان الصفحة هو *ليلة مليئة بالنجوم*.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **ما هي أكثر الألوان انتشارا في هذه اللوحة؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **ما هو شعوركم تجاه هذه اللوحة؟ ولماذا؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **يمكن أن يتسبب العمل الفني في شعور الأشخاص بأشياء مختلفة، وعلينا احترام ذلك. ما الخطوط والأشكال التي ترونها في هذه اللوحة؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **يوجد في أعلى الركن شكل هلال. ماذا يمثل هذا الهلال؟ (يمثل الهلال القمر).**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **يمكننا استخدام الرياضيات لمعرفة المزيد عن اللوحة. هيا نعدّ النجوم في اللوحة. عدّوا معي.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى عدد النجوم بصوتٍ مرتفع وعدّها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ النجوم بصوتٍ مرتفع.

يقول المعلم ما يلي: **هل النجوم متشابهة أم مختلفة؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

٤. يقول المعلم ما يلي: **اسم الفنان هو فينسنت فان جوخ. تخيلوا أنكم بجواره على تلة وهو يرسم اللوحة. كيف ترون الجو، ليلا أم نهارًا؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر سبب للإجابة من خلال طرح للسؤال "لماذا تعتقدون ذلك؟".

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: الاستمرار في طرح الاسئلة على التلاميذ للإجابة عما يتخيلونه في مشهد لوحة فان جوخ. طرح أسئلة مثل "هل تشعرون بالدفء أم البرودة؟". "هل توجد رياح؟". "كيف يمكنكم معرفة ذلك؟". يستخدم المعلم عصيّ الأسماء أو يطلب من التلاميذ مناقشة الإجابات مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: **ما هي المنطقة المظلمة في الجزء الأيمن أمامكم؟ التفتوا إلى زميل مجاور**

وأخبروه عما تعتقدون أنه المنطقة المظلمة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: تمثل المنطقة المظلمة أشجار السرو. جعل الفنان الأشجار كبيرة لأنها قريبة، في حين جسدت اللوحة القرية في مكان بعيد. التفتوا إلى زميل مجاور وصفوا شيئًا آخر ترونه في اللوحة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تناوب الأدوار في المشاركة مع **زميل مجاور**.

٥. يقول المعلم ما يلي: حان الآن دوركم لتقوموا بدور الفنان. اختاروا إما النهار أو الليل من المربع في صفحة نجوم *في الليل* في كتاب التلميذ. ارسموا السماء. استخدموا الألوان، والخطوط، والأشكال التي تعبر عما تشعرون به.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تلوين سماء الليل أو النهار.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل أثناء التلوين بواسطة التلاميذ. يطلب المعلم من التلاميذ شرح سبب اختيارهم للألوان.

٦. يقول المعلم ما يلي: يحب الكثير من الأشخاص الحديث عما يُشعرهم به العمل الفني. هيا نتدرب على كيفية التواصل مع الآخرين بفعالية وأدب. قد تكون محادثتكم كالتالي: "تشعرني هذه اللوحة بالحزن؛ فالألوان سوداء، وأنا لا أحب الظلام. إنها تشعرني بالخوف". قد يرد زميلكم "يعجبني شكل الخطوط على هيئة دوامة؛ إنها تذكرني بالرقص". تناوبوا الدور مع زميل مجاور في الحديث عن لوحة *ليلة النجوم* وعما رسمتموه. أخبروا زميلكم بما تُشعركم به هذه الأعمال الفنية ولماذا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تناوب الأدوار في المشاركة مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل والاستماع إلى الزملاء وهم يصفون المشاعر واللوحات. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر تفاصيل عن الألوان والأشكال والخطوط. تذكير التلاميذ باحترام المشاعر التي يصفها الآخرون. عرض تمثيل بياني ثالث بالأعمدة لتعبيرات الوجه على امتداد المحور السفلي عند انتهاء المحادثة.

٧. يقول المعلم ما يلي: ناقشنا في وقت سابق كيف أثرت هذه اللوحة في شعورنا، لكننا لم ندوّن إجاباتنا. لنفعل ذلك الآن. انظروا إلى لوحة *ليلة النجوم* مرة أخرى. هل تشعرون بالسعادة، أم الحزن، أم الغضب عندما تنظرون إليها؟ يمكننا العدّ وعمل تمثيل بياني للتعبير عن المشاعر المختلفة. إذا بعثت هذه اللوحة فيكم الشعور بالسعادة، فقفوا.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في الفصل وعدّ التلاميذ الواقفين شفويًا. وتوجيه التلاميذ للقيام بالعدّ معه. طرح السؤال الآتي "كم عدد الأصدقاء الذين يشعرون بالسعادة تجاه اللوحة؟" بعد عدّ التلميذ الأخير. سيكون التلميذ قادرًا على ذكر آخر عدد قام بعدّه. كتابة العدد على التمثيل البياني بالأعمدة. تكرار نفس السؤال، ولكن بخصوص مشاعر الحزن والغضب.

يقول المعلم ما يلي: والآن، لنقرأ التمثيل البياني. ما الذي شعر به أكبر عدد من التلاميذ؟ ما الذي شعر به أقل عدد من التلاميذ؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التعرف على الشعور الأكثر والأقل حسب التمثيل البياني بالأعمدة.

ملحوظة للمعلم: ليس من المتوقع أن يعدّ التلاميذ شفويًا بعد العدد ١٠ بمفردهم. شجع التلاميذ على محاولة العدّ معك.

٨. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: تعرفنا اليوم على لوحة الفنان الشهير فينسنت فان جوخ *ليلة النجوم* وكيف يمكن للألوان، والخطوط، والأشكال أن تبعث فينا مشاعر مختلفة. هل يمكنك يا ________________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس الخامس

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحليل أجزاء من عمل فني معروف. • تحديد المعالم الصناعية والمعالم الطبيعية. • التعاون لصنع لوحة تصف المجتمع المحلي.	• المعالم الصناعية • المعالم الطبيعية	• ورق مخططات لرسم **مخطط على شكل حرف "T"** • ورق أبيض كبير • أقلام تلوين، أقلام تحديد و/أو رسم

تجهيز المعلم للدرس

يحاول المعلم التحضير لزيارة فنان محلي للفصل قبل بدء الحصة، إن أمكن. والطريقة المثالية هي أن يكون الفنان قادرًا على عمل لوحة للمجتمع المحلي بمساعدة التلاميذ. وفي حالة عدم إمكانية القيام بذلك، يُكتب الدرس بحيث يكون المعلم هو قائد الفصل في رسم صورة جماعية.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: ربطنا بالأمس بين الألوان والمشاعر. وفكرنا كيف يمكن للفنانين استخدام لون للتعبير عن المشاعر. مَن يمكنه أن يذكر لونًا وشعورًا يرتبط بهذا اللون؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ لمشاركة الربط بين اللون والشعور.

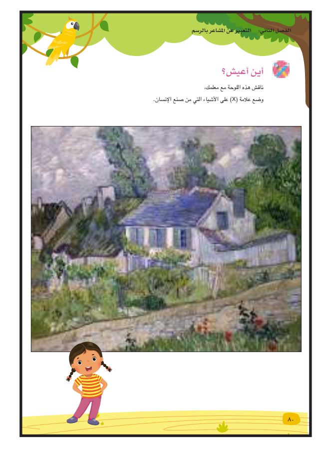
يقول المعلم ما يلي: نعرف أن الفنانين يمكنهم التعبير عن مشاعرهم من خلال عوامل الطقس والأشكال والألوان. سنفكر اليوم في كيفية تعبير الفنانين عن شعورهم والأشياء الأخرى التي يمكن للفنان التعبير عنها. سنتأمل لوحة ما، وسنصف الموقع الذي يظهر في اللوحة. تحمل كلمة "مكان" نفس معنى كلمة موقع. أين سمعتم كلمة "مكان" من قبل؟


يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. نتحدث عن "المكان" عند قراءة كتاب. يمكن للمؤلف وصف "المكان" – أو مكان حدوث القصة – باستخدام الكلمات. يعبّر الفنان عن المكان بإضافة تفاصيل إلى الخلفية. لنتعلم المزيد عن كيفية تعبير الفنانين عن المكان.

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلاميذ وقلم رصاص. رفع الكتاب لإظهار صفحة "أين أعيش؟"

ملحوظة للمعلم: يمكن استخدام لوحة أخرى بعنوان "النيل في مدينة دير بالنوبة" لفنان مصري اسمه محمود سعيد. يخص السيناريو التالي اللوحة الموجودة في كتاب التلميذ، ولكن يمكنك اختيار عمل فني آخر وإدارة المحادثة وفقًا للمعالم الصناعية والطبيعية في تلك اللوحة.



يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أين أعيش؟". هذه لوحة أخرى لفنسنت فان جوخ. تأملوا اللوحة لدقيقة. ما الذي ترونه؟


يقوم التلاميذ بما يلي: عرض الملاحظات.

يقول المعلم ما يلي: الآن، ابحثوا عن الدلائل التي تساعدكم على التعرف على المكان.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ **وقت التفكير**.

يقول المعلم ما يلي: مَن منكم يستطيع تحديد شيء يراه جزءًا من المكان؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** ليطلب من أربعة تلاميذ ذكر أجزاء اللوحة. ويستمع المعلم إلى عدة إجابات، ويشجع التلاميذ على ذكر أسماء العديد من الأشياء المختلفة في اللوحة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر الأشياء والتفاصيل المعروضة في اللوحة.

ملحوظة للمعلم: اعرض نسخة كبيرة من اللوحة في مقدمة الفصل إن أمكن. يمكنك إضافة ملصقات بأسماء أجزاء اللوحة عندما يذكرها التلاميذ. سيتيح هذا الأمر ممارسة نشاط الكتابة في هذا الدرس. يمكنك أيضًا اختيار عرض هذه اللوحة أو لوحة أخرى بشكل رقمي. يمكنك استخدام تطبيقات تكنولوجية للشرح على الشاشة أثناء ذكر التلاميذ للأجزاء المختلفة للوحة، إذا كانت التكنولوجيا متوفرة.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم في البحث عن التفاصيل في الصورة. الآن، هل يمكنكم وصف مكان اللوحة باستخدام تلك التفاصيل؟**

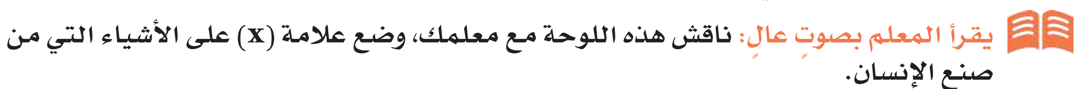
 يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر الإجابة.

٣. يقول المعلم ما يلي: **هذه اللوحة في حي ما. لننظر الآن إلى اللوحة مع التفكير في سؤال جديد في أذهاننا. لقد تعرفنا على الأشياء الطبيعية والأشياء التي من صنع الإنسان. مَن منكم يتذكر معنى مصطلح "من صنع الإنسان"؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع للتعريف أو تقديم مثال.

يقول المعلم ما يلي: **نعم، إذا كان الشيء من صنع الإنسان، فإنه يحتاج إلى الإنسان لتصميمه وصنعه. بينما المعالم الطبيعية هي الأشياء التي يخلقها أو يصنعها الله. لا يصنع الإنسان المعالم الطبيعية. غالبًا ما تشتمل الإطارات المكانية على كل من المعالم الصناعية والطبيعية. انظروا إلى اللوحة مرة أخرى وفكروا بهدوء. هل ترون شيئًا من صنع الإنسان؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: تأمل اللوحة بهدوء.

 يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **ناقش هذه اللوحة مع معلمك، وضع علامة (x) على الأشياء التي من صنع الإنسان.**

يقول المعلم ما يلي: **هيا نحدد الأشياء التي من صنع الإنسان والمعالم الطبيعية في المكان. ابدؤوا بوضع علامة (x) على أي شيء من صنع الإنسان يمكنكم رؤيته.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: وضع علامة (x) على الأشياء التي من صنع الإنسان.

يقول المعلم ما يلي: **من يمكنه مشاركتنا أين وضع علامة (x)؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لتحديد الأشياء التي من صنع الإنسان.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، انظروا إلى اللوحة مرة أخرى. التفتوا إلى زميل مجاور وتحدثوا معه عن المعالم الطبيعية التي يمكنكم رؤيتها.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد المعالم الطبيعية مع **زميل مجاور**.

ملحوظة للمعلم: يمكن للمعلم أن يطلب من التلاميذ عدّ الخصائص الصناعية والطبيعية في العمل الفني لممارسة نشاط الرياضيات بشكل آخر.

يقوم المعلم بما يلي: بعد السماح للتلاميذ بالمشاركة، يستخدم المعلم **عصيّ الأسماء** للمشاركة مع الفصل بالكامل.

ملحوظة للمعلم: جهّز قطعة كبيرة من الورق الأبيض وعلّقها في مقدمة الفصل لممارسة النشاط التالي. إذا كنت تخطط للرسم، فجهز له. إذا كنت ترغب في الرسم والتلوين، فجهز أقلام التلوين واقلام التحديد لاستخدامها. يمكن تعريف المجتمع بأنه فناء المدرسة، أو الأحياء المحيطة القريبة، أو المنطقة الشهيرة المركزية مثل ميدان أو حديقة.

٤. يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم عملًا في تحديد المعالم الصناعية التي من صنع الإنسان في اللوحة. في اللوحة. أتساءل كيف ستبدو لوحة مجتمعنا. هيا نرى ما إذا كنا نستطيع رسم لوحة معًا. علينا أولًا وضع قائمة بالمعالم الصناعية التي من صنع الإنسان في اللوحة. والتي نراها في مجتمعنا. لنأخذ دقيقة من أجل وقت التفكير لنفكر في خصائص مجتمعنا.**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ **وقت التفكير**. تعليق ورقة المخطط في مقدمة الفصل وعمل **مخطط على شكل حرف "T"**. تخصيص جانب "للمعالم الطبيعية"، والآخر "للمعالم التي من صنع الإنسان". استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ لتحديد معالم مجتمعنا. إضافة أفكار التلاميذ إلى **مخطط على شكل حرف T**.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التعرُّف على المعالم الصناعية التي من صنع الإنسان في اللوحة. في المجتمع.

يقول المعلم ما يلي: **هيا نشارك مجتمعنا مع الآخرين في لوحة. سنضع تلك المعالم في إطارنا**

المكاني.

يقوم المعلم بما يلي: دعوة التلاميذ إلى المساعدة في صنع صورة معه وإضافة المعالم الموجودة في **مخطط على شكل حرف "T"**.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في صنع لوحة لمجتمعهم.

ملحوظة للمعلم: هذه فرصة لتعريف التلاميذ بمفردات جديدة مثل قريب، بعيد، بجوار، أمام، وغيرها من التعبيرات لوصف مكان وضع المعالم في اللوحة.

٥. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: بذلنا اليوم مجهودًا رائعًا في تحديد معالم مجتمعنا والتعبير عنها من خلال الرسم. هل يمكنك يا ________________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس السادس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف القصة التي يرويها عمل فني شفهيًا. • تحديد الشخصيات والمكان في العمل الفني.	• المكان • الشخصيات	• لوحة تصف إطارًا مكانيًّا بدون شخصيات • كتاب التلميذ • أقلام تلوين



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.**

يقول المعلم ما يلي: درسنا بالأمس كيف يستطيع الفنان التعبير عن معلومات المكان. مَن منكم يستطيع ذكر بعض المعالم الطبيعية والمعالم التي من صنع الإنسان التي أضفناها إلى صورتنا عن المجتمع؟

يقوم المعلم بما يلي: تعليق العمل الفني الذي صُنع بالأمس في مقدمة الفصل. استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ لمشاركة ما يعبر عنه العمل الفني.



يقوم التلاميذ بما يلي: استعراض المعالم التي تعبر عنها اللوحة الجماعية.

٢. **يقول المعلم ما يلي: سنرى اليوم كيف يعبر الفنانون عن القصص المختلفة من خلال لوحاتهم. سنبدأ بالتعرف على تفاصيل أكثر عن مكان اللوحة واحدة أو أكثر من لوحات فينسنت فان جوخ. ومهمتكم هي النظر إلى أجزاء اللوحة ومعرفة إطارها المكاني. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تلميحات فنية".**

ملحوظة للمعلم: تتضمن المحادثة التالية لوحة الفنان فان جوخ في كتاب التلميذ. يمكن استخدام أي لوحة تصف إطارًا مكانيًّا أو مشهدًا بدون أشخاص في هذا الدرس. اعرض اللوحة واجعل أجزاء صغيرة منها فقط واضحة للسماح للتلاميذ بوضع الإشارات الفنية معًا لاستنتاج مكان اللوحة. يمكنك استخدام قطع أصغر من الورق لتغطية أجزاء اللوحة، وبهذا يمكن للتلاميذ رؤية أجزاء العمل الفني فقط مرة واحدة.



يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.





يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: انظر إلى الأجزاء الثلاثة في اللوحة. توقع ما المكان الذي توجد فيه تلك الأشياء؟

يقول المعلم ما يلي: سأعطي كل واحد منكم بعضًا من وقت التفكير للنظر إلى الأجزاء الثلاثة من اللوحة. فكروا أين يمكنكم أن تجدوا هذه الأشياء. ما المكان المنطقي لها؟

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ **وقت التفكير**.



يقوم التلاميذ بما يلي: تأمل الأجزاء الثلاثة للوحة.

يقول المعلم ما يلي: والآن، التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا أفكاركم عن أين يوجد المكان الذي ترونه في اللوحة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابة مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى ردود التلاميذ. ويطلب من التلاميذ مشاركة الأفكار والأسباب. ويستخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار عدة تلاميذ لمشاركة توقعاتهم.



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: أكمل رسم الصورة حسب توقعك.

يقول المعلم ما يلي: سمعت العديد من الأفكار الرائعة. عبروا عن أفكاركم بإنهاء الصورة. ابدؤوا بالنافذة، والكرسي، والطاولة الصغيرة التي ترونها، ثم ارسموا بقية المكان. فكروا في التفاصيل الأخرى التي تتخيلونها.

يقوم التلاميذ بما يلي: يكمل التلاميذ رسم المكان.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على رسم المكان المناسب. على سبيل المثال، قد يكونون قادرين على رؤية كرسي على شاطئ، ولكنهم غير قادرين على رؤية نافذة.

٣. **يقول المعلم ما يلي:** أعجبتني الطريقة التي رسمتم بها التفاصيل في الصورة لتوضيح المكان. هيا نشارك صورنا لمشاركة أفكارنا. اتركوا الكتب مفتوحة على مقاعدكم لنأخذ **جولة في معرض التجول**. سنقف ونتجول بهدوء في أرجاء الفصل لرؤية الأماكن المختلفة.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترك الكتب مفتوحة والتجول بهدوء في أرجاء الفصل لرؤية عمل الآخرين.

*ملحوظة للمعلم: إذا لم يرغب المعلم في أن يتجول التلاميذ في أرجاء الفصل، يمكنه أن يطلب من التلاميذ الجلوس مع **زميل مجاور** لمشاركة الصور المكتملة.*

يقوم المعلم بما يلي: يطلب المعلم من التلاميذ شرح ما تم التعبير عنه في الصور المكتملة.



٤. **يقول المعلم ما يلي:** شكرًا لكم لوضع الإشارات الفنية معًا، وإضافة مزيد من التفاصيل وصنع إطار مكاني. انتقلوا إلى الصفحة التالية بعنوان "ابتكر قصة" في كتابكم. يمكنكم رؤية اللوحة الفعلية في هذه الصفحة. هل كانت فكرتكم عن المكان الذي يتشابه مع اللوحة الحقيقية أم تختلف عنها؟ تحدثوا عن ذلك مع **زميل مجاور**.



يقوم التلاميذ بما يلي: تأمل اللوحة في الصفحة التالية ومناقشة ما تخيلوه مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: أشيروا إلى الكرسي الذي رأيتموه في الصفحة السابقة. أشيروا إلى المنضدة. أشيروا إلى النافذة. ما التفاصيل الأخرى التي أضافها الفنان إلى اللوحة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى أجزاء اللوحة، ثم مشاركة التفاصيل التي لاحظوها في اللوحة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء**، لاستدعاء تلاميذ متطوعين لمشاركة تفاصيل من اللوحة. يجب على التلاميذ ملاحظة السرير و غطاءه والباب، وغيرها.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** يمكننا أن نقول إن مكان اللوحة هو غرفة، حيث نرى أثاثًا وديكورات في الغرفة. ولكننا لا نرى أي شخصيات. ما هي الشخصيات في القصة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. الشخصيات هم الأشخاص، وأحيانًا الحيوانات التي يكتب عنها في القصة. انظروا إلى هذه الغرفة مرة أخرى. هل يوجد أشخاص أو حيوانات في اللوحة، وما الذي تعتقدون أنهم يفعلونه؟

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص **وقت انتظار** قبل السماح للتلاميذ بمشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

ملحوظة للمعلم: إذا وجد التلاميذ صعوبة في التفكير في شخصيات حقيقية، فاستخدم لوحة تُظهر أشخاصًا يمارسون بعض الأنشطة، وشجّع التلاميذ على تأليف قصة عما يحدث.

يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى **زميل مجاور** وشاركوا ما قد يفعله الأشخاص من أنشطة في هذا المكان.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: لماذا توجد شخصيات هنا؟ ما الذي سيفعلونه فيما بعد؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: أضف شخصيات إلى الصورة لتكوّن قصة.

يقول المعلم ما يلي: الآن، طالما أصبحت لديكم قصة في أذهانكم، فارسموا الشخصيات في اللوحة. وبإضافة الشخصيات، فإنكم تساعدون في التعبير عن القصة. عندما تنتهون، يمكنكم مشاركة القصة مع الزملاء.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم الشخصيات لسرد قصة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل أثناء عمل التلاميذ. ويطلب من التلاميذ التحدث عن الشخصيات في الرسم الذي رسموه لمساعدتهم على سرد القصة.

٦. يقول المعلم ما يلي: الآن، بما أنكم أضفتم الشخصيات إلى المكان، فعبروا عن القصة لزميل. سيلتفت كل منكم إلى زميل مجاور وستتناوبون الأدوار في حكاية القصة. تذكروا أن تعبروا "عمن" في قصتكم، وما الذي تفعله الشخصيات.

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات ومشاركة القصص مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى التلاميذ وهم يشاركون قصصهم. يمكن للتلاميذ المشاركة مع **زميل مجاور** جديد إذا سمح الوقت.

٧. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: تخيلنا اليوم قصة في مكان اللوحة. وأضفنا الشخصيات لتوضيح قصصنا. هل يمكنك يا ________________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • ملاحظة عمل فني يصف احتفالات أسرة. • تحديد المشاعر المرتبطة بالاحتفالات.	• احتفال • هلال • فانوس	• كتاب التلميذ • أقلام تلوين • لوحة احتفالات العائلة مثل اللوحة التي رسمتها كارمن لوماس غرزا.

تجهيز المعلم للدرس
قبل بداية الدرس، اختر لوحة واحدة على الأقل تصور أحد الاحتفالات. رسمت كارمن لوماس غرزا العديد من اللوحات التي تصور مجموعة متنوعة من احتفالات المجتمع مثل لوحة *Barbacoa para Cumpleaños* (حفلة شواء في عيد ميلاد). يمكنك عرض اللوحة أو العديد من اللوحات بمقاس كبير أو من خلال جهاز عرض في مقدمة الفصل حتى يتأملها التلاميذ.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: **استغل بداية كل درس للتذكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.**

يقول المعلم ما يلي: **تحدثنا بالأمس عن كيفية استخدام الفن للتعبير عن قصة. سنكتشف اليوم وسنلاحظ كيف يمكن للقصة المعروضة من خلال عمل فني أن تؤثر في مشاعرنا، وسنتأمل اليوم لوحة تصور احتفالًا. هيا نفكر في تجربتنا للحظات. كيف تحتفل عائلتك؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام المصافحة، والمشاركة، والتحية بكف اليد لتشجيع الفصل بأكمله على المشاركة.



يقوم التلاميذ بما يلي: التجول في أرجاء الفصل، والمصافحة، ومشاركة احتفال العائلة، والتحية بكف اليد قبل التجول في أرجاء الفصل والمشاركة مرة أخرى.

يقول المعلم ما يلي: **سمعت العديد من الأشخاص يصفون احتفالاتهم، مثل حفلات أعياد الميلاد، وحفلات الزفاف، وحفلات استقبال مولود جديد، واحتفالات رمضان ورأس السنة الميلادية، وعيد الفطر (يمكنكم إضافة المزيد كما تشاؤون).**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى اللوحة التي وقع عليها الاختيار للدرس.

٢. يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى اللوحة. من الذين ترونهم في الصورة؟ وماذا يفعلون؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **ما الذي تعتقدون أنهم يحتفلون به؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **لقد ناقشتم الاحتفالات التي تمرون بها. فمن الذين ترونهم دوما في احتفالات عائلتكم؟ ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور له ويخبره.**



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: **تحدثنا كثيرًا عن الشعور الذي يبعثه فينا الفن. لنأخذ هذه اللوحة كمثال. ما هو الشعور الذي تبعثه فيكم؟ ولماذا؟ ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور له ويخبره.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: مواصلة المحادثة بالتناوب بين استخدام عصيّ الأسماء وجعل التلاميذ يلتفتون للحديث مع زميل مجاور. تنبيه التلاميذ عن طريق أسئلة مثل "ما الذي تلاحظونه في الألوان التي يستخدمها الفنان؟". "هل تعتقدون أن الاشخاص في اللوحة يستمتعون؟". "لماذا تعتقدون ذلك؟". "ما الزينة التي ترونها في اللوحة؟".

٣. يقول المعلم ما يلي: **يحاكي العديد من مشاهير الفنانين الطريقة التي نعيش بها في اللوحات. وغالبًا ما ندرس اللوحات والأعمال الفنية التي أبدعها القدماء لفهم كيف كانت حياة الإنسان قديمًا. يتجلى الفن أيضًا في الزينة التي نستخدمها عندما نحتفل بالأحداث المهمة. وقد تكون الألوان المستخدمة في الزينة بمثابة الإشارات الفنية لأجواء الاحتفال. هل تذكركم أيًا من الألوان في عطلاتكم المفضلة؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة. ويوسِّع المعلم الحديث ليشمل اكتشاف الألوان المصاحبة للمشاعر والاحتفالات بناء على إجابات التلميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

ملحوظة للمعلم: قم بتعديل المحادثة التالية والنشاط ليناسب التلاميذ والثقافة المحلية. قد يختار التلاميذ الذين لا يحتفلون بشهر رمضان تلوين صور أي احتفال. يمكن لهؤلاء التلاميذ استخدام ظهر الصفحة لرسم رموز احتفالات أخرى وتلوينها بدلًا من ذلك. قد تحتاج إلى المساعدة في رسم مثال توضيحي أو توفير نماذج ليتبعها التلاميذ.

٤. يقول المعلم ما يلي: **هل تذكرون عندما نظرنا إلى شكل الهلال في لوحة *ليلة النجوم*؟ بدا الهلال كأنه قطعة من القمر. يُستخدم الهلال ضمن عناصر الزينة في العديد من الاحتفالات. ارفعوا أيديكم وارسموا شكل هلال في الهواء.**

يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة التلاميذ وتشجيعهم على مساعدة بعضهم بعضًا.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رسم شكل هلال في الهواء.

يقول المعلم ما يلي: **تُعرض أشكال متعددة من الفوانيس متنوعة الألوان في كثير من المتاجر خلال شهر رمضان. يستخدم الفانوس كمصباح للإضاءة. غالبًا ما يشترى الأشخاص الفوانيس لتزيين منازلهم. هل صنعتم من قبل فانوسًا باستخدام علبة معدنية؟ هل استخدمتم الفانوس من قبل للتزيين؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء متطوعين. تشجيع التلاميذ على التفكير في احتفالات أخرى غير رمضان، مثل حفلات الهواء الطلق، والمهرجانات، وغيرها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة قصصهم عن الفوانيس.

٥. يقول المعلم ما يلي: **لنستخدم ما فهمناه عن الألوان والأشكال في صنع بعض الزينة التي يمكننا استخدامها في احتفالات عائلتنا.**



يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. فتح كتاب التلميذ على صفحة "هيا نحتفل".

يقول المعلم ما يلي: **افتحوا كتاب التلميذ على هذه الصفحة. عنوان الصفحة "هيا نحتفل".**

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **أضف تفاصيل ولوّن الأشكال.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إضافة تفاصيل وتلوين الصور.

يقول المعلم ما يلي: **تذكروا استخدام الألوان للتعبير عن مشاعركم عند الاحتفال مع العائلة.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل لتشجيع التلاميذ وطرح أسئلة عليهم وهم يؤدون بالنشاط. وإذا سمح الوقت، يطلب المعلم من التلاميذ المشاركة مع زميل مجاور أو استخدام المصافحة، والمشاركة، والتحية بكف اليد.

٦. الختام: **استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **تعرفنا اليوم على لوحة شهيرة عن احتفال العائلة، وتحدثنا عن كيفية تعبير الفنان عن المشاعر من خلال اللوحة. فكرنا أيضا في الألوان والأشكال المستخدمة عند صنع الزينات**

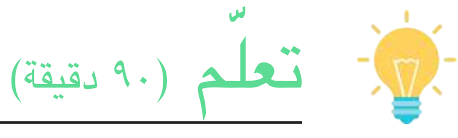
لاحتفال العائلة. هل يمكنك يا ________________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا ما استمتعوا به في درس اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

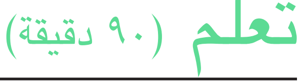
يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة شيء ما استمتعوا به في دروس اليوم

الدرس الثامن نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إنشاء عمل فني للتعبير عن أحد المشاعر.	• لا توجد مفردات جديدة، راجع المصطلحات السابقة عند الحاجة	• قِطَع من الورق الأبيض للتلاميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • أقلام تحديد • أقلام رصاص ملونة • ألوان مائية وفرش رسم إن وجدت



تعلّم (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١. مقدمة: **استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.**

يقول المعلم ما يلي: **قضينا الأيام العديدة الماضية في دراسة كيف يمكن استخدام الفن للتعبير والتواصل. هل يمكنكم أن تطرحوا بعض الأفكار المختلفة التي يمكن أن يستخدم فيها الأشخاص الفن لتوصيلها؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ يطرحون أفكارًا يتم توصيلها والتعبير عنها: المشاعر، والمواقع، والمكان، والشخصيات، والطقس، والاحتفالات، والعادات.

٢. يقول المعلم ما يلي: **ستكون لدينا اليوم فرصة لابتكار عمل فني خاص بنا لتوصيل فكرة. يمكنكم التعبير عن شيء ما حدث معكم. يمكنكم أيضًا التعبير عما تشعرون به. لنأخذ وقت التفكير بضع لحظات لتفكروا بهدوء في حدث ما في حياتكم. يمكن أن يكون الحدث وقتًا شعرتم فيه بالسعادة، أو الحزن، أو الغضب.**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ **وقت التفكير**.

يقول المعلم ما يلي: **شاركوا الحدث الذي تتذكرونه مع زميل مجاور. وأثناء المشاركة، أخبروا زميلكم عن المكان للحدث والأشخاص الذين كانوا متواجدين آنذاك.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الحدث مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى التلاميذ أثناء مشاركتهم، ومحاولة طرح أسئلة لتقديم الوصف بالتفصيل مثل سؤال "أين كنتم؟". "من كان معكم؟". "كيف كان شعوركم؟". تجميع التلاميذ معًا مرة أخرى باستخدام **العد التنازلي**.

يقول المعلم ما يلي: **تذكّروا أنكم ستعبّرون أيضًا عن كيفية تأثير هذا الحدث في مشاعركم. تعلمنا أن الأشكال والألوان والطقس يمكن أن تساعد في التعبير عن المشاعر بالرسم. فكروا في التفاصيل التي ستستخدمونها. هيا نرى من سيشارك معنا هذا النشاط. إذا كان شعوركم في الحدث هو السعادة، فقفوا.**



يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف إذا كان الشعور في الحدث هو السعادة.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ الواقفين إلى مجموعات مكونة من ثلاثة أو أربعة. تكرار السؤال وتقسيم التلاميذ إلى مجموعات لوصف الحدث الذي جعلهم يشعرون بالحزن والغضب.

يقول المعلم ما يلي: **دعونا نتذكر سريعًا. كيف استطعنا ملاحظة المشاعر المُعبر عنها في العمل الفني؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة الأفكار التي تعلموها في الدرس.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ لتحديد الوسائل التي يعبر بها الفنانون عن مشاعرهم في العمل الفني. ينبغي أن تتضمن الأمثلة الألوان، أو الأشكال، أو المكان، أو الطقس.

يقول المعلم ما يلي: الآن، في مجموعتكم الصغيرة الجديدة، شاركوا كيف تخططون للتعبير عن مشاعركم في اللوحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار حول كيفية التعبير عن المشاعر بالرسم في اللوحة.

يقوم المعلم بما يلي: بعد انتهاء التلاميذ من المشاركة، يعيد المعلم التلاميذ إلى مقاعدهم الأصلية. ويعلق قطعة كبيرة من الورق على السبورة لرسم مثال.

٣. يقول المعلم ما يلي: سأوضح لكم كيف يمكنني بدء صورتي.

يقوم المعلم بما يلي: التمثيل للبدء بوضع الأفكار على الورق. يمكن للمعلم تصميم رسم تخطيطي بسيط، واستخدام **التفكير بصوت مرتفع** لمناقشة الحدث الذي يريد التعبير عنه. من الممكن أن تتضمن الأمثلة: اليوم الأول في المدرسة (الشعور بالتوتر)، احتفال عائلي (الشعور بالسعادة)، أو فقدان شيء مفضل أو كسره (الشعور بالحزن/الغضب). يقوم المعلم بتمثيل كيف يمكنه تحديد المكان الذي كان فيه، والأشخاص الذين كانوا معه. لا تقلق بشأن كمال الصورة. قم بتمثيل اثنين من التفاصيل باختصار. ثم ناقش كيف كان شعورك أثناء الحدث والألوان التي ستختارها لتساعدك في التعبير عن مشاعرك. وعند انتهائك من تمثيل الحدث، وزّع قطعة واحدة من الورق على كل تلميذ في الفصل. جهّز ألوانًا مائية أو طلاء آخر ليستخدمه التلاميذ، إن أمكن. إذا كان هذا الأمر غير متاح، يمكن للمعلم إعطاء التلاميذ أقلام تلوين وأقلام تحديد وأقلام رصاص ملونة لتصميم صورهم.

٤. يقول المعلم ما يلي: ستكون لديكم الآن فرصة لابتكار عملكم الفني الخاص بكم. ستعبرون عن حدث في حياتكم. يمكنكم استخدام ______________ (اسم المواد الفنية التي يحضرها المعلم للتلاميذ) لابتكار عملكم الفني. ارسموا بالقلم الرصاص أولًا، ثم قوموا بالتلوين.

يقوم التلاميذ بما يلي: إبداع صورة تصور حدثًا وشعورًا.

ملحوظة للمعلم: إذا أراد المعلم أن يقوم التلاميذ بالعمل الفني بمفردهم مرة أخرى، يمكن توجيه التلاميذ إلى ابتكار مخطط لصورهم أولًا، ثم إضافة التفاصيل إلى المكان، ثم إضافة الشخصيات. يوقف المعلم النشاط من حين إلى آخر لمشاركة الأفكار الأولية والرسومات الأولية، ثم يستمر في تقديم المساعدة للتلاميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل أثناء أداء التلاميذ للنشاط وتقديم الدعم لهم عند الحاجة. وبعد انتهاء التلاميذ، يخصص المعلم مكانًا في الفصل لتجفيف العمل الفني. التأكد من كتابة التلاميذ لأسمائهم على العمل الفني. يمكن للتلاميذ إضافة عنوان إلى العمل الفني إذا سمح الوقت. يمكنك كتابة العنوان لكل تلميذ ينتهي أو السماح لكل تلميذ بمحاولة كتابة العناوين بصورة فردية.

٥. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: ابتكرنا اليوم عملًا فنيًا لأنفسنا. وغدًا سنعرض ما ابتكرناه على زملائنا. هل يمكنك يا ______________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس التاسع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • عرض العمل الفني على زملائهم في الفصل. • تحديد المشاعر التي يعرضها في العمل الفني.	• لا توجد مفردات جديدة، راجع المصطلحات السابقة عند الحاجة	• موارد الفيديو الاختيارية: احترام التنوع • ألواح ورق أو قصاصات ورقية على شكل دوائر؛ اثنان لكل تلميذ • أقلام تلوين • العمل الفني الذي تم ابتكاره في الدرس الثامن

شارك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: **استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.**

يقول المعلم ما يلي: **بالأمس، ابتكر كل منكم عمله الفني. من يمكنه مشاركة ما عبّر عنه العمل الفني؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ أو اثنين للمشاركة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة توصيفات العمل الفني.

يقول المعلم ما يلي: **اليوم ستكون لديكم فرصة مشاركة عملكم الفني مع زملائكم في المجموعة. وستحاولون أيضًا تحديد الشعور الذي عبّر عنه زملاؤكم في أعمالهم الفنية.**

يقوم المعلم بما يلي: توزيع القصاصات الورقية الدائرية أو اثنين من ألواح الورق وأقلام التلوين على كل تلميذ.

٢. يقول المعلم ما يلي: **هل تذكرون أننا استخدمنا في اليوم الأول من هذا الدرس صورًا لوجوه مختلفة لإظهار المشاعر؟ ستستخدمون الوجوه مرة أخرى اليوم للتعبير لزملائكم في المجموعة عن الشعور الذي تعتقدون أنه وصل إليكم من العمل الفني. في البداية، سيحتاج كل منكم إلى رسم وجه سعيد وحزين وغاضب في الدائرة.**

يقوم المعلم بما يلي: يمثل المعلم للتلاميذ كيف يمكنهم رسم وجه سعيد على أحد جوانب الدائرة، ووجه حزين على الجانب الآخر، ثم وجه غاضب على اللوح أو الدائرة الثانية.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم ثلاثة وجوه.

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا الوجه السعيد الخاص بكم وأروني إياه. ارفعوا الوجه الحزين الخاص بكم. ارفعوا الوجه الغاضب الخاص بكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض الشعور الصحيح.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع الأعمال الفنية للتلاميذ من اليوم السابق.

٣. يقول المعلم ما يلي: **ستشاركون اليوم عملكم الفني في مجموعة صغيرة. وسنستخدم عصي التحدث لتناوب الأدوار. عندما يأتي دورك، أظهر عملك الفني للمجموعة. وصف الأحداث التي يدور حولها عملك الفني. لا تخبر مجموعتك عنَ المشاعر التي أردت إظهارها. بعد أن تشارك، سترفع مجموعتك اللوحة لإظهار الشعور الذي يعبر عنه عملك الفني. ثم يمكنك وصف الشعور الذي كنت تعبر عنه. مَن يستطيع وصف ما ستقوم به عندما تستخدم عصي التحدث؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لوصف كيفية مشاركة العمل الفني.

يقول المعلم ما يلي: **رائع! مَن يستطيع وصف ما ستقوم به عندما لا تستخدم عصي التحدث؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التطوع لوصف كيفية رفع صورة الشعور والاستماع بأدب.

ملحوظة للمعلم: اغتنم الفرصة الآن لتعزيز سلوكيات الاستماع بأدب لدى التلاميذ في المجموعة. وقم بتمثيل سلوكيات الاستماع بأدب على مستوى الفصل بالكامل عند الضرورة.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من أربعة إلى خمسة. وزع **عصي التحدث** على كل مجموعة. أثناء تناوب التلاميذ لأدوار المشاركة، يتجول المعلم لتقديم الدعم للمجموعات التي قد تحتاج إلى مزيد من المساعدة في الاستماع وتناوب الأدوار. تشجيع التلاميذ لتوضيح ما استخدموه من ألوان أو تفاصيل للتعبير عن المناسبة. عندما ينتهي جميع التلاميذ من المشاركة، اجمع الأعمال الفنية واجمع التلاميذ معًا مرة أخرى. ويمكن للمعلم أن يضع التلاميذ في مجموعات جديدة للمشاركة إذا سمح الوقت. ويمكن للمعلم أيضًا استخدام **عصيّ الأسماء** للسماح للتلاميذ بالمشاركة في مقدمة الفصل أو العمل معًا لتعليق العمل الفني في أرجاء الفصل وعرضه.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم لاستخدام عملكم الفني في المساعدة في التعبير عن مناسبة في حياتكم والشعور المصاحب لها. وشكرًا على استماعكم بأدب لزملائكم.

٤. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: استطعنا اليوم عرض أعمالكم الفنية وتحديد المشاعر التي تم التعبير عنها. هل يمكنك يا __________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس العاشر نظرة عامة

المواد	المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الجرس • العمل الفني الذي تم ابتكاره في الدرس الثامن	• معرض التجول	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إقامة معرض فني. • تقديم التعليق لزملاء الفصل.

تجهيز المعلم للدرس
تعليق الأعمال الفنية التي ابتكرها التلاميذ أثناء الدرس الثامن في الفصل و/أو الممرات.



شارك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: عرضنا بالأمس أعمالنا الفنية على مجموعة الزملاء. ما الذي استمتعتم به في هذا النشاط؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء متطوعين.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار مع الزملاء في الفصل.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** ستكون لديكم اليوم فرصة لتأمل العمل الفني لكل منكم. أقمت معرضًا للأعمال الفنية في الفصل. يوجد أسفل كل قطعة فنية ورقة لترسموا عليها الشعور الذي يبعثه فيكم العمل الفني. اختاروا قطعة فنية تبعث فيكم الشعور بالسعادة، وأخرى تبعث فيكم الشعور بالغضب. لا ترسموا على العمل الفني، بل ارسموا الوجه السعيد، أو الحزين، أو الغاضب على الورقة أسفل الصورة.

ملحوظة للمعلم: يمكن للمعلم أن يسمح للتلاميذ برسم وجوه لكل قطعة فنية إذا كانت مساحة الفصل تسمح بذلك. وفي الفصول الأكبر حجمًا، يختار التلاميذ ثلاث قطع فنية فقط.

يقول المعلم ما يلي: والآن، هيا نأخذ جولة في **معرض التجول**. أريد منكم البحث عن التفاصيل في العمل الفني. انظروا إلى الأشكال والألوان المستخدمة. فكروا في الشعور الذي يبعثه فيكم العمل الفني. تذكروا أن ترسموا وجوهًا على الصفحات الفارغة لإظهار رد الفعل على العمل الفني.

يقوم المعلم بما يلي: يضع المعلم التلاميذ في صف ويسمح لهم بالتجول بهدوء أمام كل قطعة فنية. ويذكّر التلاميذ بأن عليهم التظاهر كأنهم في متحف أثناء القيام بجولة في **معرض التجول** واتباع السلوك الملائم للزيارة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التجول بهدوء أمام كل قطعة فنية، ورسم وجوه تعكس الشعور تجاه بعض القطع الفنية.

يقوم المعلم بما يلي: عند الانتهاء من الجولة في **معرض التجول**، يطلب المعلم من نصف الفصل الوقوف بجوار أعمالهم الفنية. ثم يطلب من النصف الآخر الانضمام إلى زميل ممن يقفون بجوار أعمالهم الفنية.

٣. **يقول المعلم ما يلي:** أنتم الآن تقفون بجوار أعمالكم للمشاركة أو الاستماع. إذا كان التلميذ بجوار عمله الفني، فسيشاركه. وسيستمع الزميل الآخر بأدب. وسيعلق الزميل الذي يستمع على العمل الفني. يحب الفنانون أن يعرفوا ما يشعر به الآخرون تجاه أعمالهم الفنية. ستشاركون تعليقاتكم باستخدام عبارات مثل "أحب__________" "أتساءل __________." لنبدأ التمرين.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى قطع من الأعمال الفنية و**التفكير بصوت مرتفع** للتمثيل للتلاميذ باستخدام

بادئات الجمل..

يقول المعلم ما يلي: تعجبني الأشكال في هذا العمل الفني. أتساءل لماذا استخدم الفنان اللون ______ حان دوركم الآن، هيا رددوا بعدي: "تعجبني الأشكال في هذا العمل الفني"، "وأتساءل لماذا استخدم الفنان اللون ______".

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد "يعجبني" و"أتساءل".

يقول المعلم ما يلي: رائع! مستعدون، من فضلكم ابدؤوا مشاركة أعمالكم الفنية.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفن وعرض التعليقات.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع بانتباه إلى تعليقات التلاميذ أثناء التجول في أرجاء الفصل. ويتأكد من استخدام التلاميذ للمصطلحين "يعجبني" و"أتساءل". يقوم المعلم باستخدام **الجرس** لجذب انتباه التلاميذ مرة أخرى.

يقول المعلم ما يلي: عمل جيد. اذا انتهيتم من مشاركة أعمالكم الفنية، فابقوا في أماكنكم من فضلكم. إذا كنتم تستمعون وتعلقون، فانتقلوا الآن إلى قطعة فنية أخرى.

يقوم المعلم بما يلي: يطلب المعلم من التلاميذ تكرار العرض والمشاركة مرتين إضافيتين. ويقوم بالتبديل بين نصفي الفصل، بحيث يسمح للمشاركين الآن بتقديم التعليقات والعكس.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. أعجبتني الطريقة التي قدمتم بها تعليقات حول العمل الفني الخاص بأحد الأفراد. وأعجبني كيف شاركتم ما كنتم تحاولون التعبير عنه في عملكم الفني. أتساءل ما إذا كان بعضكم قد يصبح فناناً.

٤. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: في هذا الفصل، درسنا طرقًا عديدة يمكن استخدامها للتعبير عن مشاعرنا. في دراستنا للوحات الشهيرة، مارسنا أنشطة الرسم، والتلوين، والغناء، والتمثيل، والتحدث، والاستماع، والكتابة للتعبير عن مشاعرنا. واستخدمنا مهاراتنا اللغوية لحكاية قصة عن قطعة فنية. سنستكشف في الفصل التالي الأشياء العشرة المفضلة لنا. هل يمكنك يا ______________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. على التلميذ القائد اختيار من خمسة إلى ثمانية تلاميذ لمشاركة طريقة التعبير المفضلة لديهم في هذا الفصل. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. وإن لم يستطيعوا، فاسمح للتلميذ القائد باختيار من خمسة إلى ثمانية متطوعين.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أحد طرق التعبير المفضلة في هذا الفصل.

رياض الأطفال المستوى الأول

محتوى متعدد التخصصات

التواصل

الفصل الثالث: رسالة عبر النيل

رسالة عبر النيل

المكوِّن	الوصف	عدد الدروس
اكتشِف	يكتشف التلاميذ أنواعًا مختلفة من وسائل النقل والأجسام التي تطفو وتغوص في الماء. يكتشف التلاميذ خصائص القوارب ووظيفتها.	٣
تعلّم	يتتبع التلاميذ استخدام الأدوات في رسائل التواصل طوال الوقت. يشارك التلاميذ في عملية التصميم الهندسي، ويتعاونون في ابتكار تصميم أولي لقارب، ويتواصلون مع بعضهم للتعبير عن النجاحات والصعوبات.	٥
شارك	يختبر التلاميذ القوارب، ويتدارسون عملية التصميم ويحللون الطرق المختلفة من أجل تطوير تصميم القارب.	٢

الربط بالقضايا



المواطنة: نحن ننتمي إلى أسرة واحدة، وكل منا له دور في الوطن.

القضايا البيئية: يجب علينا الحفاظ على الأرض، لأننا جزء من مجتمع منوط به الاعتناء بالبيئة.

التواصل

البُعد	الوصف
تعلّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف. **الإبداع:** • المرونة في ابتكار أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على مواكبة التغيرات. • الأصالة في ابتكار أفكار جديدة وفريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة.
تعلّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. **التفاوض:** • حسن الاستماع.
تعلّم لتتعايش مع الآخرين	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار.
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات.

مؤشرات التعلّم

خلال هذا الفصل، يسعى التلاميذ نحو تحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

القراءة:

اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها

- فهم الكلمات الاستفهامية، واستخدامها.
- استخدام الكلمات والعبارات المكتسبة من خلال المحادثات والقراءة والاستماع إلى النصوص المقروءة.

الكتابة:

المهارات الأساسية

- كتابة الأحرف العربية (تتبُّع الأحرف ومحاكاتها من قِبل التلاميذ بمفردهم).

السرد

- استخدام الرسومات، والإملاء، والكتابة لسرد الأحداث والتفاعل مع ما حدث.
- استدعاء معلومات من التجارب.

العملية، والإنتاج، والبحث

- تقديم جُمَل كاملة شفهيًا في أنشطة لغوية مشتركة.
- إضافة رسومات أو عروض مرئية إلى الأوصاف لتقديم تفاصيل إضافية.

التحدث والاستماع:

المهارات الأساسية

- استخدام المصطلحات، والإيماءات، وتعبيرات الوجه، ولغة الجسد المناسبة للموقف.
- المشاركة في محادثات جماعية مع زملاء مختلفين للحديث حول موضوعات ونصوص مع الزملاء والكبار.
- طرح أسئلة لإزالة أي تشوش يتعلق بالموضوعات والنصوص في مناقشة.
- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل المتعلقة بها، فضلًا عن ذكر التفاصيل الإضافية، مع تقديم الدعم والتشجيع.
- إضافة رسومات أو عروض مرئية أخرى إلى الأوصاف لتقديم تفاصيل إضافية.
- التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح.

الطلاقة

- تكوين جُمَل كاملة شفهيًا عندما يكون ذلك ملائمًا للمهمة والموقف.
- استخدام الأسماء المعرّفة وغير المعرّفة في حالتي المفرد والجمع، مع مطابقة الأفعال للحالة في الجمل الأساسية.

الرياضيات:

العمليات والتفكير الجبري

- تمثيل عمليات الجمع والطرح باستخدام الأشياء، أو الأصابع، أو الصور الذهنية، أو الرسم، أو الأصوات، أو المواقف التمثيلية، أو الشروحات اللفظية، أو التعبيرات، أو المعادلات.
- الجمع والطرح في حدود العدد ١٠ باستخدام استراتيجيات مثل:
  - استخدام الأشياء أو الرسومات لتمثيل مسألة.
  - تحليل الاعداد إلى ازواج بأكثر من طريقة (مثل ١+٤ = ٥، ٢+٣ =٥)
  - إيجاد عدد الأشياء التي يتكون منها العدد ٥ عند جمعها مع أي عدد من ١ إلى ٩.
- استخدام فئات النقود حتى فئة ١٠ جنيهات في مسائل الجمع والطرح.

العلوم:

المهارات والعمليات

- طرح أسئلة عن العالم المحيط بهم.
- السعي لإيجاد إجابات لبعض أسئلتهم عن طريق الملاحظة الدقيقة، باستخدام الحواس الخمس، وتجربة أشياء جديدة.
- تصميم الأشياء وصناعتها باستخدام أدوات بسيطة ومجموعة متنوعة من المواد.

العلوم الطبيعية

- المقارنة بين الخصائص التي يمكن ملاحظتها لمجموعة متنوعة من الأشياء والمواد المصنوعة منها تلك الأشياء.

التصميم الهندسي والعمليات

- فهم خصائص التكنولوجيا ونطاق استخدامها.
- فهم التصميم الهندسي.
- تنمية القدرات المتعلقة بتنفيذ عملية التصميم.
- تنمية القدرات المتعلقة بتقييم تأثير المنتجات والأنظمة.

الدراسات الاجتماعية:

التربية الوطنية

- التواصل بفاعلية مع الآخرين.
- التفريق بين السلوكيات المقبولة وغير المقبولة.
- إظهار الاحترام للعادات والتقاليد.
- التواصل بأدب مع الآخرين باستخدام مفردات مثل "من فضلك" و "شكرًا لك".

الموسيقى:

العزف على الآلات الموسيقية: العزف على الآلات الموسيقية البسيطة

- دق الطبول.

المكتبة:

أنواع وسائل الإعلام التربوي في المكتبة: تطوير القصص المرئية والمطبوعة

- الاطلاع على الموارد الرقمية المتعلقة بالمحور.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

- استخدام وسائل التكنولوجيا الرقمية (مثل الكمبيوتر) المناسبة لدعم عملية التعلم.
- استخدام مجموعة متنوعة من الأدوات الرقمية لإنتاج أعمال كتابية وفنية ونشرها، وذلك في إطار من التوجيه والدعم.

الفصل الثالث الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	نواتج التعلم
١	**اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرف على وسائل النقل. • تصنيف وسائل النقل.
٢	**اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استكشاف المواد التي تطفو فوق الماء أو تغوص.
٣	**اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ملاحظة خصائص القوارب ووصفها.
٤	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد الطرق المختلفة لإرسال الرسائل. • استكشاف الأدوات المستخدمة في إرسال الرسائل على مر العصور.
٥	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف أفضل مواد يُمكن استخدامها لصناعة قارب. • رسم خطة.
٦	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعاون في ابتكار تصميم أولي لقارب.
٧	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • عرض التصميمات الأولية. • التعبير عن مواضع الصعوبة والنجاح.
٨	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • إعادة تصميم القارب بالاستعانة بالتعليقات.
٩	**شارك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • اختبار التصميمات النهائية للقارب. • التعبير عن فكرة مهمة سبق تعلمها في هذا الفصل.
١٠	**شارك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تلخيص عملية التصميم بأكملها. • تحديد الطرق التي تمكنهم من تحسين التصميمات النهائية.

المواد المستخدمة

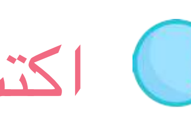


الدرس الأول نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التعرف على وسائل النقل. • تصنيف وسائل النقل.	• وسائل النقل	• صور لمختلف أشكال وسائل النقل (رقمية أو مطبوعة) • ورق مخططات • مقص • صمغ

تجهيز المعلم للدرس

يمكن للمعلم دعوة متطوعين إلى الفصل لتسهيل فهم الدرس السادس من هذا الفصل. وكذلك يمكنه دعوة أحد الآباء أو أحد الأشخاص الذي يعمل في صناعة القوارب أو يعمل قبطانًا على قارب لمشاركة التلاميذ والاحتفال معهم في الدرسين التاسع والعاشر.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل. أخبرهم أنهم سيبدؤون في دراسة فصل بعنوان "رسالة عبر النيل".

يقول المعلم ما يلي: **سنبدأ دراسة وحدة جديدة بعنوان "رسالة عبر النيل". ما الذي تتوقعون أن نتعلمه في هذه الوحدة؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.

يقوم التلاميذ بما يلي: توقع ما سيتعلمونه.

يقول المعلم ما يلي: **ما هي الطرق التي يمكنكم استخدامها لإرسال رسالة إلى صديق؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار عدة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة. ويقوم المعلم بتوجيه الإجابات للتركيز على طريقة إرسال الرسالة إلى صديق لا طريقة كتابة الرسالة. تشتمل الإجابات المحتملة على كتابة رسالة والسير بها إلى الشخص، أو إرسال رسالة عبر مكتب البريد، أو إرسال الرسالة بالبريد الجوي أو البريد الإلكتروني، أو إرسال رسالة نصية، وغيرها من الطرق الأخرى.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: **نعم، يمكنك استخدام صوتك أو كتابة رسالة. ويمكنك الاتصال بشخص ما أو إرسال رسالة باستخدام جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي. في هذا الفصل، سوف نتعلم المزيد عن التواصل وكيفية إرسال الرسائل. إذا أردت أن أرسل رسالة مكتوبة إلى جهة ما في مكان بعيد، فكيف يمكنني إرسالها؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

٢. يقول المعلم ما يلي: **تفكير جيد. يمكنني إرسال رسالة إلى جهة ما في مكان بعيد من خلال طائرة أو سفينة. يمكن أيضًا إرسال الرسائل باستخدام أنواع متعددة من وسائل النقل. ستكون كلمة "النقل" كلمة مهمة اليوم. هل يمكنكم إعادة ترديد كلمة "النقل"؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "النقل".

يقول المعلم: **كلمة النقل تعني نقل الأشياء من مكان إلى مكان آخر. والآن هيا بنا نكتشف بعض الأمثلة عن النقل. كيف تأتي من البيت إلى المدرسة؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة. ويرسم



مخططًا بعنوان "وسائل النقل" لتدوين إجابات التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: تخيل أنك تريد السفر إلى مكان بعيد. كيف يمكنك الانتقال عبر المدن؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: أفكار رائعة! هل بإمكان أحدكم التفكير في طرق الانتقال من مكان إلى مكان آخر؟ هل توجد أنواع أخرى من وسائل النقل لم نذكرها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف أنواع مختلفة من وسائل النقل.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على التفكير في وسائل النقل التقليدية وغير التقليدية التي تتضمن المشي، والدراجة، والحافلة، والدراجة البخارية، والطائرة الهيلوكوبتر، والسيارة، والشاحنة، والقارب، والحيوانات (الحمير، والخيول، والإبل). ابتكر رسمًا بسرعة لكل نوع من أنواع وسائل النقل بجوار الكلمة التي تعبر عنه، أو جهّز صورًا رقمية أو مطبوعة جاهزة لعرضها مع الكلمات.

يقول المعلم ما يلي: لقد ذكرتم أسماء العديد من وسائل النقل. وفيما يلي بعض منها.

يقوم المعلم بما يلي: إضافة أي أنواع أخرى من وسائل النقل لم يذكرها التلاميذ.

٣. يقول المعلم ما يلي: بذلنا مجهودًا رائعًا في تصنيف العديد من الأشياء هذا العام. هيا بنا نلقي نظرة على قائمة وسائل النقل التي نستخدمها للسفر. كيف يمكننا تصنيف هذه الأنواع من وسائل النقل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ إلى ٤ تلاميذ للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي: عمل جيد. سمعتكم تقولون إنه يمكننا التصنيف حسب اللون، أو الحجم، أو عدد الإطارات.

يقوم المعلم بما يلي: يختار المعلم أحد اقتراحات التصنيف ويقرأ قائمة وسائل النقل مع التلاميذ، سواء بعمل **مخطط على شكل حرف** "T" أو ضع علامات على القائمة (على سبيل المثال وضع دائرة حول العناصر المجمعة بلون واحد) استنادًا إلى طريقة تصنيفها.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا أيضًا تصنيف أنواع وسائل النقل استنادًا إلى الطريقة التي يسافرون بها. لنصنفها إلى ثلاثة أقسام أو أنواع. هل تسير الدراجة على الأرض، أم تسير على الماء، أم تطير في الجو؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار متطوع.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

ملحوظة للمعلم: يمكن للمعلم تطبيق نشاط آخر اختياري من خلال اصطحاب التلاميذ إلى خارج المدرسة (أو جعل الطلاب ينظرون إلى الخارج عبر نافذة الفصل إذا كانت تطل على شارع)؛ وذلك لعدّ وسائل النقل المختلفة التي يشاهدها التلاميذ وهي تمر من أمام المدرسة. ويمكن أن يعدّ التلاميذ السيارات حسب اللون، كما يمكنك تشجيع الإبداع في فئات التصنيف الممكنة، حيث يساعد ذلك على بناء مهارات التفكير الناقد. ويمكن أن ينشئ التلاميذ تمثيلات بيانية لهذه البيانات بمساعدة المعلم.



٤. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ على كل تلميذ. التأكد من توفر قلم رصاص وبعض أقلام التلوين لدى كل تلميذ.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا الكتب على صفحة وسائل المواصلات.

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحات الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي: ماذا ترون في الصفحة؟ هل تعرف أحدكم على أي صورة من الصور؟

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار وتحديد الأنواع المألوفة من وسائل النقل.

يقول المعلم ما يلي: أنتم بالفعل تعرفون الكثير. في هذه الصفحة، يوجد العديد من الصور لأنواع مختلفة من وسائل النقل والمواصلات. هيا بنا نطلق اسمًا على كل واحدة منها. أشيروا إلى نوع وسيلة النقل ورددوا الاسم ورائي.

يقوم المعلم بما يلي: ذكر اسم كل نوع من وسائل النقل والمواصلات. متابعة التلاميذ للتأكد من أنهم يشيرون إلى النوع الصحيح من وسائل النقل والمواصلات.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى النوع الصحيح من وسائل النقل والمواصلات وترديد الاسم

الخاص به وراء المعلم.

يقول المعلم ما يلي: الآن، نحن نعرف ماذا تكون كل صورة، لذا هيا بنا نقرأ الإرشادات.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: قص صور وسائل المواصلات. ثم صنّف الصور إلى مجموعات في الصفحة التالية.

يقول المعلم ما يلي: أولًا: قص خطوط النقاط، ثم ضع الصور على جانب المنضدة.

يقوم التلاميذ بما يلي: قص الصور.

ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ يحتاجون إلى مزيد من الدعم في القيام لأداء نشاط القص، فعليك توضيح الاستخدام الصحيح للمقص مع مراجعة إرشادات السلامة.

يقول المعلم ما يلي: الآن، انتقل إلى الصفحة التالية التي تحمل عنوان "تتحرك على الأرض، تسير على الماء، تطير في الجو". نرى في هذه الصفحة ثلاثة أعمدة لتطبيق التصنيف: تتحرك على الأرض، تتحرك على الماء، تطير في الجو. لقد اتفقنا بالفعل على أن الدراجة تتحرك على الارض. أوجِد صورة الدراجة وضعها تحت التصنيف "تتحرك على الارض".

يقوم التلاميذ بما يلي: إيجاد صورة الدراجة ووضعها تحت فئة التصنيف "تتحرك على الارض".

يقول المعلم ما يلي: لديكم بعض الدقائق لتصنيف باقي الصور. ابدأ أولًا بمفردك، وسنقوم بالتحقق من إجابتنا مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: تصنيف أنواع وسائل النقل تحت الفئة الصحيحة.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا لإكمال الصفحة الخاصة بكل منهم. الحرص على التجول للمتابعة وتقديم المساعدة عند الحاجة. تشجيع التلاميذ على مساعدة بعضهم البعض ومشاركة المقص. لاحظ أنه لا يجب على التلاميذ لصق الصور أسفل كل فئة حتى يراجع كل منهم التصنيف مع زميل، ثم مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي: عندما تنتهي، شارك التصنيف الخاص بك مع زميل مجاور. هل لديكم جميعًا نفس الإجابة؟ إذا كانت أي من الصور لديكم موجودة في أعمدة مختلفة، فشاركوا أفكاركم بعضكم مع بعض. وحاولوا أن تتفقوا على التصنيف الصحيح.

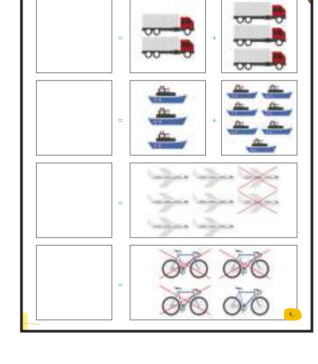
يقوم المعلم بما يلي: بعد أن ينتهي التلاميذ من التحقق من الإجابات من خلال العمل في ثنائيات، يقوم المعلم باستخدام عصيّ الأسماء لاختيار التلاميذ لتوضيح الصور التي تم وضعها في كل عمود. مراجعة الإجابات الصحيحة لكل عمود، ثم مطالبة التلاميذ بلصق الصور أسفل كل فئة.

٥. يقول المعلم ما يلي: والآن، هيا نمارس العدّ. كم عدد الصور في كل مجموعة؟ كم عددها في مجموعة وسائل النقل التي تسير على الماء؟ عدّ بصمت، ثم ارفع يدك للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: العدّ وتحديد العدد.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار هذا الأمر مع كل مجموعة تم تصنيفها. ويطلب من التلاميذ كتابة العدد الخاص بكل مجموعة أعلى كل عمود؛ لتحقيق استفادة أكبر من النشاط.





٦. يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نمارس مزيدًا من أنشطة الرياضيات باستخدام أنواع وسائل النقل التي تعلمناها. انتقل إلى صفحة هيا بنا نعدّ.

يقوم المعلم بما يلي: رفع كتاب التلميذ مفتوحًا على صفحة "هيا نعدّ".

يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: حل المسائل التالية، ثم اكتب الإجابة في المربعات الفارغة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ للمساعدة في قراءة كل مسألة بصوت مرتفع للفصل.

يقول المعلم ما يلي: من يستطيع قراءة مسألة تتضمن "جمع" أو "دمج" المجموعات؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لقراءة المسألتين الإضافيتين.

يقول المعلم ما يلي: رائع! من يستطيع قراءة المسائل التي تتضمن "طرح" أو "استبعاد"؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لقراءة مسألتَي الطرح.

يقول المعلم ما يلي: رائع! الآن، ابدؤوا في حل المسائل بمفردكم. وتذكروا أن تستخدموا الاستراتيجيات التي تعلمناها في الرياضيات.

يقوم التلاميذ بما يلي: العدّ وحل المسائل باستخدام الصور.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل أثناء أداء التلاميذ للنشاط. يطلب المعلم من التلاميذ عدّ الأشياء الموجودة في كل مربع.

ملحوظة للمعلم: يمكن للمعلم تطبيق هذا النشاط كتدريب إرشادي من خلال العدّ وحل المسائل مع الفصل بأكمله حسب ما يحتاجه التلاميذ.

٧. يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نستعرض الإجابات الخاصة بكم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: نعم، هذا صحيح ٣ شاحنات مع شاحنتين تكوّن جميعها ٥ شاحنات. يمكننا عدّ الصور الموجودة في الصفحة. ويمكننا كذلك استخدام أصابعنا لتَمثيل الأعداد. ماذا عن المسألة التالية؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ لمشاركة الإجابات لكل مسألة موجودة في الصفحة. إذا اقترح تلميذ إجابة غير صحيحة، فاسأل تلميذاً آخر إذا ما كان يوافق أو لا يوافق على الإجابة (مع ذكر السبب) قبل أن تصحح الإجابة المذكورة.

٨. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: لقد اكتشفنا اليوم العديد من الطرق لنقل الأشياء من مكان إلى آخر. هل يمكنك يا ____________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: في هذا الفصل، سنقوم بصنع قوارب، وسنحاول إرسال رسالة إلى صديق عبر الماء. وبدءًا من الغد، سنكتشف أجزاء مهمة عن كيفية صنع القوارب.

الدرس الثاني نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • استكشاف المواد التي تطفو فوق الماء أو تغوص.	• يغوص • يطفو • أثقل • أخف • التوقع	• الجرس • الأشياء الشائعة مثل الأقلام الرصاص، والحصى، وعصيّ الحلوى، والبلي، وأغطية الزجاجات، والمسامير، ومشابك الورق، والعملات المعدنية (مجموعة من الأشياء التي تم تصنيفها إن أمكن) • وعاء أو حاوية بلاستيك لوضع المياه (واحد لكل مجموعة إن أمكن) • ماء • مناشف أو مناديل ورقية للتنظيف. • اختياري: عرض مقطع فيديو قصير على التلاميذ يتحدث عن الأشياء التي يغوص والتي تطفو على الماء.

تجهيز المعلم للدرس

عمل مخطط ضخم بالأشياء التي سوف يستخدمها التلاميذ. يتضمن صورة وكلمة. املأ الوعاء أو الحاوية البلاستيكية بالماء إذا أمكن كي يعمل التلاميذ في مجموعات صغيرة. وتأكد من وضع بعض المناشف أو المناديل الورقية في كل موضع. وإلا فعدِّل الدرس كي يتم من خلال شرح المعلم.

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: **لقد تحدثنا بالأمس عن وسائل النقل أو الطريقة التي ننقل بها الأشياء من مكان إلى آخر. والآن هيا بنا نختبر مدى معرفتنا بوسائل النقل. قف إذا كنت قد ركبت سيارة من قبل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف إذا كانوا قد ركبوا سيارة من قبل.

يقوم المعلم بما يلي: يقول المعلم "قف إذا كنت قد..." في جمل تتحدث عن ثلاثة أو أربعة أنواع أخرى من وسائل النقل. اذكر المشي ضمن أنواع وسائل النقل التي تتحدث عنها كي يتمكن جميع التلاميذ من الوقوف مرة واحدة على الأقل (كذلك اذكر الكرسي المتحرك إذا كان ذلك ممكنًا في فصلك). اختتم بجملة "قف إذا كنت قد ركبت قاربًا من قبل"، وذلك كي تبدأ التمهيد لموضوع درس اليوم.

٢. يقول المعلم ما يلي: القليل منكم (يمكنك تعديل الحديث عند الضرورة) قد ركب قاربًا من قبل. تحمل القوارب الأشخاص في الأنهار، والبحيرات، والبحار. كما يمكن أن تستخدم القوارب في حمل الرسائل. منذ زمن طويل وقبل اختراع الطائرات، كانت القوارب هي الوسيلة الوحيدة للسفر وحمل الرسائل عبر البحار، والأنهار، والبحيرات. تستطيع القوارب الطفو على سطح الماء. رددوا كلمة "يطفو" معي.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "يطفو".

يقول المعلم ما يلي: **الطفو يعني أن الشيء يستقر على سطح الماء. هل يمكنك الطفو على سطح الماء؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ إلى ٤ تلاميذ للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي: **كيف يبدو الطفو على سطح الماء؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة عن السؤال.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الإجابات مع التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: ماذا يحدث إذا حاولت السير عبر أحد الأنهار؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ إلى ٤ تلاميذ للإجابة عن السؤال.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الإجابات مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي: إذا قمنا بالتمدد بشكل مستقيم فوق سطح الماء، يستطيع الكثير منا الطفو على سطح الماء. لكن إذا وقفنا وكأننا نمشي، فإننا لن نطفو. بل سنغوص في الماء. هل يمكنكم تكرار جملة "يغوص تحت الماء"؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترديد جملة "يغوص تحت الماء".

٣. **يقول المعلم ما يلي: في هذا الفصل، سنقوم بصنع القوارب الخاصة بنا. نحن نحتاج إلى فهم أمر واحد فقط، وهو الإجابة عن سؤال: ما معنى يطفو؟ سنكتشف اليوم ما إذا كانت الأشياء تطفو مثل قارب أو يغوص. سنقوم بتدوين الذي نتعلمه لنتذكره ونتواصل بشأنه مع الآخرين. لكن قبل أن نبدأ، هل يمكنكم ذكر اسم شيء تعتقد أنه يغوص تحت الماء؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ إلى ٤ تلاميذ للإجابة عن السؤال.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الإجابات مع الفصل بأكمله.

ملحوظة للمعلم: استخدم هذه الأسئلة كتقييم مسبق سريع لمدى معرفة التلاميذ بالهبوط تحت الماء والطفو فوق الماء، إلى جانب تدوين الملاحظات المتعلقة بأي مفاهيم خاطئة أو أسئلة يحتاج التلاميذ إلى الإجابة عنها فيما بعد أثناء الدرس.

يقول المعلم ما يلي: هيا نقوم بالاستكشاف حتى نعثر على إجابة لسؤالنا.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. رفع كتاب التلميذ مفتوحًا على صفحة تطفو أم تغوص في الماء؟

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على هذه الصفحة. تطفو أم تغوص في الماء؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** البحث عن الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: استخدم المخطط الذي قمت بإعداده مسبقًا مع ثلاثة أو أربعة أشياء لاختبارها.

يقول المعلم ما يلي: في الجزء العلوي من الصفحة، ترون قاربًا في الماء. ما الذي يفعله القارب في الماء؟ (إجابة جماعية) هذا صحيح، القوارب تطفو. أنت كذلك ترى البلي تحت الماء. ما الكلمة التي نستخدمها إذا ما ذهب شيء ما أسفل الماء إلى القاع؟ (إجابة جماعية) هذا صحيح، نحن نقول إنه يغوص. لقد صنعت مخططًا بالأشياء التي سنقوم باستكشافها. رددوا ورائي بعد أن أذكر اسم كل شيء وأشير إليه.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى الشيء، ومطالبة التلاميذ بترديد الكلمات وهو يشير إلى الكلمة والصورة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترديد أسماء الأشياء.

يقول المعلم ما يلي: والآن، ستقومون بتسجيل نتائج استكشافنا في كتبكم. في دقيقة واحدة ارسم في المربع الأول من كل صف في صفحتك شيئًا من المخطط الخاص بي.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تدوين الأشياء كي يتم استخدامها عن طريق الرسم في العمود الأول.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نقوم بعمل بعض التوقعات. ولكن اعلموا أن التوقع يعني أننا نفكر في شيء يمكن حدوثه. ولا توجد مشكلة إذا كانت توقعاتك غير صحيحة. وعندما أشير إلى شيء من الأشياء، ارفع يدك إذا كنت تعتقد أنه سيطفو. سأقوم بالعدّ. إذا صوّت ما يزيد عن نصف عدد التلاميذ بأنه "يطفو"، فسأكتب كلمة يطفو في العمود التالي. وإذا كنتم تعتقدون أنه "يغوص"، فسأكتب كلمة يغوص.

يقوم المعلم بما يلي: تدوين تصويت التلاميذ على المخطط. في عمود التوقعات الموجود في كتاب التلميذ، يستطيع التلاميذ إما نقل الكلمات التي تمثل تصويت الفصل، أو تدوين الأصوات الفردية باستخدام كلمتَي "يطفو" أو "يغوص"؛ وذلك لتوسيع تفكير التلاميذ، وأيضًا لمطالبة التلاميذ بشرح توقعاتهم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التوقع إن كانت الأجسام ستطفو فوق الماء أم تغوص.

٤. **يقول المعلم ما يلي: الآن، حان وقت الاستكشاف.**

 **يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اختبر الأشياء لترى هل ستطفو أم تغوص؟ اكتب النتائج في الجدول الآتي.**



يقوم المعلم بما يلي: توضيح كيف يضع بحذر شيئًا على سطح الماء (عكس القيام برمي أو إسقاط الجسم في الماء)، وذلك إذا كان التلاميذ يعملون في مجموعات صغيرة. التجول في أنحاء الفصل وتقديم المساعدة للتلاميذ عند اللزوم. التأكد من كون المناشف متاحة لتجفيف أي ماء منسكب. تشجيع التلاميذ على تبادل الأدوار واستخدام المخطط للمساعدة في كتابة أسماء الأشياء. إذا كنت تقوم بالاختبار من خلال شرح المعلم، فحاول استخدام إناء شفاف كي يتمكن التلاميذ من ملاحظتك بسهولة من كافة أنحاء الفصل. وإذا كانت الرؤية منخفضة، فاستدعِ عددًا قليلًا من التلاميذ كي يقفوا بالقرب منك أثناء الشرح وينقلوا ما يحدث لزملائهم الآخرين.

يقوم التلاميذ بما يلي: اختبار الأشياء كي يتحققوا مما إذا كانت ستغوص أم تطفو (أو الملاحظة ونقل ما يحدث لزملائهم الآخرين).

يقوم المعلم بما يلي: استخدام دق **الجرس** لاستعادة انتباه التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **هيا بنا ننظر إلى المخطط الخاص بنا مرة أخرى. عندما أشير إلى الشيء، قولوا لي إن كان يغوص أم يطفو. سأكتب إجاباتكم هنا.**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء متطوعين وتدوين إجاباتهم على المخطط إلى جانب التوقعات. استخدام قلم كتابة ذي لون مختلف عن ذلك الذي كتبت به التوقعات. إذا نسي التلاميذ أو لم يوافقوا على الإجابة، فاختبر الشيء موضوع السؤال مرة أخرى.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة النتائج مع الفصل بأكمله.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** **هيا نتحدث حول النتائج. هل كانت أي من النتائج مفاجئة بالنسبة إليك؟ ولماذا؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ إلى ٤ تلاميذ للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي: **هل يوجد أي شيء متشابه بين الأشياء التي غاصت؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ إلى ٤ تلاميذ للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي: **هل يوجد أي شيء متشابه بين الأشياء التي هبطت؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ إلى ٤ تلاميذ للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع الفصل بأكمله.

٦. **يقول المعلم ما يلي:** **لقد رأينا أشياء تغوص وأخرى تطفو. ابحثوا في أنحاء الفصل. هيا بنا نتحقق مما إذا كان باستطاعتنا عمل المزيد من التوقعات استنادًا إلى ما اكتشفناه. ما هي الأشياء التي ترونها في الفصل وتعتقدون أنها ستطفو؟**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ **وقت انتظار** قبل معرفة أفكار التلاميذ المتطوعين المتعلقة بالأشياء التي من الممكن أن تطفو. إحضار اثنتَين أو ثلاث من هذه المواد (التي لن تتأذى من الماء) إلى مقدمة الفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد شيء من الأشياء الموجودة في الفصل والذي من الممكن أن يطفو.

يقوم المعلم بما يلي: اختبار الأشياء التي تم إحضارها إلى مقدمة الفصل. تكرار العملية مع الأشياء الموجودة في أنحاء الفصل التي يتوقع التلاميذ أنها ستغوص.

٧. **الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **لقد استكشفنا اليوم الأشياء التي تطفو وتلك التي تغوص. هل يمكنك يا ______ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب على التلميذ القائد استدعاء ثلاثة تلاميذ آخرين لمشاركة شيء تعلموه مما يساعد التلاميذ في صنع القارب الذي سيطفو. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس الثالث

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • ملاحظة خصائص القوارب ووصفها.	• عوامة • فلوكة • سفينة بضائع	• الجرس • ورق ألومنيوم أو صلصال • ماء • طبق بلاستيكي أو إناء لحمل المياه • المناديل الورقية • أشياء لاستخدامها كأوزان، مثل العملات المعدنية، أو ماسكات الملفات، أو أقلام التحديد، أو مشابك الورق، وما إلى ذلك. عليك اختيار شيء يصلح للتعرض للبلل ويمكن تجفيفه بسهولة وإعادة استخدامه.

تجهيز المعلم للدرس

إذا كانت المواد متاحة كي يعمل التلاميذ في مجموعات، فاملأ الطبق البلاستيكي أو الإناء بالماء، وأحضر بعض قطع ورق الألومنيوم (أو كرة من الصلصال) في جميع أنحاء الفصل لكل صف. تأكد من وضع بعض المناشف أو المناديل الورقية في كل موضع. وإذا لم تكن المواد متاحة كي يعمل التلاميذ في مجموعات صغيرة، فعدّل طريقة تناول الدرس كي يتم من خلال شرح المعلم، أو عدِّله كي يتم اختبار قوارب التلاميذ في إناء واحد.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: لقد استكشفنا بالأمس الأشياء التي تطفو وتلك التي تغوص. ولقد اختبرنا عددًا من الأشياء لنعرف ما إذا كانت ستطفو أم لا؟ دون أن تنظروا في كتبكم، مَن منكم يستطيع تذكر شيء من تلك الأشياء التي طفت في الاختبار الذي قمنا به؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: عرض الأفكار من الذاكرة.

٢. يقول المعلم ما يلي: قبل أن تكون لدينا الطائرات والسيارات، كان الأشخاص يستخدمون القوارب كطريقة للتواصل أو إرسال الرسائل إلى الآخرين عبر المسطحات المائية. نحن نعرف أن القارب يستطيع أن يطفو. ولقد لاحظنا بالأمس بعض الأشياء التي يمكنها أن تطفو. لقد كانت هذه الأشياء مصنوعة من مواد مختلفة. في بداية العام الدراسي تعلمنا أن الأشياء تُصنع من المواد. هيا نتحقق مما إذا كان بإمكاننا تمييز المواد التي طفت بالأمس.

يقوم المعلم بما يلي: استعراض لمرة واحدة قائمة الأشياء التي تم اختبارها، ثم مطالبة التلاميذ بتحديد المادة الأساسية التي يصنع منها كل شيء من الأشياء الموجودة في القائمة (يكفي استخدام عبارات عامة مثل "الورق" و"المعدن").

 يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد (أو تخمين) المواد المصنوع منها الأشياء التي تم اختبارها.

٣. يقول المعلم ما يلي: لقد كنت أتساءل حول ما إذا كانت جميع المواد ستصنع قاربًا جيدًا. هيّا نفكر. ما هي المواد التي يمكن أن نصنع منها قاربًا؟ التفت إلى زميل مجاور وشارك أفكارك.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار المتعلقة بالمواد التي يمكن استخدامها في صنع قارب مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: هل عصا أو قطعة من الخشب مأخوذة من شجرة ستكون جيدة لصنع قارب من الخشب؟ لماذا، أو لِمَ لا؟ شاركوا الإجابة مع زميل مجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابة مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: يصنع الورق كذلك من الأشجار. فهل تعتقدون أنه يمكن صنع قارب جيد من الورق؟ لماذا، أو لِمَ لا؟ شاركوا الإجابة مع زميل مجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابة مع **زميل مجاور**.

ملحوظة للمعلم: إذا سمح الوقت والمواد، فحاول القيام باستكشاف أو شرح آخر للتلاميذ لملاحظة ما الذي يحدث لمختلف المواد (على سبيل المثال ورق الألومنيوم، وورق الشمع، وورق علب الكرتون، والخشب، والمعدن) عندما تتعرض للبلل.

٤. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. رفع كتاب التلميذ مفتوحًا على صفحة "القوارب"

يقول المعلم ما يلي: **انتقلوا إلى صفحة مواصلات تسير على الماء في كتبكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **انظر إلى صور القوارب المختلفة. هل يستطيع أحدكم ذكر أنواع القوارب؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء متطوعين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي: **بعض القوارب مصنوعة من الخشب. بعض القوارب مصنوعة من المعدن. وتُصنع العوامة البدائية بربط العديد من جذوع الشجر معًا. أشيروا إلى العوامة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى العوامة.

يقول المعلم ما يلي: **الفلوكة عبارة عن قارب خشبي.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الفلوكة.

يقول المعلم ما يلي: **العديد من سفن البضائع مصنوعة من المعدن. والحمولات المشحونة على السفينة هي منتجات، مثل السيارات، والآلات، والأثاث، وما إلى ذلك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى سفينة بضائع.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **تتبع النقاط لكتابة الأحرف الموجودة أسفل الصور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع النقاط لكتابة الأحرف أسفل الصور.

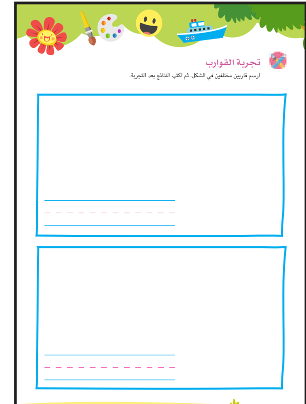
ملحوظة للمعلم: يمكن للمعلم إجراء الاستكشاف التالي مع الفصل بأكمله إذا كانت المواد غير متاحة لجميع التلاميذ كي يعملوا في مجموعات.

يقول المعلم ما يلي: **عمل جيد. لقد تحدثنا عن الأشياء التي تطفو. لقد استكشفنا المواد الملائمة للماء، وأن شكل كل قارب من هذه القوارب مهم جدًا كذلك. ما هي الكلمات التي تعرف أنها تصف الشكل الخاص بالقوارب الموجودة في الصفحة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: إذا واجه التلاميذ صعوبة في العثور على كلمات، يختار المعلم اثنين من التلاميذ ويطلب منهما وصف قارب، مثل هل هو "مسطح"، أم "مرفوع"، أم "يشبه المثلث". وضع التلاميذ في مجموعات من أربعة أو ستة تلاميذ قبل الاستمرار في إكمال النشاط.

٥. يقول المعلم ما يلي: **نحن نستكشف القوارب بحيث يمكننا صناعة القارب الخاص بنا. سوف نستخدم ورق الألومنيوم (أو الصلصال) لصناعة القوارب الخاصة بنا فيما بعد في هذا الفصل. ولكن الآن، هيا بنا نتعرف على أي أشكال القوارب المصنوعة من ورق الألومنيوم الذي يطفو جيدًا. أريد من كل واحد منكم أن يقوم في مجموعته باستخدام ورق الألومنيوم لعمل قاربين بشكلين مختلفين. كم عدد القوارب ذات الأشكال المختلفة التي صنعتها؟ (إجابة جماعية)**





يقوم التلاميذ بما يلي: اثنان.

يقول المعلم ما يلي: **تحدث في مجموعتك عن الشكل الذي ترغب في أن تصنع منه القوارب الخاصة بك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون والتحدث مع الزملاء.

يقول المعلم: **انتقلوا إلى صفحة "تجربة القوارب" في كتبكم.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم قاربين مختلفين في الشكل ثم اكتب النتائج بعد التجربة.**

يقول المعلم ما يلي: **قبل أن تبدأ في استخدام ورق الألومنيوم، هيا بنا نرسم الأفكار الخاصة بنا. سوف يساعدنا هذا على تذكر ما نريد أن نفعل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم شكل بسيط لقاربين.

٦. **يقول المعلم ما يلي: بعد أن تنتهي من الرسم، اعمل مع مجموعتك على تشكيل ورق الألومنيوم بنفس شكل رسمتك الأولى.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تشكيل ورق الألومنيوم بنفس شكل القارب الأول.

ملحوظة للمعلم: يتجنب المعلم تمثيل ذلك للتلاميذ. ولأن هذا الدرس هو درس استكشافي؛ فقد تم إعداده كي يقوم التلاميذ بالتعلم من خلال التجربة والخطأ أثناء صنع القوارب باستخدام ورق الألومنيوم واختباره. وإذا كان التلاميذ يواجهون صعوبة في العمل ضمن مجموعة، فاجعل كل تلميذ يقوم بتشكيل ورق الألومنيوم لصنع قارب واحد، ومن ثم يقومون باختبارها معًا في الإناء.

يقول المعلم ما يلي: ضع قاربك الأول في الماء. هل يطفو؟ ضع شيئًا في القارب كحِمْل. هل يغوص قاربك أم يطفو؟ اكتب كلمة "يغوص" أو "يطفو" تحت الصورة الخاصة بقاربك.

يقوم التلاميذ بما يلي: اختبار القارب الأول وكتابة "يغوص" أو "يطفو" أسفل الصورة.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء تجوُّله في أنحاء الفصل، يشجع المعلم التلاميذ على استخدام المناديل الورقية لتجفيف أي ماء منسكب. ويذكّر التلاميذ بوضع الأشياء برفق في القوارب. حيث إن إسقاط الأشياء يمكن أن يؤدي إلى هبوط القارب الذي قد يكون به حِمل أكبر. استخدام **الجرس** لجذب انتباه التلاميذ مرة أخرى.

يقول المعلم ما يلي: يضع المهندسون فكرة ما ثم يقومون بتطويرها. والآن، هيا بنا نكتشف ما إذا كان الشكل الثاني هو الأفضل. شكّل ورق الألومنيوم بنفس شكل القارب الثاني.

يقوم التلاميذ بما يلي: تشكيل ورق الألومنيوم بنفس شكل القارب الثاني.

يقول المعلم ما يلي: ضع قاربك الثاني في الماء. هل يطفو؟ ضع شيئًا في القارب. هل يغوص قاربك أم يطفو؟ اكتب كلمة "يغوص" أو "يطفو" تحت الصورة الخاصة بقاربك.

يقوم التلاميذ بما يلي: اختبار القارب الثاني وكتابة "يغوص" أو "يطفو" أسفل الصورة.

يقوم المعلم بما يلي: الاستمرار في التجول في أنحاء الفصل وعرض تقديم الدعم وتذكير التلاميذ. وبعد مرور بعض الدقائق، يستخدم **الجرس** لجذب انتباه التلاميذ مرة أخرى.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم تأكدوا من تنظيف المكان وتجفيف أي ماء منسكب. والآن، هيا بنا نشارك ما لاحظناه مع باقي الفصل. عندما أقوم بالنداء على صفكم، ارفعوا أفضل تصميم لقاربكم. علينا أن نتأكد من أننا نصغي جيدًا لما يقوله زملاؤنا لنا. حيث يمكننا أن نتعلم من استكشافاتهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة نتائج الاستكشاف مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي: يبدو أن القارب ذا القاع المسطح هو الذي يستطيع حمل معظم الأشياء. وهذا يذكرني بسفينة البضائع التي رأيناها في كتبكم. والآن، هيا بنا نناقش ما تعلمناه اليوم، والذي من الممكن أن يساعدنا في صناعة القوارب الخاصة بنا.

٧. **الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. شجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: لقد استكشفنا اليوم أشكالًا خاصة بالعديد من القوارب المختلفة. هل يمكنك يا ______ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب على التلميذ القائد استدعاء ثلاثة تلاميذ آخرين لمشاركة شيء تعلموه مما يساعد التلاميذ في صنع القارب الذي سيطفو. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس الرابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد الطرق المختلفة لإرسال الرسائل. • استكشاف الأدوات المستخدمة في إرسال الرسائل على مر العصور.	• مكتب البريد • البريد الإلكتروني	• الجرس • طبول • قصاصات ورقية • اختياري: صندوق بريد مُزين، له فتحة لإدخال الرسائل

تجهيز المعلم للدرس (اختياري)

قم بتزيين صندوق لعمل صندوق بريد الفصل. يُمكنك الاستعانة بأحد صناديق الأحذية، وعمل فتحة في غطاء الصندوق أو ظرف كبير أو ملف مكتوب عليه كلمة "صندوق البريد".



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا بالأمس عن تأثير المواد والأشكال المختلفة التي تُستخدم في تصنيع القارب على طفوه على الماء. والآن ما هي الأشكال التي تحملت أكثر الأوزان ثقلًا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ أو ٤ تلاميذ للإجابة عن السؤال.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الإجابات مع الفصل بأكمله.

٢. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا في تذكر أن سطح القارب المستوي الواسع ذي الجدران يُمكن أن يتحمل أكثر الأوزان ثقلًا. حيث ستحمل القوارب التي سنصنعها الرسائل إلى أصدقائنا. والآن هيّا نكتشف المزيد عن طرق إرسال الرسائل على مر العصور.

حيث ناقشنا في اليوم الأول من هذا الفصل طرق إرسال الرسائل. وتنوعت أفكارنا حول كتابة رسالة وإرسالها عبر أحد الأشخاص أو عبر ساعي البريد. كما ناقشنا طرقًا مثل البريد الإلكتروني، والهواتف المحمولة، وطرق حديثة أخرى لإرسال الرسائل. في العصور الماضية، استخدم الناس الموسيقى لإرسال رسالة إلى شخص في مكان بعيد. وكانت الطبول إحدى الآلات التي استُخدمت في ذلك. حيث كان يُسمع صوت الطبول من مسافات بعيدة.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع الطبول على التلاميذ إذا كان ذلك متوفرًا. وفي حالة عدم توفر ما يكفي من الطبول، يُمكن أن يضرب التلاميذ بأيديهم على أرجلهم أو على المنضدة لعمل إيقاع. وبعد أن يضرب التلاميذ على الطبول عدة مرات، يمررونها إلى زملائهم.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا إصدار أصوات مختلفة باستخدام الطبلة. حيث يُمكننا الضرب على الطبلة ببطء وثبات. (يقوم المعلم بفعل ذلك أمام التلاميذ) أو الضرب عليها ببطء وثبات. (يقوم المعلم بفعل ذلك أمام التلاميذ) والآن جاء دوركم. أروني الضرب على الطبلة ببطء وثبات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الضرب على الطبلة ببطء وثبات.

يقول المعلم ما يلي: الآن أروني الضرب على الطبلة ببطء وثبات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الضرب على الطبلة ببطء وثبات.

يقول المعلم ما يلي: تخيلوا أن هناك عاصفة قادمة وأن هناك شخصًا بعيدًا ترغبون في تحذيره منها. فما هو إيقاع الطبلة الذي ستستخدمونه في ذلك التحذير؟ ولماذا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ أو ٤ تلاميذ للقيام بذلك من خلال الضرب على

الطبول.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الضرب على الطبول أو على الأقدام لعمل الإيقاع (بسرعة وقوة).

يقول المعلم ما يلي: إذا أردتم التعبير عن شيء مُفرح كأجواء حفل، فما هو الصوت الذي ستصدرونه للتعبير عن ذلك؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ أو ٤ تلاميذ للقيام بذلك من خلال الضرب على الطبول.

يقوم التلاميذ بما يلي: الضرب على الطبول أو على الأقدام لعمل الإيقاع.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا، يا له من صوت مُفرح! والآن هيّا نضع الطبول جانبًا.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ لوضع الطبول في المكان المخصص لها بعد الانتهاء من النشاط.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع الطبول جانبًا.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** إجراء مناقشة مع التلاميذ حول الطرق المختلفة التي كانت تُستخدم لإرسال الرسائل على مرّ العصور، والسماح للتلاميذ بطرح الأسئلة ومشاركة التجارب والأفكار.

يقول المعلم ما يلي: استخدم الناس قديمًا الحيوانات لتوصيل الرسائل. فما هي الحيوانات التي كانت تُستخدم في ذلك؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ إلى ٤ تلاميذ للإجابة عن السؤال.


يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: استخدم الناس من الطيور الحمام أو الصقور في توصيل الرسائل بلفها حول أقدامها. وعندما بدأ الناس السفر لمسافات طويلة بالخيول والجمال لتوصيل الرسائل، استخدموا أحيانًا طريقة تسمى "التمرير". ويعني "التمرير" هو أن الشخص المُرسل يسلم الرسالة إلى شخص يأخذها ليسلمها إلى شخص آخر حتى تصل إلى الشخص المُستلم

ملحوظة للمعلم: (نشاط اختياري) اصطحب التلاميذ إلى خارج الفصل أو في منطقة متسعة للقيام بسباق تمرير الرسائل. نظّم التلاميذ في صفوف رأسية متساوية، مع توزيعهم بحيث توجد مسافة كافية بين كل تلميذ. ثم أعط تلميذًا رسالة مكتوبة على قصاصة ورق. حيث يجب على التلميذ الذي يحمل الرسالة أن يجري إلى التلميذ التالي ليسلمه الرسالة. يجري بعد ذلك التلميذ الآخر الذي يحمل الرسالة إلى الشخص الذي يليه ليسلمه الرسالة وهكذا. فهذا النشاط يُمكن محاكاته في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: الآن هيّا نتحدث عن مكتب البريد، ومكتب البريد هو المكان الذي يأخذ رسالتك ويوصلها إلى أي مكان في العالم. فهل أرسلت جوابًا أو رسالة عبر مكتب بريد أو صندوق بريد قبل ذلك؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ إلى ٤ تلاميذ للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع الفصل بأكمله.

ملحوظة للمعلم: في حالة تعذر وجود صندوق بريد في الفصل، استبعد هذه الخطوة وابدأ نقاشًا حول الكمبيوتر.

يقول المعلم ما يلي: صنعت صندوق بريد للفصل كي نُرسل فيه رسائلنا.

يقوم المعلم بما يلي: رفع الصندوق المزين وإظهار الفتحة المخصصة لإدخال الرسائل.

يقول المعلم ما يلي:
هيّا نكتب رسائل لأصدقائنا أو نرسم لهم شيئًا في قصاصات ورق. ثم ضعوا الرسائل في صندوق بريد الفصل عبر هذه الفتحة هكذا. (يقوم المعلم بفعل ذلك أمام التلاميذ). يمكنكم كتابة رسالة أو رسم شيء لأصدقائكم عند الانتهاء من الدرس أو في بداية الدرس القادم.

ملحوظة للمعلم: يجب على المعلم وضع قائمة بأسماء التلاميذ على ورق مخططات كي يستعين بها التلاميذ عند الحاجة إليها. وفي حالة توفر الإمكانيات، يجب على المعلم وضع صورة لكل تلميذ (صورة صغيرة لكل تلميذ يحضرها من المنزل). حيث يُمكن للتلاميذ الاستعانة بقائمة الأسماء لإرسال رسالة إلى تلميذ آخر من خلال صندوق بريد الفصل. ويُمكن للمعلم تعديل النشاط حسب احتياج الفصل.

يقول المعلم ما يلي: يُساعدنا الكمبيوتر في إرسال الرسائل من خلال وسيلة تُسمى البريد الإلكتروني، كما يُساعدنا الهاتف المحمول في إرسال رسائلنا، حيث يُمكن أن نجري اتصالًا بأحد الأشخاص، أو إرسال رسالة نصية له، أو إلكترونية عبر الهاتف المحمول. والآن ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم تجربة في

إرسال الرسائل بمثل هذه الطريقة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي إذا كان يُمكنهم القيام بذلك.

٤. يقول المعلم ما يلي: **يُعد أهم جزء في إرسال الرسائل هو توضيحها كي لا تُكون غامضة. فلا يريد منا أحد أن يُساء فهم الرسالة. والآن سنلعب لعبة تُساعدنا على كتابة رسائلنا بوضوح. فهذه اللعبة تسمى "التليفون". لذا يُرجى الوقوف في صفوف.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف في صفوف.

يقول المعلم ما يلي: **سأهمس الرسالة لأول شخص في الصف. وبعد سماعها، سيلتفت إلى التلميذ المجاور ليهمس له بها وهكذا.**

يقوم المعلم بما يلي: الهمس برسالة بسيطة جدًا مثل "أحب الكلاب والموز". ومن ثم، يجب أن يهمس التلاميذ الرسالة ذاتها في مجموعة مكونة من ٨ إلى ١٠ تلاميذ على الأقل. ويُمكن للمعلم تعديل قواعد النشاط على حسب حجم الفصل.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بالرسالة إلى التلميذ المجاور.

يقول المعلم ما يلي: **عندما أنادي على الصف، سيخبرنا آخر تلميذ يقف فيه عن تلك الرسالة التي سمعها.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الرسالة مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي: **الرسالة التي همست بها هي "أحب الكلاب والموز". هل شعرتم بالمفاجأة؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ٣ إلى ٤ تلاميذ للإجابة عن السؤال.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي: **قد تتغير الرسالة قليلًا في بعض الأحيان عندما تتكرر وتتنقل مرارًا وتكرارًا. والآن تذكروا أننا تحدثنا عن طرق متعددة لإرسال الرسائل. فمن منكم يستطيع عرض هذه الطرق التي ناقشناها معًا؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: عرض الطرق المتعددة للتواصل.

٥. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. رفع كتاب التلميذ وإظهاره على صفحة "تاريخ المراسلة".



يقول المعلم ما يلي: **افتحوا كتاب التلميذ على هذه الصفحة. التي تُسمى "تاريخ المراسلة".**

 يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **تُظهر لنا هذه الصور الوسائل التي كانت تستخدم في إرسال الرسائل عبر العصور.**

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم النصف الآخر من وسائل إرسال الرسائل.**

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل أثناء رسم التلاميذ والرد على أسئلة التلاميذ حول الصور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رسم النصف الآخر من وسائل إرسال الرسائل.

 يقول المعلم ما يلي: **شاركوا أعمالكم مع زميل مجاور.**

  يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الرسومات مع زميل مجاور.

٦. **الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **تعلمنا اليوم المزيد عن التواصل من خلال الرسائل. هل يمكنك يا ________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام عصيّ الأسماء للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس الخامس نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

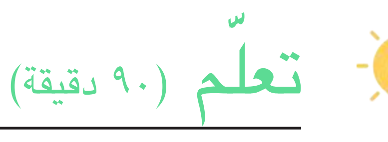
- وصف أفضل مواد يُمكن استخدامها لصناعة قارب.
- رسم خطة.

المفردات الأساسية

- يغوص
- يطفو
- تصميم

المواد

- خطوات عملية التصميم
- ورق ألومنيوم
- عصي خشبية
- ورق
- ورق مقوى
- صلصال
- خيط
- جنيه مصري (عملة معدنية) أو شيء مماثل لوزنه
- عدد من أوعية المياه (اختياري)
- وعاء مياه كبير



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: اكتشفنا بالأمس أن هناك طرقًا مختلفة لإرسال الرسائل. فمن يُمكنه مشاركة إحدى الطرق التي يُمكن استخدامها لإرسال الرسائل إلى الأصدقاء والأقارب؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ لمشاركة طرق إرسال الرسائل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تحديد طرق إرسال الرسائل.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** رائع! واليوم سنواجه أحد التحديات في إرسال الرسائل. إننا نعيش على إحدى ضفاف النيل. وهناك شخص آخر يعيش على الضفة الأخرى، ونريد إرسال رسالة إليه. فهيّا نُفكر في وسائل المواصلات التي يُمكنها فعل ذلك. هل يُمكننا استخدام الدراجة لتوصيل الرسالة؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة بـ "لا".

يقول المعلم ما يلي: ما هي وسائل المواصلات التي يجب استخدامها في ذلك؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة بـ "قارب".

يقول المعلم ما يلي: نعم بالتأكيد، يحمل القارب الرسالة ويعبر بها النهر. واليوم ستعملون معًا داخل الفصل لصنع قارب يُمكنه حمل الرسالة عبر المياه. معي الآن حوض كبير من الماء كنموذج للنهر. حيث يجب أن يتحرك القارب ويعبر هذا الحوض.

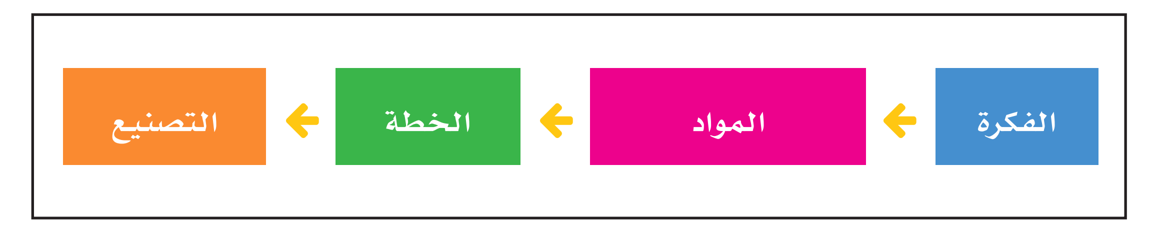
يقوم المعلم بما يلي: إظهار الحوض الكبير للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: سنستخدم عملة معدنية (أو أشياء صغيرة أخرى) لتُعبر عن الرسالة التي نرغب في توصيلها. وفي نهاية الأسبوع، سنعمل معًا لكتابة رسالة حقيقية. ولاجتياز هذا التحدي، يجب أن يطفو القارب الذي سنصنعه على مياه النهر. كما يجب أن تبقى هذه الرسالة جافة دون أن يصل إليها الماء.

يقوم المعلم بما يلي: عرض العملة المعدنية أو الأشياء الأخرى بأوزانها المختلفة للفصل بأكمله.

٣. يقول المعلم ما يلي: *سنستخدم عملية التصميم لمساعدتنا في الوصول إلى أفضل تصميم.* **فمن يمكنه أن يذكّرنا بخطوات عملية التصميم؟ استخدمنا في الدروس الماضية عملية التصميم لمساعدة الخنفساء الصغيرة في تصنيع مظلة لها.**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقت انتظار لتذكر عملية التصميم. وتعليق مخطط عملية التصميم الذي تم عمله مسبقًا في مقدمة الفصل كي يراه التلاميذ. يجب أن يحتوي المخطط على الكلمات الآتية "الأفكار، والمواد، والخطة، والتصنيع"، مع وجود سهم يربط هذه الكلمات بعضها ببعض. بعد ذلك يستخدم المعلم عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ لمشاركة خطوات عملية التصميم.



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد خطوات عملية التصميم.

٤. يقول المعلم ما يلي: تبدأ عملية التصميم بإيجاد الأفكار. فما هي الأفكار التي تجول في رؤوسكم حول تصنيع القارب؟ فكروا في كل ما تعلمناه في الدروس السابقة. وليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور ويتحدث إليه عن أفكاره لصنع قارب الفصل. وفي هذه الخطوة من مراحل عملية التصميم، لا توجد أفكار رائعة أو غير رائعة، بل تكون مهمتكم هي التفكير في جميع الاحتمالات المختلفة لنجاح التصميم. حيث يجب أن تستمعوا إلى أفكار زملائكم بكل احترام وانتباه.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار صنع القارب مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى مشاركات التلاميذ مع زملائهم المجاورين. مطالبة التلاميذ، متى كان ذلك مناسبًا، شرح فكرتهم بقدر من التفصيل. تعليق ورق مخططات في مقدمة الفصل. كما يُمكن للمعلم عمل رسم شبكة، بحيث يضع على رأسها كلمة "أفكار صناعة القارب"، وذلك لأغراض التوضيح. ويكون دور التلاميذ في هذه اللحظة مشاركة الأفكار شفهيًا دون الحاجة إلى كتابتها.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نشارك الأفكار مع الفصل بأكمله. يمكننا عمل رسم شبكة لكتابة أفكارنا عليها.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ لمشاركة أفكارهم لكتابتها على الشبكة. كتابة الأفكار.

٥. يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة أفكاركم. يُمكننا أن نتعلم من بعضنا البعض، ونتوصل إلى أفكار جديدة من خلال الاستماع إلى الأفكار التي شاركها زملاؤكم. والآن هيّا نتحدث عن الخطوة التالية ألا وهي "المواد". حيث يجب أن نُلم بالمواد التي سنستخدمها لصنع القارب.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات عمل. وتجهيز أطباق تحتوي على المواد المستخدمة وتوزيعها على كل منضدة أو صف. حيث يجب أن يحتوي كل طبق على الآتي: ورق ألومنيوم، وعصي خشبية، وورق مقوى، وصلصال، وعملة معدنية، أو شيء آخر مماثل لها في الوزن.

يقول المعلم ما يلي: توجد أمامكم المواد التي ستستخدمونها في صنع القارب. حيث يجب أن يطفو هذا القارب على المياه ويحمل رسالة واحدة على الأقل. والآن، خذوا القليل من الوقت لاستكشاف المواد المستخدمة داخل مجموعاتكم، والتفكير في الأسئلة الآتية: ما هي أفضل مواد للطفو؟ وما هي المواد التي يسهل استخدامها معًا لصنع القارب؟ وما هي المواد التي يُمكن أن تُوفر مساحة كافية لحمل الرسالة عليها؟ وتذكروا أن تتعاملوا برفق مع هذه المواد.

ملحوظة للمعلم: يُمكن تزويد كل مجموعة بوعاء صغير من الماء لاختبار المواد المستخدمة ليروا ما إذا كانت ستطفو أم ستغرق، ويكون الاختبار بين تلاميذ المجموعة بأكملها مع مراجعة الأشياء التي سبق تعلمها حول الطفو والغوص.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت للتلاميذ لاستكشاف المواد المستخدمة في صنع القارب. وإذا رأى المعلم حاجة التلاميذ إلى مزيد من التوجيه، فيجب عليه أن يسمح لهم بتأمل كل سؤال من الأسئلة السابقة مع مناقشة إجابات كل سؤال قبل التطرق إلى السؤال التالي. أما إذا استكشف التلاميذ المواد المستخدمة بمفردهم داخل المجموعات، فيجب على المعلم مناقشة نتائج استكشافهم مع الفصل بأكمله.

يقوم التلاميذ بما يلي: استكشاف المواد المستخدمة في صنع القارب لتحديد أي منها سيطفو، وأي منها يمكن استخدامه معًا، وأي منها سيوفر مساحة كافية لحمل الرسالة.

ملحوظة للمعلم: يمكنك الرجوع إلى الدرس السابق الذي يتناول أمور الطفو والغوص وصناعة قارب، وذلك للمساعدة في توجيه التلاميذ عند استكشافهم للمواد المستخدمة.

٦. يقول المعلم ما يلي: **انتهينا من عرض الأفكار. وتعلمنا بعض الأشياء عن المواد المستخدمة في صنع القارب. والآن هيّا نتحدث عن الخطوة التالية، ألا وهي "الخطة". حيث نبدأ هذه الخطوة بوضع كل منكم خطته حول صنع القارب. وسنناقش غدًا كل هذه الخطط. وسنعمل في مجموعات عمل لصنع القوارب.**



يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. وفتحه على صفحة "خطتي".

يقول المعلم ما يلي: **افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "خطتي". حيث نجد أعلى الصفحة بعض المواد المختلفة. والآن قوموا بوضع دائرة حول المواد التي ترغبون في استخدامها لصناعة القارب. ولا تنسوا أنكم ستستخدمون الصمغ والشريط اللاصق لتثبيت تلك المواد بعضها ببعض لصنع القارب.**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول المواد المراد استخدامها لصنع القارب.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ بمراجعة قائمة المواد في حالة إضافة تعديل على المواد المتاحة، مع وضع علامة (x) على المواد غير المتاحة، ورسم أو تدوين المواد البديلة التي ستستخدم في صنع القارب.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **صمم بالرسم فكرتك عن تصميم قارب.**

يقول المعلم ما يلي: **لا تنسوا عند رسم الخطة أن تضيفوا إليها بعض التفاصيل كي يسهل توصيل أفكاركم. حيث يُمكن تسمية أجزاء قاربكم بالحروف والكلمات.**

ملحوظة للمعلم: كل المواد المستخدمة لها تسمية في كتاب التلميذ. لذا يجب على المعلم الإشارة إلى تلك الكلمات وتشجيع التلاميذ على استخدامها لمساعدتهم على تسمية أجزاء المركب في مرحلة وضع الخطة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم خطة لصنع القارب.

يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة خطط التلاميذ ومعرفة الأفكار المتشابهة لمناقشتها في مجموعات الغد.

٧. يقول المعلم ما يلي: **شكرًا على عملكم الجاد في رسم الخطة. هيّا بنا نُشارك خططنا مع زميل مجاور. وتذكّروا أنه عندما نتواصل، قد نتعرف على أفكار متشابهة وأخرى مختلفة. سنقوم بالمصافحة، والمشاركة، والتحية بكف اليد. وتبادلوا كتاب التلميذ فيما بينكم كي تتمكنوا من مشاركة الأفكار. ولا تنسوا إخبار زميلكم المجاور بالمواد التي ترغبون في استخدامها عند صنع القارب.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام استراتيجية المصافحة، والمشاركة، والتحية بكف اليد لتقسيم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية لمشاركة الأفكار. ويُمكن للمعلم السماح للتلاميذ بمشاركة الأفكار مع ثلاثة تلاميذ على الأقل.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة خطط صنع القارب مع زملائهم في الفصل.

٨. **الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **تعرفنا اليوم على مراحل عملية التصميم لصنع قارب يحمل الرسائل. هل يمكنك يا ________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. حيث يجب أن يستدعي التلميذ القائد ثلاثة تلاميذ آخرين لمشاركة شيء ممتع وشيء آخر صعب تعرفوا عليهما في درس التخطيط لصنع القارب. يمكن إتاحة استخدام عصيّ الأسماء للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأشياء الممتعة والصعبة في درس التخطيط لصنع القارب.

الدرس السادس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التعاون في ابتكار تصميم أولي لقارب.	• التصنيع • الخطة	• خطوات عملية التصميم • ورق ألومنيوم • عصي خشبية • ورق • ورق مقوى • صلصال • خيط • شريط لاصق • صمغ • جنيه مصري (عملة معدنية) أو شيء مماثل لوزنه • كتاب التلميذ

تجهيز المعلم للدرس

قم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أو أربعة تلاميذ قبل بداية الدرس. وقم بإلقاء نظرة على خطط التلاميذ للدرس السابق. وحاول أن تكوِّن مجموعات على حسب خطط التصميم المتشابهة. إلى جانب ذلك، لا تنسَ ترتيب المواد كي يسهُل على التلاميذ استخدامها مع وضعها في مكان مركزي في الفصل. كما يُمكنك تصنيف المواد على حسب الخطط الأولية لكل مجموعة. أيضًا يُمكنك الاستعانة ببعض التلاميذ للمساعدة في تقديم درس اليوم.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: بدأنا بالأمس الحديث عن عملية التصميم لعمل قارب يحمل الرسائل ويعبُر بها النهر. فمَن يمكنه أن يذكِّرنا بخطوات عملية التصميم الثلاث التي قمنا بها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: استدعاء الأفكار من ذاكرتهم (أفكار، ومواد، وتخطيط).

٢. **يقول المعلم ما يلي:** سنتحدث عن الخطوة التالية في عملية التصميم وهي: التصنيع. حيث ستعملون في مجموعات عمل لصنع القارب. وسيحمل هذا القارب الرسالة عبر نموذج النهر.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع التلاميذ في المجموعات التي تم تشكيلها مسبقًا، وذلك على حسب الخطط التي رسموها في الدرس السابق. حيث يجب أن يكون لدى تلاميذ المجموعة الواحدة نفس الأفكار الخاصة بصنع القارب. وإذا لم يتمكن المعلم من تشكيل مجموعات تضم التلاميذ الذين يحملون الأفكار المتشابهة، فيجب على المعلم أن يُتيح لكل مجموعة اختيار خطة واحدة لتنفيذها، أو يسمح لهم بالجمع بين خطتين في خطة واحدة لتنفيذها وصنع القارب. توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: قوموا أولًا بتحية أفراد مجموعتكم. وتذكروا أنكم تعملون معًا لإنجاز الشيء نفسه. ومن ثم، نحتاج الاستماع إلى أفكار بعضنا البعض. فهل تعرفون الطريقة التي يجب اتباعها كي تكونوا "مستمعين جيدين"؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الطرق التي يكون بها التلميذ "مستمعًا جيدًا".

يقول المعلم ما يلي: لا بأس إن سارت الأمور في طريق غير المخطَّط له. فهل يمكن لأحدكم أن يخبرني بالذي يجب فعله عند عدم نجاح الخطة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: تستطيع العمل مع فريق عملك لإيجاد أفكار جديدة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "خطتي" المصممة للتخطيط. وسنتبادل الأدوار في مشاركة الأفكار مع مجموعة جديدة. والآن، فكروا جيدًا في الطريقة التي يُمكن بها جمع كل الأفكار في فكرة واحدة لصنع القارب.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة خطط الدرس السابق مع أفراد المجموعة.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع المواد على المجموعات أثناء مشاركة التلاميذ لخططهم، فضلًا عن توزيع الصمغ وقطع الشريط اللاصق حتى يسهل استخدامها. كما ستحتاج كل مجموعة إلى عملة معدنية واحدة أو وزن مماثل لها للتعبير عن الرسالة التي سيحملها القارب.

يقول المعلم ما يلي: حان الآن وقت تصنيع القارب. إذا سمعتم صوت الجرس أثناء العمل، فتوقفوا عما تقومون به لتعرفوا التعليمات الجديدة. حيث سأوقف العمل على فترات لأرى كيف تسير مجريات الأمور. واعلموا أن المواد المستخدمة هي ____________. كما يُمكن استخدام الصمغ والشريط اللاصق أو ربط المواد بلفها بالخيط. وتذكروا الانتظار قليلًا حتى يجف الصمغ. وتذكروا أيضًا أن القارب سيحتاج إلى حمل (عملة معدنية أو وزنًا آخر مماثلًا) وهو ما يمثل رسالتنا.

يقوم المعلم بما يلي: تمثيل كيفية استخدام القليل من الصمغ في كل مرة يُقدِم التلاميذ على استخدامه، وذلك إذا استدعت الحاجة ذلك. كما يُمكن وضع القليل من الصمغ في وعاء صغير حتى يسهل على التلاميذ استخدام الأصابع عند التعامل معه. وعندما يبدأ التلاميذ في عملية التصنيع، يجب إتاحة وقت يتراوح بين ١٠ دقائق و١٥ دقيقة لإتمام ذلك. كما يجب على المعلم أثناء ذلك الوقت التجول في أرجاء الفصل لتقديم الدعم للتلاميذ عند الحاجة إلى ذلك.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التعاون في مجموعات عمل لتصنيع قارب.

ملحوظة للمعلم: قد يُصاب التلاميذ بالإحباط خلال وقت تصنيع القارب، حيث يُعد ذلك من الأمور العادية. ومن ثم يجب على المعلم دعم التلاميذ بطرح أسئلة تساعد على تعميق التفكير وتطوير مهارات حل المشكلات، حيث يُمكن توجيه الأسئلة الآتية: "لماذا لم ينجح هذا الأمر؟ وما الشيء الذي يُمكن تعديله لنجاح هذا الأمر؟".

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** القيام بدق الجرس بعد انتهاء أول مدة محددة وهي ١٠-١٥ دقيقة؛ وذلك لجذب انتباه التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على التوقف عن العمل والانتباه إلى ما سأقوله. فالأشياء التي صنعتموها حتى الآن هي أشياء رائعة. أعجبتني طريقة عمل ____________________ (يذكر المعلم مثالين أو ثلاثة أمثلة للأعمال الرائعة التي أنجزها التلاميذ). أريد أن أستغل هذه المرة لمشاركة الأعمال الناجحة في كل مجموعة. فهل يريد فرد من أفراد المجموعات مشاركة احد الأشياء الناجحة داخل مجموعته؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التطوع لمشاركة الأشياء الناجحة.

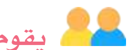
يقوم المعلم بما يلي: اختيار أربعة أو خمسة تلاميذ للمشاركة.

يقول المعلم ما يلي: الآن هل يريد فرد من أفراد المجموعات مشاركة إحدى الصعوبات التي واجهت مجموعته؟ لا بأس في مواجهة الصعوبات، فهذه طبيعة الحياة. وفي بعض الأحيان، يتخلل التصميم والتصنيع بعض الصعاب.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التطوع لمشاركة الصعوبات التي تعرضوا لها.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أربعة أو خمسة تلاميذ للمشاركة. والاستمرار في تصوير الصعوبات على أنها تجارب إيجابية، وذلك من خلال قيام التلاميذ بالمشاركة. إلى جانب ذلك، يجعل التلاميذ يواجهون بعض الصعوبات؛ لأن ذلك يبني المثابرة وينمِّي مهارات التفكير النقدي. كما يقوم المعلم بتوفير المزيد من الدعم عند الحاجة إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة تجاربكم حتى الآن. لدينا بعض الوقت للعمل في بناء قواربنا. وتذكروا، أنه لا تُوجد أدنى مشكلة إن لم تنجح أفكاركم. فهذا يعني أن لديكم فرصة للتفكير في شئ جديد.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مواصلة التعاون لصنع قارب.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل وتقديم الدعم إلى مجموعات التلاميذ عند الحاجة إلى ذلك. مع تذكير التلاميذ بضرورة صنع قوارب كبيرة بالقدر الذي يكفي لحمل (عملة معدنية أو شيء آخر له نفس الوزن) قبل انتهاء المجموعة من إنجاز عملها. أما إذا أنجزت إحدى المجموعات عملها قبل نهاية الدرس، فيجب على المعلم أن يطلب منهم فتح صفحة "التصميم الأول" من كتاب التلميذ كي يبدؤوا في رسم الشكل النهائي للقارب.

٥. **يقول المعلم ما يلي: يُمكن للمجموعة التي أنهت عملها فتح كتاب التلميذ على صفحة "التصميم الأول". حيث سترسمون في هذه الصفحة القارب الذي قمتم بتصنيعه في مجموعاتكم. وتأكدوا من إظهار جميع التفاصيل التي تُظهر العمل مختلفًا عن مرحلة التخطيط السابقة.**

 **يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ارسم صورة تعكس شكل قاربك.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم القارب الذي صنعوه اليوم.

ملحوظة للمعلم: قد تنتهي المجموعات من إنجاز الأعمال في أوقات مختلفة. ومن ثم، يُمكن للمعلم تحديد الوقت المناسب للتوقف وإعطاء التعليمات الخاصة بكتاب التلميذ. وإذا كانت المجموعات تحتاج إلى أغلب وقت الدرس لإكمال القوارب، يُمكن للمعلم توفير ذلك لهم مع جعل التلاميذ يرسمون القارب في بداية الدرس القادم باعتبار ذلك مراجعة لهم. ويُجب على المعلم تسمية القوارب بأسماء التلاميذ قبل أن يجمعها منهم.

يقوم المعلم بما يلي: تجميع القوارب من التلاميذ بعد الانتهاء من رسمها.

٦. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: عملنا معًا اليوم لتنفيذ تصميم القارب الذي قمنا بعمله. هل يمكنك يا ______ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • عرض التصميمات الأولية. • اختبار التصميمات الأولية للقارب. • التعبير عن مواضع الصعوبة والنجاح.	• اختبار • التحسين	• القوارب التي تم تصنيعها في الدرس السابق • حوض الماء • العملات المعدنية أو شيء مماثل لوزنها • ورق مخططات



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: **استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.**

يقول المعلم ما يلي: **عملنا بالأمس معًا لتصميم قارب. حيث سارت بعض أمور العمل على ما يرام، وهذا هو النجاح. وهناك أمور أخرى في العمل لم تسر على ما يرام، وهذا هو التحديّ أو الصعوبات. والآن هيًا نشارك تجاربنا مع بعضنا البعض. سنقوم بالمصافحة، والمشاركة، والتحية بكف اليد. فعند التحدث إلى زميل مجاور، شارك معه موضع نجاح وصعوبة أو تحدّ.**

يقوم المعلم بما يلي: تمثيل مشاركة موضع نجاح وصعوبة أو تحدّ قبل قيادة التلاميذ للقيام **بالمصافحة، والمشاركة، والتحية بكف اليد**. والسماح للتلاميذ بالتحدث إلى أربعٍة أو خمسة زملاء.

٢. يقول المعلم ما يلي: **سنختبر اليوم قواربنا لنعرف مدى نجاح العمل الذي قمنا به. بعد ذلك سنفكر في طريقة لتحسينها. وكلمة "تحسين" لمن لا يعرف معناها هي جعل الشيء أفضل.**

يقوم المعلم بما يلي: إعادة التلاميذ إلى مجموعات التصنيع، مع تعليق القوارب التي تم صنعها في الدرس السابق. كما يجب أن يضع المعلم حوض كبير من الماء حتى يستطيع الجميع رؤيته، مع تجهيز خمس عملات معدنية أو أشياء أخرى مماثلة لها في الوزن لإجراء الاختبار. وتعليق ورق مخططات يحتوي على **مخطط على شكل حرف (T)**. ثم يقوم المعلم برسم وجه مبتسم أعلى العمود الأول. ورسم سهم يشير إلى الجزء العلوي من العمود الثاني. حيث يجب على المعلم تدوين الأشياء التي حددها التلاميذ من مواضع نجاح وتحسينات ممكنة. ويُمكن للمعلم تعليق ورق مخططات آخر على السبورة لتسجيل نتائج اختبار الفصل بأكمله (في حالة طفو القارب ومقدار الوزن الذي تحمّله).

يقول المعلم ما يلي: **الآن سأدعو المجموعات للحضور إلى مقدمة الفصل. حيث ستشارك كل مجموعة المواد المستخدمة في تصنيع القارب إلى جانب شرح طريقة تصنيعه. بعد ذلك سنختبر القارب بوضعه في الماء. فإذا طفا القارب على الماء، فسنضع عليه وزنًا يُعبر عن الرسالة المراد توصيلها. والآن هيًا نُراجع. ما الأشياء التي ترغب كل مجموعة في مشاركتها؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد المواد وكيفية وضعها معًا ليصبحا شيئًا واحدًا، حيث يُعد هذان الجزءان هما المطلوب من المجموعة مشاركتهما.

يقوم المعلم بما يلي: دعوة المجموعات كل مجموعة على حدة لمشاركة الأعمال واختبارها. وتذكير أعضاء المجموعة بالأشياء التي يجب مشاركتها. مع تسهيل إجراء عملية الاختبار، بوضع القوارب في الماء. والسماح للتلاميذ بملاحظة طفو القوارب من عدمها في الماء. بعد ذلك، يطلب المعلم من التلاميذ وصف الأشياء التي يلاحظونها، ووصف الأشياء التي نجحت والأشياء التي لم تنجح عند اختبار القوارب في الماء. وإذا لم يطفُ القارب على الماء، فيجب على المعلم إيقاف الاختبار وجعل التلاميذ يقومون بعصف ذهني للأفكار للوقوف على الأسباب التي أدت إلى غوص القارب. أما إذا نجح القارب في الطفو على الماء، فيجب على المعلم جعل التلاميذ يختبرون تحمُّل القارب للأوزان بوضع أشياء عليه. فإذا تحمّل القارب ذلك الوزن ونجح في الطفو على الماء، فيجب على المعلم جعل التلاميذ يعدّون الأوزان التي يمكن للقارب تحمُّلها. بعد ذلك، يُمكن للمعلم تسجيل النتائج على مخطط بيانات الفصل إذا استدعت الحاجة ذلك.

٣. يقول المعلم ما يلي: أشكركم على المشاركة واختبار قواربكم. والآن هيّا نُحدد أحد الأجزاء الناجحة من التصميم وطريقة لتحسينها إلى الأفضل.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ متطوعين لتحديد أحد مواضع النجاح في تصميم القارب وطريقة لتحسينه. وتسجيل أفكار التلاميذ على مخطط الحرف (T). بعد ذلك يختار المعلم المجموعة التالية للمشاركة واختبار قاربهم. حيث يُكرر المعلم الأمر ذاته مع قوارب كل المجموعات.

ملحوظة للمعلم: قد تستغرق عملية الاختبار والتواصل وقت الحصة بأكملها. كما يُمكن للمعلم إن رأى حاجة التلاميذ إلى الوقوف والحركة أن يسمح لهم بذلك للتواصل من خلال ***المصافحة، والمشاركة، والتحية بكف اليد*** *للتحدث بشأن موضع النجاح وطريقة التحسين. ويُمكن للمعلم أيضًا إيقاف عملية اختبار القوارب وجعل التلاميذ يشتركون في مناقشة جميع مواضع النجاح وأفكار التحسين التي تمت ملاحظتها حتى الآن من خلال* ***المصافحة، والمشاركة، والتحية بكف اليد.***

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة تصاميمكم واختبارها والتفكير في إيجاد أفكار جديدة. اعلموا أنه يُمكن دائمًا تحسين أعمالنا إلى الأفضل. وفي الغد، سوف نحظى بفرصة تصنيع قارب باستخدام كل الأشياء التي تعلمناها اليوم.

٤. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: شاركنا اليوم التصميمات الأولى وأجرينا اختبارًا لها على الماء. هل يمكنك يا __________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس الثامن نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إعادة تصميم القارب بالاستعانة بالتعليقات.	• إعادة التصميم	• مخطط على شكل حرف (T) من الدرس السابق • القوارب • خطوات عملية التصميم • ورق ألومنيوم • عصي خشبية • ورق • ورق مقوى • صلصال • خيط • شريط لاصق • صمغ • جنيه مصري (عملة معدنية) أو شيء مماثل لوزنه

تجهيز المعلم للدرس

يُعلق المعلم مخطط الحرف (T) في مكان بارز من مقدمة الفصل. ويجهز القوارب لسهولة توزيعها على مجموعات التلاميذ، كما يجهز المواد للمجموعات وذلك لصنع قارب جديد. وفي حالة نقص اللوازم، يُمكن للمعلم اختيار بعض التلاميذ لتعديل أول قارب وتجريبه مرة أخرى.

تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل درس للتذّكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: اختبرنا بالأمسِ قواربنا. وحددنا مواضع الصعوبة والنجاح في تصاميمنا. والآن من يمكنه مشاركة طريقة واحدة مخطَط لها لتحسين القارب الذي تم تصنيعه؟

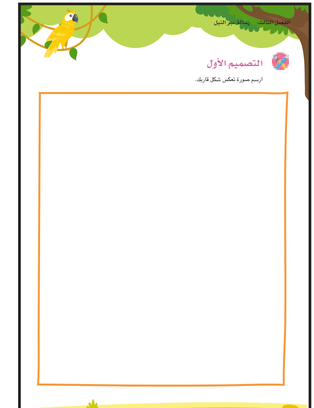
يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار عدة تلاميذ يشاركون طرق التحسين الممكنة للقوارب التي تم تصنيعها مسبقًا. كما يجب على المعلم أن يُمكِّن التلاميذ من شرح أسباب إجاباتهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد طرق التحسين الممكنة لتصاميم القوارب.

٢. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على مشاركة الأشياء التي تتذكرونها. والآن، هيّا نُراجع ما كتبناه بالأمس على مخطط الحرف (T). واستمعوا بانتباه إلى الأفكار التي نجحت وإلى أفكار التحسين. سنستخدم كل ما تعلمناه مسبقًا لتحسين التصميمات.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الأفكار المكتوبة على **مخطط الحرف (T)** مع الفصل بأكمله. بعد ذلك، يجب على المعلم إعادة التلاميذ إلى مجموعات التصنيع التي تشكلت في السابق، وتوزيع كتاب التلميذ وأقلام الرصاص.

يقول المعلم ما يلي: ستحظون اليوم بفرصة إعادة تصميم القارب، حتى إن نجح قاربكم في الطفو وحمل الرسالة، لكن يُمكن تحسينه إلى الأفضل. يمكنكم العمل معًا لجعل القارب يحمل أكثر من وزن عليه. والآن افتحوا كتاب التلميذ على صفحة بعنوان "التصميم الأول".



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

٣. يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى التصميم الأول الذي قمتم بعمله. شاركوا الأفكار فيما بينكم داخل المجموعات، ثم أجيبوا عن الأسئلة الآتية: ما هي التعديلات التي يُمكن إحداثها؟ هل لديكم خطة استبدال بعض المواد؟ تذكروا الاستماع بانتباه إلى أفكار التي تُطرح، لأننا نتعلم من بعضنا البعض.



يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة طرق التحسين داخل المجموعات.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نرسم التحسينات التي نريدها قبل البدء في تحسين التصميمات، حيث يُمكن

التعبير عن أفكارنا من خلال رسم الصور. والآن، ارسموا أو حددوا الأجزاء المراد تحسينها في القارب.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم التحسينات في صورة القارب.

يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة التلاميذ وهم يرسمون التحسينات في صورة القارب. وتشجيع التلاميذ على التحدث مع أعضاء المجموعة الواحدة أثناء رسم التحسينات في صورة القارب. وتوزيع القوارب التي تم تصنيعها والمواد الإضافية على المجموعات.

يقول المعلم ما يلي: **يُمكن التعلم من بعضنا البعض، فهيّا نشارك أفكار التحسين مع الفصل بأكمله. سأدعو كل مجموعة لمشاركة الأفكار الجديدة التي سيجربونها اليوم.**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء كل مجموعة لمشاركة أفكار جديدة عن تصميم القارب. كما يقوم المعلم بتحديد الأفكار المتشابهة بين المجموعات أثناء المشاركة. وللمعلم أن يطلب من المجموعات توضيح طريقة تفكيرهم في الأفكار الجديدة. ويجب على المعلم أيضًا مساعدة التلاميذ في إقامة روابط بين الأشياء التي تعلموها سابقًا ولاحظوها من اختبارات الآخرين، والأفكار الجديدة المطروحة. وإذا كانت هناك زيادة في عدد المجموعات أو عدم اتساع الوقت، فيجب على المعلم دمج المجموعات في ثنائيات لمشاركة التحسينات المخطط لها مع مجموعة واحدة أو مجموعتين أخريَين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار التحسين مع التلاميذ في الفصل بأكمله.

٤. يقول المعلم ما يلي: **إننا الآن جاهزون لاستخدام الأشياء التي تعلمناها من عملية اختبار الأمس؛ وذلك لتحسين تصميم القارب اليوم.**

ملحوظة للمعلم: يُمكن للمعلم جعل التلاميذ "يصلحون" القارب الحالي أو يصنعون قاربًا جديدًا وفقًا لنجاح الفصل في استيعاب الدرس السابق. ويُعد تحسين الخطط الأصلية أو تنقيحها خطوة مهمة في عملية التصميم الهندسي. وعلى ذلك، يجب على المعلم تشجيع التلاميذ على الحديث عن أسباب التحسينات التي أدخلوها في حالة وجود مُتسع من الوقت. حيث يجب أن يكون التلاميذ قادرين على التعبير عن الأسباب البسيطة مثل "أضفت المزيد من الصمغ؛ لأن قاربنا يصل إليه بعض الماء".



يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون في المجموعات لإدخال التحسينات على تصميم القارب.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل ودعم التلاميذ عند الحاجة. وتشجيع التلاميذ على شرح الأشياء التي أنجزوها والأسباب التي أدت بهم إلى ذلك. في حالة وجود مُتسع من الوقت، يجب على المعلم حث التلاميذ على مشاركة التوقعات بشأن عمل القارب بطريقة أفضل عند اختباره في الدرس التالي.

٥. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: **استخدمنا اليوم الأشياء التي تعلمناها من الاختبارات؛ وذلك لتحسين تصميماتنا. هل يمكنك يا ______________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس التاسع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • اختبار التصميمات النهائية للقارب. • التعبير عن فكرة مهمة سبق تعلمها في هذا الفصل.	• إعادة التصميم	• بيانات الاختبارات الأولية • القوارب المعاد تصميمها



شارك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: **استغل بداية كل درس للتذكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.**

يقول المعلم ما يلي: **تعاونّا بالأمس لتحسين تصاميم القارب. والآن هيّا نشارك مع زميل مجاور كيف قمنا بتحسين تصاميم القارب.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة كيفية التحسين مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع التلاميذ في مجموعات تصنيع القارب. وإتاحة بيانات الاختبارات الأولى لكل مجموعة إذا كان ذلك ممكنًا.

٢. يقول المعلم ما يلي: **سنختبر اليوم قواربنا المحسّنة. وسنلاحظ ما إذا كانت التحسينات التي أدخلناها قد ساعدت في جعل القوارب تعمل بصورة أفضل أم لا. فكل ما نرغب فيه هو جعل قواربنا تطفو وتحمل رسالة. فهل يتذكر أحدكم ما استخدمناه للتعبير عن الرسالة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد العملة أو الشيء المماثل له في الوزن والذي يُعبر عن الرسالة.

يقول المعلم ما يلي: **سأختبر كل قارب بوضعه في الماء كما فعلنا في المرات السابقة. وسنلاحظ ما إذا كان سيطفو أم لا. بعد ذلك، سنرى عدد العملات التي يستطيع القارب حملها.**

يقوم المعلم بما يلي: اختبار القوارب بوضعها في الماء. ومقارنة النتائج التي حققها التصميم النهائي لقارب كل مجموعة مع التصميم المبدئي، وذلك بعد كل اختبار. وعلى ذلك، يجب على المعلم استخدام خطوات العملية التي استخدمها في الدرس السابق.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يكن لدى المعلم وقت كافٍ لاختبار كل قوارب الفصل، فيجب عليه أن يختبرها قبل بدء الحصة، ثم يُشارك نتائج الاختبار التي حصل عليها مع التلاميذ، أو يُمكن له اختبار بعض القوارب المعاد تصميمها. كما يجب على المعلم أن يؤكد مع التلاميذ على أن التحسينات قد يتخللها بعض حالات فشل القارب في الطفو وتحمُّل الأوزان، وهذا من الأمور المقبولة. حيث يتمثل أهم جزء من العملية في قدرة التلميذ على تحديد الأجزاء التي يجب تعديلها وتحسينها، ويتوقف ذلك على إعادة خطوات تصنيع القارب مرة أخرى.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ والأقلام الرصاص.

٣. يقول المعلم ما يلي: **شكرًا على عملكم الجاد في اجتياز تحدي المشروع. والآن هيّا نتواصل من خلال الأشياء التي تعلمناها، كي يتمكن الآخرون من التعلّم من عملية اختبارنا. حيث صنعت كل مجموعة قاربين. ومن خلال التعاون مع بعضنا البعض، سنتمكن من ملاحظة واختبار ________ قارب (يذكر المعلم عدد القوارب التي تم تصنيعها في الفصل). فعندما يتواصل زملاؤنا بمشاركة مواضع النجاح والصعوبة، سنكتشف جميعًا أفكارًا جديدة يُمكن تجربتها. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تبادل الأفكار".**

يقوم المعلم بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة وإظهارها للفصل بأكمله.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ارسم صورة لفكرة مهمة يستخدمها الآخرون عند تصميم قواربهم.



يقول المعلم ما يلي: هيّا نفكر في شيء مهم تعلمناه عن تصنيع القوارب. فقد تعلمنا أفضل الأشكال والمواد التي يُمكن استخدامها عند تصنيع القوارب، وتعلمنا أن هناك بعض الأمور التي لم تسر على ما يرام. والآن ارسموا صورة لمشاركة الأشياء التي تعلمتموها كي يستفيد بها تلاميذ العام القادم. حيث سنستخدم غدًا تلك الصور. والآن خذوا دقيقة للتفكير في الفكرة المراد توصيلها.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ **وقت انتظار**.

يقول المعلم ما يلي: الآن خذوا وقتًا لرسم صورة للأشياء التي تعلمتموها للتواصل من خلالها.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم فكرة مهمة للأشياء التي تعلمتموها في هذا الفصل للتواصل من خلالها.

٤. يقول المعلم ما يلي: هيّا نتواصل مع زملائنا من خلال الأشياء التي تعلمناها. والآن سنلعب لعبة.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى أربع أو ست مجموعات مختلفة. ثم يجعل مجموعتين من التلاميذ يقفون مقابل بعضهم البعض في الفصل. كما يُمكن للمعلم اصطحاب التلاميذ خارج الفصل لتنفيذ اللعبة إذا كان ذلك ممكنًا. ويجب على المعلم جعل التلاميذ المجموعات يقفون في خط مستقيم مقابل بعضهم البعض.

يقول المعلم ما يلي: ستمثّلون أنكم تبحرون بقاربكم في أرجاء الفصل. وعندما تصلون إلى الشخص المقابل لكم في المجموعة، ستشاركون معه الأشياء التي تعلمتموها. ثم ستقفون في نهاية الخط وسيمثّل الشخص الذي لتوه استمع إليكم أنه يبحر بقاربه مرة أخرى في أرجاء الفصل. وسنواصل القيام بذلك حتى يأخذ كل منكم دوره.

يقوم المعلم بما يلي: إعادة تأكيد التعليمات والتمثيل مع التلاميذ للتأكد من فهم التلاميذ لقواعد اللعبة.

ملحوظة للمعلم: شجّع التلاميذ على غناء أغنية "القارب" أو أغنية للأطفال أثناء القيام باللعب.



يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل أنهم يبحرون بالقارب ومشاركة الأشياء التي تعلموها.

٥. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: رأينا اليوم أن التواصل بأفكارنا يُمكن أن يساعد على التعلّم والتحسين. هل يمكنك يا ________________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقيادة الختام. يجب أن يختار التلميذ القائد ثلاثة آخرين ليشاركوا فكرة جديدة تعلموها ذلك اليوم. يمكن إتاحة استخدام **عصيّ الأسماء** للتلميذ القائد إذا كان التلاميذ يستطيعون قراءة الأسماء. والسماح للقائد باستدعاء ثلاثة متطوعين إن لم يستطيعوا قراءة الأسماء.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة سبق تعلُّمها من دروس اليوم.

الدرس العاشر

نظرة عامة

نواتج التعلم	المواد	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تلخيص عملية التصميم بأكملها.	• المهندس	• الجرس • ورق مخططات • أقلام تحديد

تجهيز المعلم للدرس

كتابة نموذج رسالة للفصل على ورق مخططات باستخدام أقلام التحديد. والمثال كالتالي:
أعزائي التلاميذ، أنجزنا العام الماضي تحديًا هندسيًا ممتعًا. لقد صممنا ــــــــــــ للتواصل به عن ــــــــــــ عبر النيل. ومن ثم ننصح عند القيام بالعصف الذهني للأفكار، يجب عليكم عمل ــــــــــــ. وعند القيام بتصنيع قاربكم، يجب عليكم عمل ــــــــــــ. ولا تنسوا أن اختبار القارب من الأمور المهمة. لذا حاولوا اختبار ــــــــــــ. ولا تعتقدوا أن العمل قد انتهى باختبار القارب، بل عليكم العودة مرة أخرى و ــــــــــــ قاربكم. ومن ثم يمكن سؤال ــــــــــــ آخرين عن أفكارهم. فقد تُوجد بعض الطرق التي يمكن من خلالها تحسين قاربكم وهي ــــــــــــ نتمنى لكم قضاء وقت ممتع في تصنيع القارب مثلا.



شارك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: **استغل بداية كل درس للتذكير بما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعته واستعراض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. وشَجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.**

يقول المعلم ما يلي: **قمنا بتحسين قواربنا في الدرس السابق لتحمُّل الرسالة عبر النيل، والآن فكروا في إجابة الأسئلة الآتية: ما هي الأمور اليسيرة عند إدخال التحسينات؟ ما هي الأمور الصعبة عند إدخال التحسينات؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ إلى ٤ تلاميذ للإجابة عن السؤال.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع الفصل بأكمله.

٢. يقول المعلم ما يلي: **يستخدم المهندس كلًا من الرياضيات والعلوم لتصنيع أشياء جديدة. ونحن استخدمنا عملية التصميم الهندسي لصنع قواربنا.**

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. رفع كتاب التلميذ وإظهاره على صفحة "عملية التصميم".

يقول المعلم ما يلي: **افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "عملية التصميم".**

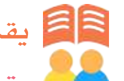
يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.



يقول المعلم ما يلي: **تصف هذه الصفحة العملية التي استخدمناها في تصميم قواربنا.**



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أشِر إلى الصورة التي أقرأ وصفها.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الصور التي يقرأ وصفها المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **والآن هيّا نقوم بـ المصافحة، والمشاركة، والتحية بكف اليد. وقوموا بمصافحة زميلكم باليد، ومشاركة الجزء المفضل لكم في عملية التصميم، وتوضيح لماذا تفضلونه، والتحية بكف اليد، والانتقال إلى زميل آخر لعمل الأمر ذاته.**

يقوم التلاميذ بما يلي: **المصافحة، والمشاركة، والتحية بكف اليد** ومشاركة الجزء المفضل في عملية التصميم.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل والاستماع إلى التلاميذ أثناء المشاركة. وتدوين الجزء الذي استمتع به غالبية التلاميذ في عملية التصميم. يُمكن للمعلم الاستعانة **بالجرس** لجذب انتباه التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **أشكركم جميعًا على المشاركات الرائعة. يبدو أن العديد منكم يعجبه جزء**

________من عملية التصميم. فإن لديكم أفكارًا رائعة، لذا أتساءل إن كانت هناك طريقة يمكن من خلالها توصيل هذه الأفكار الرائعة إلى تلاميذ العام القادم. والآن تحدثوا مع زميل مجاور وتوصلوا إلى طرق مختلفة يُمكن من خلالها مشاركة الأشياء التي تعلمناها.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل والاستماع إلى التلاميذ أثناء المشاركة.



٣. **يقول المعلم ما يلي: سمعت العديد من الأفكار الرائعة. والآن هيًا نكتب رسالة إلى تلاميذ العام القادم، لنخبرهم فيها ببعض النصائح المفيدة لإنجاز هذا النشاط. وافتحوا كتاب التلميذ على الصفحة التي أكملتموها بالأمس، وهي "تبادل الأفكار".**

يقوم المعلم بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة وإظهارها للفصل بأكمله.

يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: ستساعدكم هذه الصفحة عند التفكير في الأشياء المهمة لمشاركتها مع تلاميذ العام القادم. والآن شاركوا مع زميل مجاور بعض الأفكار التي فكرتم فيها بالأمس.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: سنقوم بإكمال الأجزاء المفقودة أثناء قراءتي الرسالة بصوتٍ مرتفع.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام ورق مخططات وكتابة رسالة من تلاميذ الفصل الحالي إلى تلاميذ العام القادم. حيث يُمكن كتابة نموذج الرسالة قبل بدء الحصة ثم إكماله مع التلاميذ. كما يُمكن للمعلم الرجوع إلى نموذج الرسالة في جزء "التحضير". ويُمكن للمعلم أيضًا اختيار تلاميذ لتقديم اقتراحاتهم بشأن إكمال الفراغات الموجودة في الرسالة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار لإكمال رسالة الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الرسالة بصوت مرتفع عند الانتهاء منها، وجعل التلاميذ يقرؤون معه على حسب قدرتهم.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مساعدتي في كتابة هذه الرسالة إلى تلاميذ العام القادم. أنتم بذلك تواصلتم مع تلاميذ العام القادم من خلال أفكار جيدة، وساعدتموهم بمشاركة الأشياء التي تعلمتموها.

٤. **الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتفاعل، والمشاركة، والاستماع. قد يستطيع التلاميذ إدارة هذا النشاط اليومي في هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: استعرضنا اليوم عملية التصميم التي استخدمناها في تصنيع قواربنا وكيفية التواصل من خلال الأشياء التي تعلمناها في هذا الفصل. هل يمكنك يا ________ (اسم التلميذ) الحضور والقيام بقيادة الختام اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: يُمكن للمعلم إطالة فترة الختام بما أنه وصل إلى نهاية الفصل، بل ونهاية المحور. حيث تُوجد عدة أمثلة لإطالة هذه الفترة مثل إقامة **معرض التجول** لعرض كل المشروعات التي نفذها التلاميذ، أو تنظيم العديد من جولات **الأركان الأربعة**، بحيث يتحرك التلاميذ نحو ركن الفصل الذي يُعبر عن فكرتهم، وتعلّمهم، وأنشطتهم، ومشاريعهم المفضلة. اكتشف التلاميذ في هذا المحور العديد من وسائل التواصل، لذا يجب على المعلم إيجاد خيارات متنوعة لمناقشة العملية التعليمية وتأملها، ويشمل ذلك التعبيرات الشفهية والخطية وغير اللفظية والفنية للتلاميذ.


Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري


مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية
CCIMD
Center For Curriculum & Instructional Materials Development


20 30
EGYPT VISION